

Tapete Oro

Barroco Natural Brillo



Barroco Natural
Brillo 4/6



TAPETE ORO CON BARROCO NATURAL BRILLO

4/6

MATERIALES

- 1 ovillo de Barroco Natural Brilho 4/6 de 700g – cor: 20 (Natural Brilho Ouro 4/6)
- Aguja de Crochet Círculo de 3,5 mm.

Tamaño: 72 cm de diámetro

EJECUCIÓN

Muestra: Un cuadrado de 10 cm, en punto fantasía, con hilo Barroco Natural Brillo 4/6 y Aguja de 3,5 mm = 20 pts. x 11 carr.

Abreviaturas:

- p. (Punto),
- pts. (puntos),
- trab. (trabaje o trabajando),
- ag. (aguja),
- rep. (repetición o repeticiones),
- rem. (rematar),
- acomp. (acompañando),
- corr. (Cadenita),
- p.b.x. (Punto deslizado),
- carr. (Carrera),
- laz. (Lazada),
- p.a. (Punto alto),
- p.b. (Punto bajo),
- p.a.d. (Punto alto doble),
- p.p. (Punto pipoca),
- p.a.r.f. (Punto alto en relieve tomado por delante),
- p.a.r.t. (Punto alto en relieve tomado por detrás),
- p.a.d.r.f. (Punto alto doble en relieve tomado por delante),
- p.b.t. (Punto bajo tomado en la hebra trasera).

Puntos Utilizados:

- corr. (Cadenita),
- p.b.x. (Punto deslizado),
- p.a. (Punto alto),
- p.b. (Punto bajo),



Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay



www.atika.com.bo



607 74790



atika.bolivia

- p.a.d. (Punto alto doble),
- p.p. (Punto pipoca),
- p.a.r.f. (Punto alto en relieve tomado por delante),
- p.a.r.t. (Punto alto en relieve tomado por detrás),
- p.a.d.r.f. (Punto alto doble en relieve tomado por delante),
- p.b.t. (Punto bajo tomado en la hebra trasera).

Ejecución:

Inicia con un anillo mágico.

1ª carr.: Inicia con 3 cad., dentro del anillo, trabaja 1 p.a.d., 2 cad. de espacio, * 2 p.a.d., 2 cad. de espacio, * repite de *a* (6 veces más). Cierra con p.b.x.

2ª carr.: Inicia con 1 cad., 1 p.b., 3 cad. de espacio, salta 2 pts. de base, * 2 p.b., 3 cad. de espacio, salta 2 pts. de base, * repite de *a* (6 veces más). Cierra con p.b.x.

3ª carr.: Inicia con 1 cad., 2 p.b., 8 cad., salta 2 pts. de base, * 3 p.b., 8 cad., salta 2 pts. de base, * repite de *a* (6 veces más). Cierra con p.b.x.

4ª carr.: Avanza con 3 p.b.x. hasta la hebra de 8 cad. de base, inicia con 1 cad., dentro de la hebra, trabaja 11 p.b., salta 3 pts. de base, * en la siguiente hebra, trabaja 12 p.b., salta 3 pts. de base, * repite de *a* (6 veces más). Cierra con p.b.x. y avanza con 3 p.b.x. sobre los p.b. de base.

5ª carr.: Inicia con 4 cad. (1 p.a.r.f., 1 cad.), repite (4 veces más), 1 p.a.r.f., * salta 6 pts. de base, sobre la siguiente hebra, trabaja (1 p.a.r.f., 1 cad.), repite (5 veces más), 1 p.a.r.f. * repite de *a* hasta el final de la carrera. Cierra con p.b.x. en la 3ª cad. inicial.

Continúa acompañando el gráfico, trabajando en carreras circulares. Remata el hilo.

Artesana: Anita Eskelsen



Col.: Oro 4/6