

Tapete Delicado

Barroco Natural 4/4



Barroco Natural 4/4




Tapete Delicado

Confeccionado por: Heloísa Mazoni


Importante para tejer a crochet:

Para que tu prenda quede igual al modelo que te presentamos, **no cambies el tipo de hilo ni el grosor de la aguja de crochet** recomendados. Esto es esencial para mantener las proporciones y el acabado del diseño original.

 **Antes de comenzar a tejer**, utiliza una cinta métrica y verifica los centímetros del contorno del cuerpo que quiere cubrir con el tejido. Así podrás ajustar la cantidad de puntos de base (cadenitas) necesarios para que la prenda quede a tu medida.

¿Cómo hacerlo?

Tejé una **muestra en punto bajo (o en el punto principal del diseño)** de aproximadamente 10 cm x 10 cm. Contá cuántos puntos y cuántas filas necesitás para lograr ese tamaño. Con esa información, podés calcular cuántos puntos de base (cadenas) necesitás montar para alcanzar el ancho deseado de tu prenda.

 Como ocurre en prendas para adultos y bebés, la contextura y el crecimiento de los niños varía mucho. Por eso, **es importante guiarse por los anchos y largos indicados** en el patrón más que por la edad, para lograr una prenda que se ajuste bien al cuerpo.

– Parte 1 (traducción para tejedor/a aprendiz)

Materiales:

- 2 ovillos de hilo Barroco Natural 700 g 4/4 – Color 20
- Aguja de crochet de 2,5 mm

Muestra: Un círculo de 10 cm de diámetro en p.a. con aguja de 3,5 mm = 96 pts x 4 filas.

Tamaño final: 88 cm de diámetro

Abreviaciones y puntos utilizados:

- cad.: cadenita
- p.: punto
- p.bx.: punto bajísimo
- p.b.: punto bajo
- p.a.: punto alto
- p.a.d.: punto alto doble
- p.a.t.: punto alto triple
- aum.: aumento
- dism.: disminución

Instrucciones:

1ª fila: Hacer un anillo mágico. Tejer 3 cad. y 23 p.a. dentro del anillo. Cerrar todas las filas con 1 p.bx.

2ª fila: 3 cad., 1 p.a., 2 cad., 2 p.a. en el mismo p.a., 2 cad., saltar 2 p.a., 2 p.a., 2 cad. y 2 p.a. en el siguiente p.a. Repetir * * 7 veces, 2 cad.

3ª fila: 1 p.a. en relieve por delante en los 2 p.a. siguientes, 3 cad., 1 p.a. en relieve por delante en los 2 p.a. siguientes, 2 cad. Repetir 8 veces.

4ª fila: 1 p.a. en relieve por delante en los 2 p.a. en relieve siguientes, 2 cad., 1 p.b. en el espacio de 3 cad. siguiente, 2 cad., 1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad. Repetir 8 veces.

5ª fila:

1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad., 1 p.b. en la 2ª de las 2 cad. siguientes, 1 p.b. tomando solo la hebra de atrás del siguiente p.b., 1 p.b. en la 1ª de las 2 cad. siguientes, 2 cad., 1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad. Repetir 8 veces.

6ª fila:

1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad., 1 p.b. en la 2ª de las 2 cad. siguientes, 1 p.b. tomando solo la hebra de atrás de cada uno de los 3 p.b. siguientes, 1 p.b. en la 1ª de las 2 cad. siguientes, 2 cad., 1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad. Repetir 8 veces.

7ª y 8ª filas:

1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad., 1 p.b. tomando solo la hebra de atrás de los siguientes 5 p.b., 2 cad., 1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad. Repetir 8 veces.

9ª fila:

1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad., 1 p.b. en la 2ª de las 2 cad. siguientes, 1 p.b. tomando la hebra de atrás de los siguientes 5 p.b., 1 p.b. en la 1ª de las 2 cad., 2 cad., 1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad. Repetir 8 veces.

10ª y 11ª filas:

1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad., 1 p.b. tomando la hebra de atrás de los siguientes 7 p.b., 2 cad., 1 p.a. en relieve por delante en los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad. Repetir 8 veces.

12ª fila: *1 p.a. en relieve tomado por delante en cada uno de los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad., 1 p.b. tomando la hebra de atrás de cada uno de los 7 p.b. siguientes, 2 cad., 1 p.a. en relieve tomado por delante en cada uno de los siguientes 2 p.a. en relieve, 3 cad. Repetir 8 veces.*

13ª fila: *1 p.a. en relieve tomado por delante en cada uno de los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad., saltar 1 p.b., 1 p.b. tomando la hebra de atrás de cada uno de los 5 p.b. siguientes, 2 cad., 1 p.a. en relieve tomado por delante en cada uno de los siguientes 2 p.a. en relieve, 3 cad., 1 p.b. en las 3 cad. de la fila anterior, 3 cad. Repetir 8 veces.*

14ª fila: *1 p.a. en relieve tomado por delante en cada uno de los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad., saltar 1 p.b., 1 p.b. tomando la hebra de atrás de cada uno de los 3 p.b. siguientes, 2 cad., 1 p.a. en relieve tomado por delante en cada uno de los siguientes 2 p.a. en relieve, 3 cad., 1 p.b. en las 3 cad. de la fila anterior repetir 2 veces, 3 cad. Repetir 8 veces.*

15ª fila: *1 p.a. en relieve tomado por delante en cada uno de los siguientes 2 p.a. en relieve, 2 cad., saltar 1 p.b., 1 p.b. tomando la hebra del p.b. siguiente, 2 cad., 1 p.a. en relieve tomado por delante en cada uno de los siguientes 2 p.a. en relieve, 3 cad., 1 p.b. en las 3 cad. de la fila anterior repetir 3 veces, 3 cad. Repetir 8 veces.*

16ª fila: *1 p.a. en relieve tomado por delante en cada uno de los siguientes 4 p.a. en relieve, 3 cad., 1 p.b. en las 3 cad. de la fila anterior repetir 4 veces, 3 cad. Repetir 8 veces.*

17ª fila: *1 p.a. en relieve tomado por delante del siguiente p.a. en relieve, 2 p.a. en relieve cerrados juntos en los 2 p.a. en relieve siguientes, 1 p.a. en relieve tomado por delante del siguiente p.a. en relieve, 3 cad., 1 p.b. en las 3 cad. de la fila anterior repetir 5 veces, 3 cad. Repetir 8 veces.*

18ª fila: *3 p.a. en relieve cerrados juntos sobre los 3 p.a. en relieve siguientes, 3 cad., 1 p.b. en las 3 cad. de la fila anterior repetir 6 veces, 3 cad. Repetir 8 veces.*

19ª fila: Tejer p.b.j.m. (punto bajísimo) hasta llegar a la 2ª de las 3 cad., *1 p.b. en las 3 cad. de la fila anterior, 3 cad.* Repetir 56 veces.

20ª fila: 1 p.b.j.m. en la 1ª de las 3 cad., 3 cad., 2 p.a. en las 3 cad., *3 p.a. en las 3 cad. siguientes* Repetir 55 veces.

21ª fila: 1 cad., 1 p.b. tomando la hebra de atrás de cada p.a. siguiente.

22ª fila: 1 cad., 1 p.b. tomando la hebra de atrás de cada p.b. siguiente.

23ª fila: 1 cad., *1 p.b. tomando la hebra de atrás de cada uno de los siguientes 6 p.b., 2 p.b. tomando la hebra de atrás del siguiente p.b.* Repetir 24 veces.

24ª fila: 1 cad., 1 p.b. tomando la hebra de atrás de cada p.b. siguiente.

25ª fila: 4 cad. sobre el p.b., 1 p.a. doble tomando la hebra delantera de cada p.b. de la fila 23.

26ª fila: 1 cad., 1 p.b. tomando al mismo tiempo la hebra trasera de cada p.b. de la fila 24 y de cada p.a. doble de la fila anterior.

27ª fila: 1 cad., 1 p.b. tomando la hebra de atrás de cada p.b. siguiente.

28ª fila: 1 cad., 1 p.b. en cada p.b. siguiente.

29ª fila: 1 cad., *1 p.b. en cada uno de los siguientes 7 p.b., 2 p.b. en el siguiente p.b.* Repetir 24 veces.

30ª fila: 1 cad., *1 p.b. en cada uno de los siguientes 8 p.b., 2 p.b. en el siguiente p.b.* Repetir 24 veces.

31ª fila: 1 cad., 1 p.b. en cada p.b. siguiente.

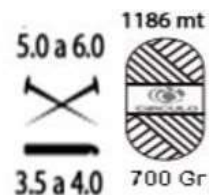
32ª fila: 1 cad., *1 p.b. en el siguiente p.b., 3 cad., saltar 2 p.b.* Repetir 80 veces.

33ª fila: 1 cad., *3 p.b. en las 3 cad. siguientes* Repetir 80 veces.

Final: Continuar siguiendo el gráfico, terminando con 1 fila de puntos bajos y picos.



Col.: 20 4/4



ÁTiKa!
arte y casa



Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay

www.atika.com.bo

607 74790

[atika.bolivia](https://www.facebook.com/atika.bolivia)