

Camino de Mesa Alegría con Anne



www.atika.com.bo

Anne

- 1074 Crema
- 9392 Hoja
- 4131 Dark Cheddar
- 7030 Mostaza

Camino de Mesa Alegría

MATERIALES

- 1 ovillo de Anne – colores: 1074 (Crema), 4131 (Dark Cheddar), 7030 (Mostaza) y 9392 (Hoja);
- 1 ovillo de Duna – color: 7311 (Tabaco);
- Aguja de crochet 2,0 mm.

Tamaño: 98 x 50 cm

Ejecución

Muestra: cada motivo del gráfico 2 mide 10 x 10 cm, hecho con Duna y aguja 2,0 mm.

Abreviaturas:

- p. (Punto), pts. (puntos), trab. (trabaje o trabajando), ag. (aguja), rep. (repetición o repeticiones), rem. (rematar), acomp. (acompañando), cad. (Cadeneta), p. desl. (Punto Deslizado), carr. (Carrera), laz. (Lazada), p.a. (Punto Alto), p.b. (Punto Bajo), p. puff (Punto Puff con 3 lazadas), p.a.f.j. (Puntos Altos cerrados juntos), p.a.d. (Punto Alto Doble), p.a.t. (Punto Alto Triple), p.a.q. (Punto Alto Quintuple).

Puntos Utilizados:

- cad. (Cadeneta), p. desl. (Punto Deslizado), p.a. (Punto Alto), p.b. (Punto Bajo), p. puff (Punto Puff con 3 lazadas), p.a.f.j. (Puntos Altos cerrados juntos), p.a.d. (Punto Alto Doble), p.a.t. (Punto Alto Triple), p.a.q. (Punto Alto Quintuple), Anillo Mágico.

Ejecución:

Gráfico 1 – Flor

Con el hilo Mostaza, comienza con 10 cadenetas y cierra con 1 p. desl. formando un anillo.

1ª carr.: dentro del anillo trabaja 16 p.b. Cierra con 1 p. desl.

2ª carr.: comienza con 3 cadenetas, 1 p. puff, 2 cadenetas, repite de * a * 15 veces más.

Cierra con p. desl. Remata el hilo.

3ª carr.: une el hilo Dark Cheddar en el espacio de 2 cadenetas de base, * 1 p.b., 3 cadenetas y 1 p.b. en el mismo punto de base, salta 1 punto de base, 1 p.b., 3 cadenetas y 1 p.b. en el mismo punto de base, salta 1 punto de base, 1 p.b., 3 cadenetas y 1 p.b. en el mismo punto de base, salta 1 punto de base, 1 p.b., sube 6 cadenetas, vuelve con 1 p. desl. en la 1ª

cadeneta formando un anillo, sube 1 cadeneta, dentro del anillo trabaja 4 p.b., 4 cadenetas y 4 p.b., 1 p.b. en la carrera de base, * repite de * a * 3 veces más. Cierra con p. desl. Remata el hilo.

Hojas: une el hilo Hoja en la 2ª hebra de 3 cadenetas, comienza con 1 p.b., sube 8 cadenetas, vuelve y trabaja a partir de la 2ª cadeneta desde la aguja con 1 p. desl., 1 p.b., 3 p.a., 1 p.b., 1 p. desl., * sube 8 cadenetas, vuelve y trabaja desde la 2ª cadeneta desde la aguja con 1 p. desl., 1 p.b., 3 p.a., 1 p.b., 1 p. desl., 1 p. desl. sobre el último p. desl. de la hoja anterior, * repite de * a * 3 veces más. Cierra con 1 p. desl. sobre el 1 p.b. inicial. Remata el hilo.

Trabaja 3 hojas más iguales, siguiendo el gráfico 1.

Continúa siguiendo el gráfico 1, realizando los cambios de color necesarios. Remata los hilos.

Haz 10 flores iguales.

Gráfico 2 – Parte trasera

Con el hilo Tabaco, comienza con un anillo mágico.

1ª carr.: comienza con 3 cadenetas, 3 p.a., 2 cadenetas, * 4 p.a., 2 cadenetas *, repite de * a * 2 veces más. Cierra con p. desl.

Continúa siguiendo el gráfico 2, trabajando en carreras circulares.

Haz 10 motivos iguales.

Gráfico 3 – Unión de los motivos

Coloca la flor (gráfico 1) sobre la parte trasera (gráfico 2), siguiendo el gráfico 3.

Une el hilo Crema en una de las esquinas, haciendo la unión de la parte delantera con la parte trasera.

1ª carr.: * en la esquina, trabaja con 1 p.b., 3 cadenetas y 1 p.b. en el mismo punto de base, trabaja el lateral con 1 p.b. en cada punto de base, tomando el punto de la parte delantera y de la parte trasera juntos, * repite de * a * rodeando todo el contorno de la pieza. Cierra con p. desl.

2ª carr.: avanza con 2 p. desl. hasta las cadenetas de la esquina, comienza con 3 cadenetas, 2 p.a., 2 cadenetas, 3 p.a. en el mismo espacio de base, * en el lateral, trabaja 3 cadenetas, salta 3 puntos de base, salta 7 puntos de base, 1 p.a.q., 8 cadenetas, 2 p.a.q., 8 cadenetas, 2 p.a.q., 8 cadenetas y 1 p.a.q. en el mismo punto de base, salta 7 puntos de base, 1 p.b., 3

cadenetas, salta 3 puntos de base, en la esquina, trabaja 3 p.a., 2 cadenetas y 3 p.a. en el mismo espacio de base, * repite de * a * rodeando todo el contorno de la carrera. Cierra con p. desl.

Continúa siguiendo el gráfico 3, trabajando en carreras circulares.

Trabaja de la misma forma en todas las piezas. Une los motivos en la última carrera con p.b., siguiendo el esquema de montaje.

Gráfico 4 – Contorno y Acabado

Une el hilo Crema sobre las 3 cadenetas del abanico de 7 p.a., 3 cadenetas y 7 p.a., siguiendo la indicación en el gráfico 4.

1ª carr.: comienza con 3 cadenetas, 4 p.a. en el mismo espacio de base, * 23 cadenetas, salta el siguiente abanico de base, sobre las cadenetas del siguiente abanico (sigue la indicación en el gráfico 4), trabaja 5 p.a. en el mismo espacio de base, * repite de * a * rodeando todo el contorno de la pieza. Cierra con p. desl.

Continúa siguiendo el gráfico 4, trabajando en carreras circulares. Remata el hilo.

Artesana: Maria José Alves

Diagrama camino de mesa Alegría

Gráfico 1 - Flor

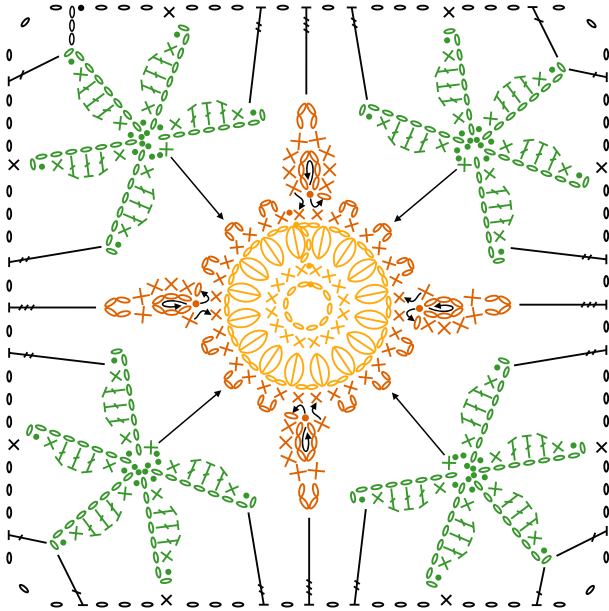


Gráfico 3 - Unión de motivos

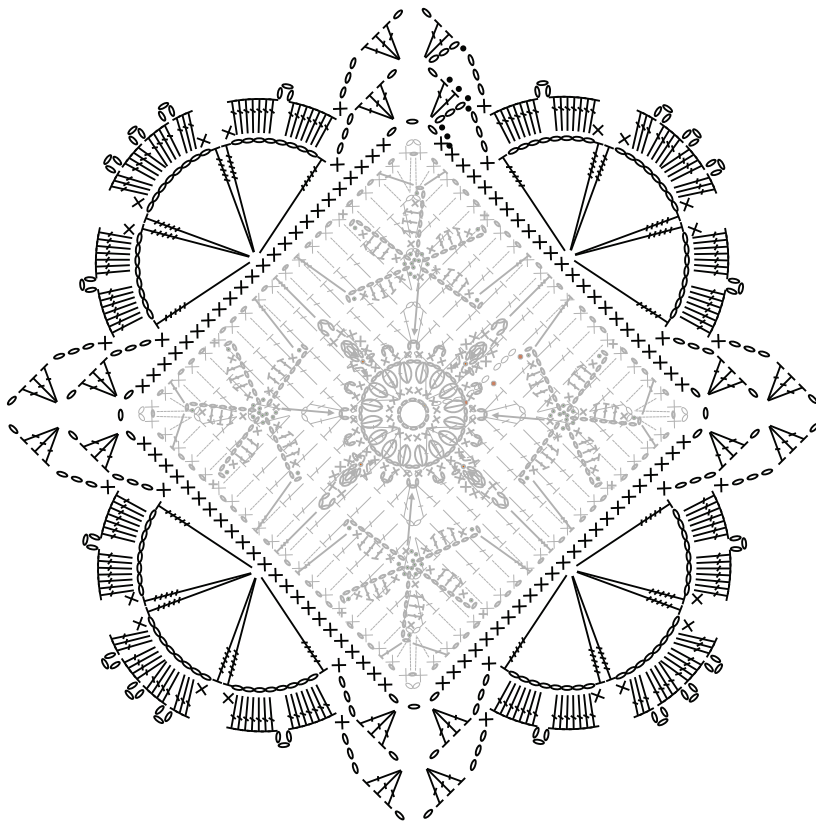
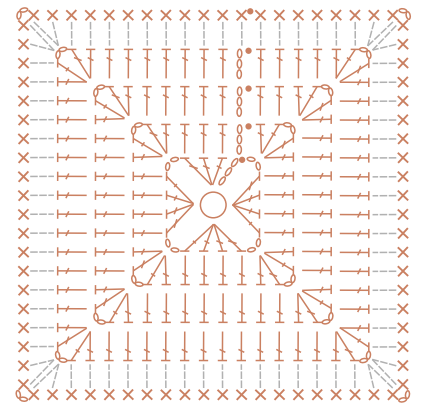


Gráfico 2 - Parte de atrás



Esquema de Montaje

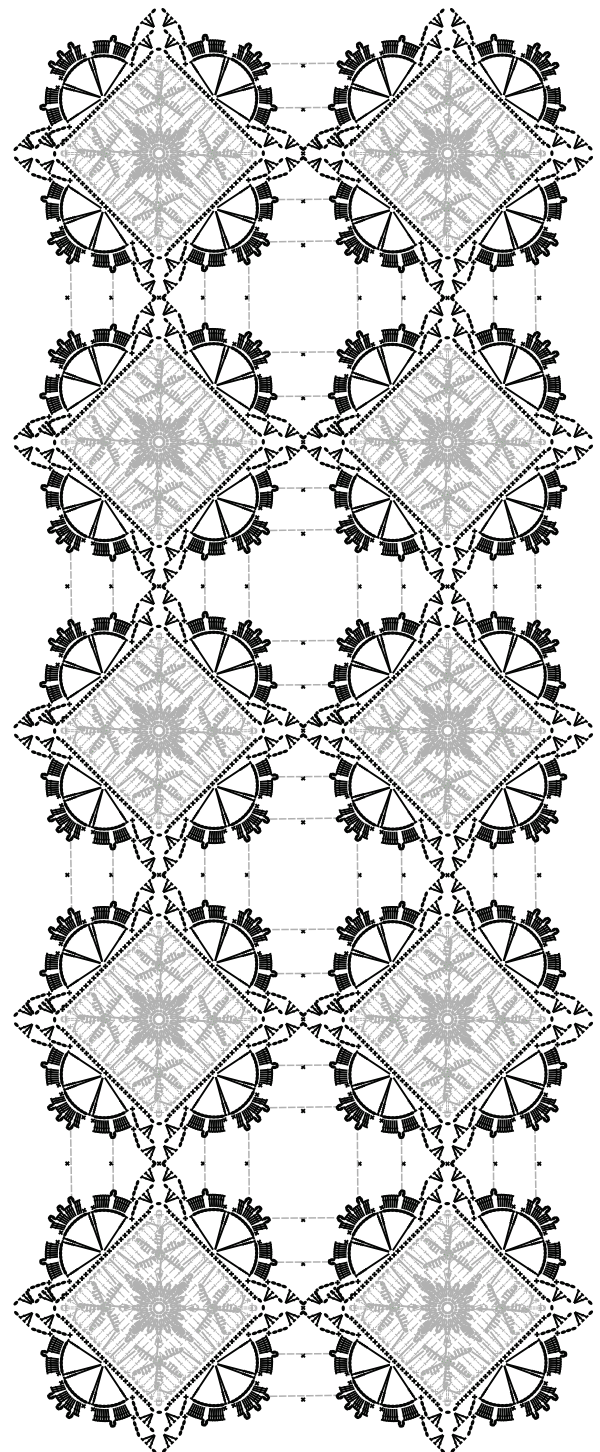


Gráfico 4

Contorno y Acabado

