

Receta Manta Piecera

Hilo: BARROCO NATURAL Nº6

Por: Heloisa Mazoni Atelie Circulo S.A

Moda Decoración

Crochet

Dificultad Intermedio

Manta Piecera

BARROCO NATURAL

100% Algodón



ÁTiKa!
arte y casa

Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay



www.atika.com.bo



607 74790



[atika.bolivia](https://www.facebook.com/atika.bolivia)

Material:

Tamaño: 160 x 70 cm (sin fleco)

- 5 Ovillos Barroco Natural Nº 6 (700 g) – Col: 20 (Natural);
- Ag. crochet Círculo 4.00 mm;

Ejecución:

Abreviaturas:

Acomp.: acompañando, ag.: aguja, carr.: carrera, cad.: cadenita, p.b.j.: punto bajísimo, long.: longitud, cont.: continuar, diag.: diagrama, dim.: disminuir, mot.: motivos, p.: punto, pts.: puntos, p. a.: Punto Alto, p. b.: punto bajo; p.p.: Punto pipoca con 6 puntos altos, ov.: ovillo, rep.: repetir o repeticiones, rem.: rematar, trab.: trabajo o trabajando, v.: veces. **der.:** derecha **izq.:** izquierda

Puntos crochet utilizado:

Cad.= cadenita, **Carr.**= carrera (fila), **p.b.j.**= punto bajísimo: Introduzca la ag., lazada jale el p. y pase directamente al p. la aguja, **p.b.**= punto bajo: Introduzca la ag., lazada, jale el p. y con otra laz., rem., todos los p, **p.a.**= punto alto: Introduzca la ag., laz., rem., 2 p., y con otra laz., rem., todos los p, **p.p.**= punto pipoca con 6 puntos altos.

Muestra:

Un cuadrado de 10 x 10 cm en siguiendo el gráfico 1, con hilo BARROCO NATURAL 6 y aguja 4.0 mm. = 16 pts. x 6 carr.

EJECUCIÓN:

Gráfico 1

Inicie con 109 cad. + 3 cad. para trab.

1º carr.: vuelva trab. con 4º cad, a contar la ag. con 109 p.a.

2º carr.: inicie con 3 cad., *1 p.a.; 1 p.p.(colocando 3 pts. en cada p. de base), 1 p.a., 2 cad., salte 2 pts. de base, 1 p.a.; 1 p.p. (colocando 3 pts. en cada p. de base), 1 p.a., 2 cad., salte 2 pts. de base, 1 p.a.; 1 p.p. (colocando 3 pts. en cada p. de base), 1 p.a., 7 cad., salte 7 pts., de base, * rep. de *a* más (3x), 1 p.a.; 1 p.p. (saltando 3 pts. en cada p. de base), 1 p.a. 2 cad., salte 2 pts. de base, 1 p.a.; 1 p.p. (salte 3 pts., en cada p. de base), 1 p.a., 2 cad. salte 2 pts. de base, 1 p.a.; 1 p.p. 2 p.a.

Continúe acomp. gráfico 1, trab, en carr. de ida y vuelta reserve el hilo.

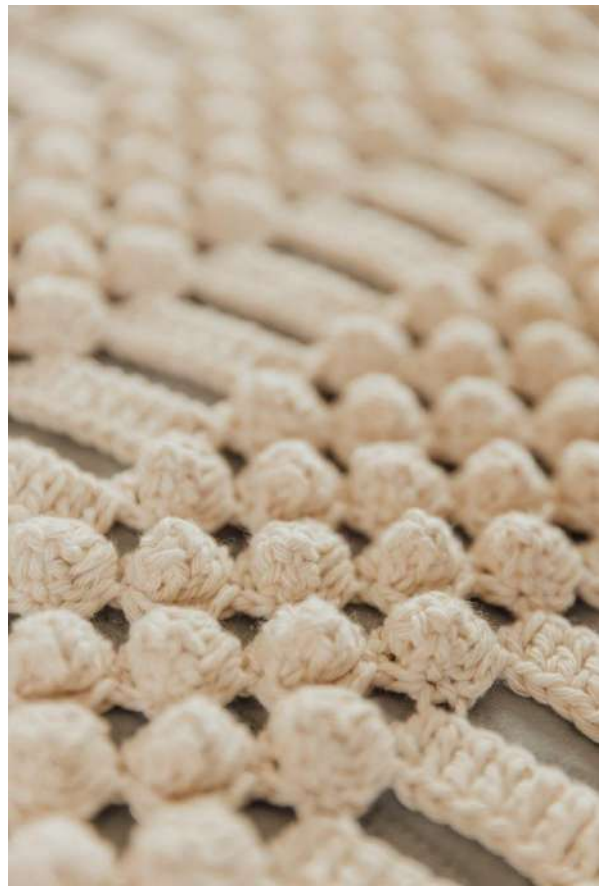
Gráfico 2 - Acabado

Continúe con el hilo del gráfico 1. Trab. acomp. a lo largo de la pieza.

1º y 2º carr.: inicie con 1 cad., trab. con 1 p.b. para cada p. de base hasta el final del largo de la pieza.

3er. Carr.: Inicie con 3 cad. 2 p.b., * 1 p.b. 40 cad., 1 p.b. en el mismo p. de base, 3 p.b.*rep. de *a* hasta el final de la carr. rem. el hilo.

Remiende el hilo del lado opuesto de la pieza y trab. de la misma forma. rem. el hilo.



Col.: 20 4/6



DIGRAMAS Y ESQUEMAS

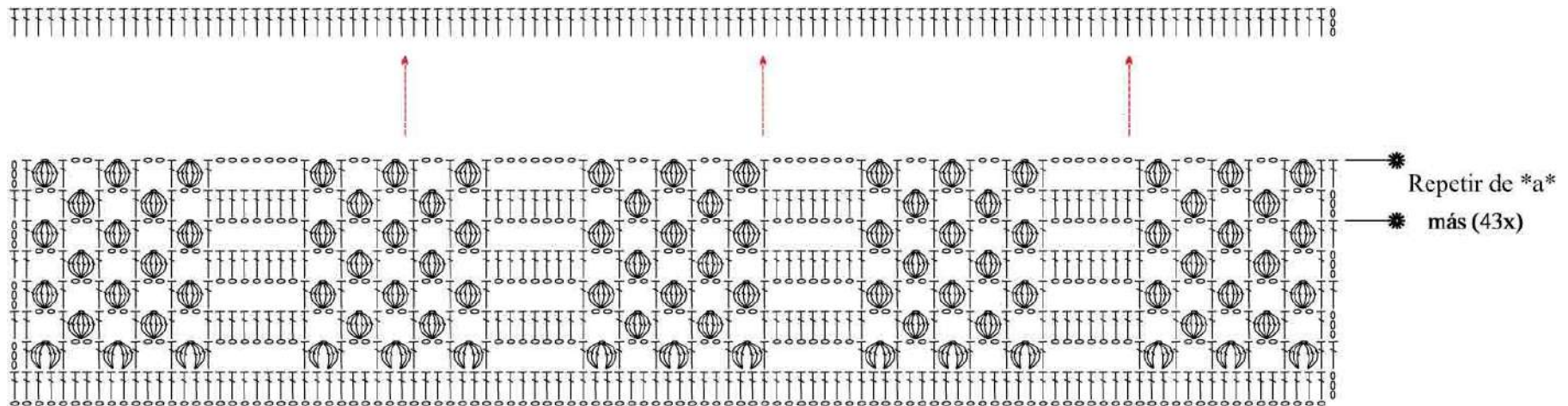
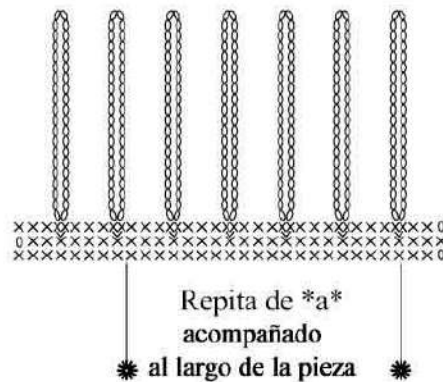


Gráfico 1

Inicie con 109 cad. + 3 cad. para trabajar

Gráfico 2 - Acabado



Abreviaturas

- Cadenita
- ┤ Punto Alto
- × Punto Bajo
- Punto Bajísimo
- ×× 2 Puntos bajos en el mismo punto de base
- ⊗ Punto pipoca con 6 Puntos Altos en el mismo punto de base
- ⊗ Puntos pipoca con 6 Puntos Altos colocados 3 puntos en cada punto de base.

CUIDADOS PARA PRENDAS HECHAS A MANO	
	Lave manualmente. Temperatura máxima de 40°C. No lavar en máquina.
	No utilizar detergentes a base de cloro.
	No secar en máquinas con tambor rotativo.
	No retorcer para escurrir. Secar colocando en horizontalmente a la sombra.
	Es permitido la limpieza.
	No se puede planchar

CÍRCULO

