

# RECEITAS



Vestido Gales

## DESCRIÇÃO

### **Materiais:**

4 novelos de Anne 500 (174g) na cor 8001 (branco)

Agulha para crochê Círculo 1,75 mm

Agulha para tapeçaria Círculo

Tecido em malha para fazer o forro da peça

Papel vegetal; Lápis; Tesoura.

Precisa de Ajuda?

## EXECUÇÃO

### Pontos utilizados no crochê:

Corr.: correntinha, p.bx.: ponto baixíssimo, p.b.: ponto baixo, p.a.: ponto alto, p.a.d.: ponto alto duplo, picô: 3 corr., 1 p.bx., lançando a 1ª corr., ponto fantasia (A): siga o diag. 1, ponto fantasia (B): siga o diag. 2, ponto fantasia (C): siga o diag. 3, ponto fantasia (D): siga o diag. 4, alça: siga o diag. 5, ponto fantasia (E): siga o diag. 6, ponto fantasia (F): siga o diag. 7.

### Abreviaturas:

P.: ponto, pts.: pontos, nov.: novelo, carr.: carreira, ag.: agulha, trab.: trabalhe ou trabalhando, diag.: diagrama, rep.: repetição ou repetições, acomp.: acompanhando, seg.: seguinte, comp.: comprimento.

### Amostra:

Um quadrado de 10cm em p.a.d., na ag. de 1,75mm = 32 pts. x 7 carr..

### Execução:

Transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Vestido – 1ª etapa: Use a ag. de crochê de 1,75mm e o fio Anne branco, inicie a peça pela parte da cintura trab., costas e frente de uma só vez em carr. circulares. Trab. um cordão de 160 corr., 1 p.bx. para fechar o arco. Sobre este cordão trab. no p. fantasia (A) acomp. o diag. 1 e os pts. de rep. À 25cm de comp. do início trab. somente na parte da frente fazendo os bojos no p. fantasia (B) acompanhando o diag. 2 os pts. de rep. e o molde. À 37cm de comp. do início rem. ao bojos. 2ª etapa: Una o fio no cordão inicial de 160 corr. e trab. no p. fantasia (A) acomp. o diag. 1 e os pts. de rep. por (23cm). Na carr. seg. trab. no p. fantasia (C) acomp. o diag. 3 e o p. de rep. da 1ª até a 4ª carr., rem. o fio e reserve a peça. Babado para compor a barra: Trab. no p. fantasia (D) acomp. o diag. 4, para compor a faixa de babado faça uma faixa circular com 22 bicos, unidos entre si com p.bx., como se apresenta no diag.. Após o término desta etapa trab. na parte superior da faixa dos 22 babados no p. fantasia (C) acomp. o diag. 3 e o p. de rep... Ao fazer a 4ª carr. do acabamento unir a faixa de babados na barra do vestido, à cada 3 p.a., uma com p.bx.. Babado para compor o decote: Trab. no p. fantasia (D) acomp. o diag. 4, para cada lado do decote faça uma faixa de babado com 4 bicos, unidos entre si com p.bx., como se apresenta no diag.. Prenda cada faixa ao redor do decote com a ag. de tapeçaria em pts. de alinhavo. Alça: Una o fio na parte superior do babado de cada bojo e trab. um cordão de (38cm). Sobre cada cordão trab. acomp. o diag. 5 e o p. de rep. 1ª e 2ª carr.. Una a alça na parte das costas com p.bx.. Casaco: Trab. as partes superiores das costas, frente direita e esquerda separadamente em carr. de ida e volta. Parte das costas superior: Inicie a peça pelo decote trab. um cordão de 64 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (B) acomp. o diag. 2 e o p. de rep. da 1ª até a 12ª carr., rem. o fio e reserve a peça. Frente esquerda superior: Inicie a peça pelo ombro trab. um cordão de 21 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (E) acomp. o diag. 6 da 1ª até a 12ª carr., rem. o fio e reserve a peça. Frente direita superior: Inicie a peça pelo ombro trab. um cordão de 21 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (F) acomp. o diag. 7 da 1ª até a 12ª carr., rem. o fio e reserve a peça. Parte inferior costas e frentes direita e esquerda: Trab. a parte inferior do casaco de uma só sobre as peças anteriores em carr. de ida e volta. Trab. no p. fantasia (B) acompanhando o diag. 2 e os pts. de rep. por (14cm), rem. o fio e reserve a peça. Manga: Trab. um cordão de 80 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (B) acomp. o diag. 2 e os pts. de rep. À 22cm de comp. do início rem. o fio. Faça a outra manga igual e reserve-as. Montagem: Use a ag. de tapeçaria e una os ombros (8cm), deixando a abertura das cavas de (16cm). Feche as mangas e costure-as ao redor das cavas. Babado para compor a pala de cada frente: Trab. no p. fantasia (D) acomp. o diag. 4, para cada lado das palas faça uma faixa de babado com 9 bicos, unidos entre si com p.bx., como se apresenta no diag.. Prenda cada faixa ao redor da pala com a ag. de tapeçaria em pts. de alinhavo. Babado para compor os punhos: Para cada punho trab. no p. fantasia (D) acomp. o diag. 4, para compor a faixa de babado faça uma faixa circular com 8 bicos, unidos entre si com p.bx., como se apresenta no diag.. Prenda cada faixa ao redor dos punhos com a ag. de tapeçaria em pts. de alinhavo. Forro: Sugestão do forro para o vestido modelado sobre a peça, preso ao redor dos bojos, cava e decote da parte das costas.

Artesã: Milla Vieira (1705)

Precisa de Ajuda?

