

Gatita Carol

Amigurumi a Palillo



AMIGURUMI

8797 - Acero

8001 - Blanco



www.atika.com.bo

Gatita Carol a Palillo

Materiales:

- 1 ovillo de hilo Amigurumi 125g – Color 8797 (Acero).
- 1 ovillo de hilo Amigurumi 125g – Color 8001 (Blanco).
- 1 madeja de 6m de Amigurumi – Color 8008 (Pedregal).
- 1 madeja de 3m de Maxi Mouline – Color 900 (Negro).
- Fibra de relleno – 40g.
- Aguja circular para tejer 3,0 mm – 80 cm.
- Aguja de tapicería nº 16.
- Ojos de seguridad 8 mm (Azul).
- Hocico con cierre 8 mm (Negro).
- Marcador de puntos tipo candado.

Ejecución

Esta pieza se teje en plano con filas de ida y vuelta. En el derecho de la labor, utiliza el punto derecho o punto liso, y en el revés, punto revés.

Esta pieza también se puede hacer con la técnica circular utilizando el lazo mágico, pero deben excluirse los puntos de borde en la colocación de los puntos; como resultado, no habrá puntos al inicio ni al final de cada fila.

Altura aproximada: 22,5 cm

Nivel de dificultad: Intermedio

Brazos (2) - Color 8001 (Blanco)

Montar 10 puntos en la aguja, utilizando la técnica "Montaje de puntos en tricot con anillo mágico":

Haz cada punto con una aguja de crochet en el anillo mágico, realizando una lazada, tirando del hilo por la lazada y pasando el punto a la aguja de tricot.

No cierres el anillo mágico.

1 – 8 p.r. (8)

2 – 1 p.d., (1 aum. a la izq., 1 p.d.) 6 veces, 1 aum. a la izq., 1 p.d. (15)

3, 5 y 7 – 15 p.r. (15)

4, 6 – 15 p.d. (15)

Cambiar al color 8797 (Acero)

(deja un hilo de 20 cm para reserva)



Continúa trabajando con el hilo 8797 (Acero) hasta completar 16 filas, tejiendo los puntos del lado derecho en p.d. y los puntos del lado revés en p.r.

17 – 1 p.d., (2 p.d.j.) 2 veces, 5 p.d., 2 dim. a la izq., 1 p.d. (11)

18 – 11 p.r. (11)

19 – 1 p.d., 2 p.d.j., 5 p.d., 1 dim. a la izq., 1 p.d. (9)

Remata los puntos en p.d.

Corta el hilo (deja un hilo de 30 cm para reserva)

Haz el segundo brazo igual al primero.

Piernas (2) - Color 8001 (Blanco)

Montar 9 puntos en la aguja, utilizando la técnica "Montaje de puntos en tricot con anillo mágico".

No cierras el anillo mágico.

1 – 9 p.r. (9)

2 – 2 p.d., (1 aum. a la izq., 1 p.d.) 5 veces, 1 aum. a la izq., 2 p.d. (15)

3, 5 y 7 – 15 p.r. (15)

4, 6 – 15 p.d. (15)

Corta el hilo.

Cambiar al color 8797 (Acero)

3, 5 y 7 – 15 p.r. (15)

4, 6 – 15 p.d. (15)

Deja 30 cm de hilo.

8 – 15 p.d. (15)

9 – 15 p.r. (15)

10 – 7 p.d., 1 aum. a la der., 8 p.d. (16)

11 y 13 – 16 p.r. (16)

12 – 16 p.d.

14 – 4 p.d., 1 aum. a la izq., 8 p.d., 1 aum. a la der., 4 p.d. (18)

15 – 18 p.r. (18)

16 – 5 p.d., 1 aum. a la izq., 8 p.d., 1 aum. a la der., 5 p.d. (20)

17– 20 p.r. (20)

Corta el hilo (deja un hilo de 30 cm para reserva)

Pasa los puntos a un hilo auxiliar.

Cuerpo - Color 8797 (Acero)

Haz la segunda pierna igual a la primera, sin rematar, vuelve a colocar los puntos de la primera pierna en la aguja:

1 – 2 p.d.j., 18 p.d. (38)

2 – 38 p.r. (38)

3 – (2 p.d., 1 aum. a la der.) 18 veces, 2 p.d. (56)

4 a 18 – 56 puntos del lado derecho en p.d. y los puntos del lado revés en p.r.

Rellena las piernas.

19 – 1 p.d., (7 p.d., 2 p.d.j.) 6 veces, 1 p.d. (50)

20 y 22 – 50 p.r. (50)

21 – 50 p.d. (50)

23 – 1 p.d., (6 p.d., 2 p.d.j.) 6 veces, 1 p.d. (44)

24 – 44 p.r. (44)

25 – 1 p.d., (5 p.d., 2 p.d.j.) 6 veces, 1 p.d. (38)

26 – 38 p.r. (38)

Cabeza - Color 8797 (Acero)

Continúa desde el cuerpo.

1 – 1 p.d., (2 p.d., 1 aum. a la der.) 18 veces, 1 p.d. (56)

Trabaja con la técnica de Intarsia agregando el hilo 8001 (Blanco) en la parte en negrita. Puedes usar dos ovillos del color 8797 (Acero) y del color 8001 (Blanco), o usar la punta exterior del ovillo para un lado y la punta interior del mismo ovillo para la otra parte, o bien devanando una parte del hilo del ovillo que estás usando.

2 – 19 p.r., 18 p.r., 19 p.r. (56)

3 – 17 p.d., 22 p.d., 17 p.d. (56)

4 – 16 p.r., 24 p.r., 16 p.r. (56)

5 – 16 p.d., 24 p.d., 16 p.d. (56)

6 – 16 p.r., 24 p.r., 16 p.r. (56)

7 – 17 p.d., 22 p.d., 17 p.d. (56)

8 – 18 p.r., 20 p.r., 18 p.r. (56)

9 – 19 p.d., 18 p.d., 19 p.d. (56)

10 – 19 p.r., 18 p.r., 19 p.r. (56)
11 – 20 p.d., 16 p.d., 20 p.d. (56)
12 – 20 p.r., 16 p.r., 20 p.r. (56)
13 – 21 p.d., 14 p.d., 21 p.d. (56)
14 – 22 p.r., 12 p.r., 22 p.r. (56)
15 – 1 p.d., (7 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 4 p.d., 3 p.d., 2 p.d.j., 5 p.d., 2 p.d., 2 p.d.j., (7 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 1 p.d. (50)
16 – 20 p.r., 9 p.r., 21 p.r. (50)
17 – 1 p.d., (6 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 4 p.d., 2 p.d.j., 4 p.d., 2 p.d.j., (6 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 1 p.d. (44)
18 – 19 p.r., 6 p.r., 19 p.r. (44)
19 – 1 p.d., (5 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 4 p.d., 1 p.d.j., 2 p.d., 3 p.d., 2 p.d.j., (5 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 1 p.d. (38)
20 – 17 p.r., 4 p.r., 17 p.r. (38)
21 – 1 p.d., (4 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 4 p.d., 2 p.d.j., 1 p.d., 3 p.d., 2 p.d.j., (4 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 1 p.d. (32)
22 – 15 p.r., 2 p.r., 15 p.r.
Aquí está la continuación de la traducción:
23 – 1 p.d., (3 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 3 p.d., 2 p.d.j., 2 p.d., 1 p.d., 2 p.d.j., (3 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 1 p.d. (26)
24 – 12 p.r., 2 p.r., 12 p.r. (26)
25 – 1 p.d., (2 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 2 p.d., 2 p.d.j., 1 p.d., 1 p.d., 2 p.d.j., (2 p.d., 2 p.d.j.) 2 veces, 1 p.d. (20)
26 – 9 p.r., 2 p.r., 9 p.r. (20)

Corta los 2 hilos 8001 (Blanco) y 1 hilo del 8797 (Acero) del lado izquierdo.

Continúa solo con el hilo en color 8797 (Acero).

27 – 1 p.d., (2 p.d.j.) 9 veces, 1 p.d. (11)

28 – 2 p.r.j., 7 p.r., 2 p.r.j. (9)

Corta el hilo (deja un hilo de 50 cm para reserva)

Remata pasando la aguja de tapicería por los puntos, tirando del hilo y haciendo un nudo.

Marca el medio de la cabeza con un alfiler y fija los ojos de seguridad entre la 9ª y 10ª carreras, dejando 6 puntos de distancia entre ellos.

Fija el hocico entre la 6ª y 7ª carreras, entre los puntos 28º y 29º.

Borda la boca con el hilo Maxi Mouline en color negro.

Borda las pestañas, cejas y bigotes con el hilo Maxi Mouline en color negro.

Orejas (2) - Color 8797 (Acero)

Deja 30 cm de hilo.

Montar 17 puntos en la aguja. Trabaja con la técnica Intarsia agregando el hilo 8008 (Pedregal) en la parte en negrita.

Puedes usar dos ovillos del color 8797 (Acero), o usar la punta exterior del ovillo para un lado y la punta interior del mismo ovillo para la otra parte, o bien devanando una parte del hilo del ovillo que estás usando.

1 – 17 p.r. (17)

2 – 6 p.d., (1 p.d., 1 aum. a la der.) 5 veces, 6 p.d. (22)

3 – 6 p.r., 10 p.r., 6 p.r. (22)

4 – 6 p.d., 1 dim. a la izq., 6 p.d., 2 p.d.j., 6 p.d. (20)

5 – 7 p.r., 6 p.r., 7 p.r. (20)

6 – 5 p.d., 1 dim. a la izq., 2 p.d.j., 2 p.d., 1 dim. a la izq., 2 p.d.j., 5 p.d. (16)

7 – 7 p.r., 2 p.r., 7 p.r. (16)

Corta el hilo 8008 (Pedregal) y el hilo 8797 (Acero) del lado izquierdo del trabajo y continúa solo con el color 8797 (Acero).

8 – 4 p.d., 1 dim. a la izq., 2 p.d.j., 1 dim. a la izq., 2 p.d.j., 4 p.d. (12)

9 – 12 p.r. (12)

10 – 2 p.d., 1 dim. a la izq., 2 p.d.j., 1 dim. a la izq., 2 p.d.j., 2 p.d. (8)

11 – 2 p.r., 2 p.r.j., 1 dim. a la izq. en p.r., 2 p.r. (6)

12 – 1 p.d., 1 dim. a la izq., 2 p.d.j., 1 p.d. (4)

Corta el hilo (deja un hilo de 20 cm para reserva)

Remata pasando la aguja de tapicería por los puntos, tirando del hilo y haciendo un nudo.

Haz la segunda oreja igual a la primera.

Cola - Color 8001 (Blanco)

Deja 30 cm de hilo.

Montar 8 puntos en la aguja, utilizando la técnica "Montaje de puntos en tricot con anillo mágico".

No cierras el anillo mágico.



- 1 – 8 p.r. (8)
- 2 – 1 p.d., (1 aum. a la izq., 1 p.d.) 6 veces, 1 aum. a la izq., 1 p.d. (15)
- 3, 5 y 7 – 15 p.r. (15)
- 4, 6 – 15 p.d. (15)

Trabaja con la técnica Intarsia agregando el hilo 8797 (Acero) en la parte en negrita.

Puedes usar dos ovillos del color 8797 (Acero), o usar la punta exterior del ovillo para un lado y la punta interior del mismo ovillo para la otra parte, o bien devanando una parte del hilo del ovillo que estás usando.

- 8 – 2 p.d., 11 p.d., 2 p.d. (15)
- 9 – 3 p.r., 9 p.r., 3 p.r. (15)
- 10 – 4 p.d., 7 p.d., 4 p.d. (15)
- 11 – 4 p.r., 7 p.r., 4 p.r. (15)
- 12 – 5 p.d., 5 p.d., 5 p.d. (15)
- 13 – 6 p.r., 3 p.r., 6 p.r. (15)
- 14 – 7 p.d., 1 p.d., 7 p.d. (15)
- 15 – 15 p.r. (15)

Continúa trabajando hasta completar 30 carreras usando solo el color 8797 (Acero), tejiendo los puntos del lado derecho en p.d. y los puntos del lado revés en p.r.

Remata los puntos en p.d.

Corta el hilo (deja un hilo de 30 cm para reserva).

Montaje y acabados:

Costura para cerrar la Gatita:

1. Cierra el anillo mágico de las puntas de las piernas tirando firmemente de la sobra del hilo dejado antes del montaje de los puntos. Pasa el hilo en la aguja de tapicería y haz la costura invisible hasta el inicio del cuerpo para cerrar cada una de las piernas. Remata las dos sobras de los hilos que cerraron las piernas y rellena las piernas.
2. Con la sobra del hilo del final de la primera pierna, cose hasta el cuello. Rellena el cuerpo.
3. Con la sobra del hilo del remate en la parte superior de la cabeza, haz la costura invisible hasta el cuello, cerrando la cabeza. Rellena la cabeza antes de terminar la costura.

4. Cierra el anillo mágico de los brazos tirando de la sobra del hilo 8001 (Blanco) y cose hasta el inicio del color 8797 (Acero). Con la sobra del hilo 8797 (Acero) dejado antes del cambio de colores, cose el resto del brazo. Rellena los brazos hasta el inicio de las disminuciones.

5. Usa la sobra dejada al final del remate de los brazos para coserlos al cuerpo. Inicia la costura en la penúltima carrera del cuerpo.

6. Tira firmemente del hilo que se pasó por los 4 puntos de la última carrera de las orejas y haz un pequeño nudo. Dobla la oreja y, con este mismo hilo, haz la costura invisible para cerrar las orejas. Cose las orejas en la parte superior de la cabeza de la gatita, dejando la parte cosida hacia atrás.

9. Tira firmemente de la sobra del hilo dejado en el anillo mágico y haz un pequeño nudo. Con este mismo hilo, haz la costura invisible para cerrar las carreras tejidas con el hilo blanco. Termina de coser el rabito con la sobra del hilo 8797 (Acero) dejado al inicio de la inserción de este color. Rellena un poco y cose el rabo desde la 1ª carrera hasta la 6ª carrera del cuerpo, contorneando todos los puntos rematados.

Artesana: Suely Beggiato



8797
Acero



ÁTiKa!
arte y casa

Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay



www.atika.com.bo



607 74790



atika.bolivia