

E-BOOK CROCHÊ

Réveillon

*Decore a casa inteira
para a passagem de ano!*

16

*peças exclusivas de decoração
especialmente desenvolvidas
para este e-book*



CÍRCULO

O final do ano chegou

E, com ele, a vontade de finalizar ciclos, traçar novos objetivos e renovar sonhos. Para o Réveillon, cores suaves, peças delicadas, e claro, muito branco, podem te ajudar a propagar as energias positivas e recomeçar o próximo ano cheio de positividade. Além de pensar no look, invista também na decoração! As decorações especialmente elaboradas para momentos de confraternização costumam transformar a atmosfera dos ambientes e tornar as celebrações em família muito mais especiais. Por isso, neste e-book, você confere as 16 receitas exclusivas em crochê que preparamos para deixar sua casa linda com a temática do Ano Novo! Decore sua sala, cozinha, banheiro e promova uma renovação completa para a chegada de 2020. Lembre-se de compartilhar os resultados de seu trabalho com a gente nas redes sociais.

Utilize a **#semprecirculo!**



Centro de Mesa Refinado

Material:

1 novelo de Cléa 5 – Cor: 8001 (Branco);
Agulha para crochê - 1,50 mm.

Tamanho: 56 cm de diâmetro

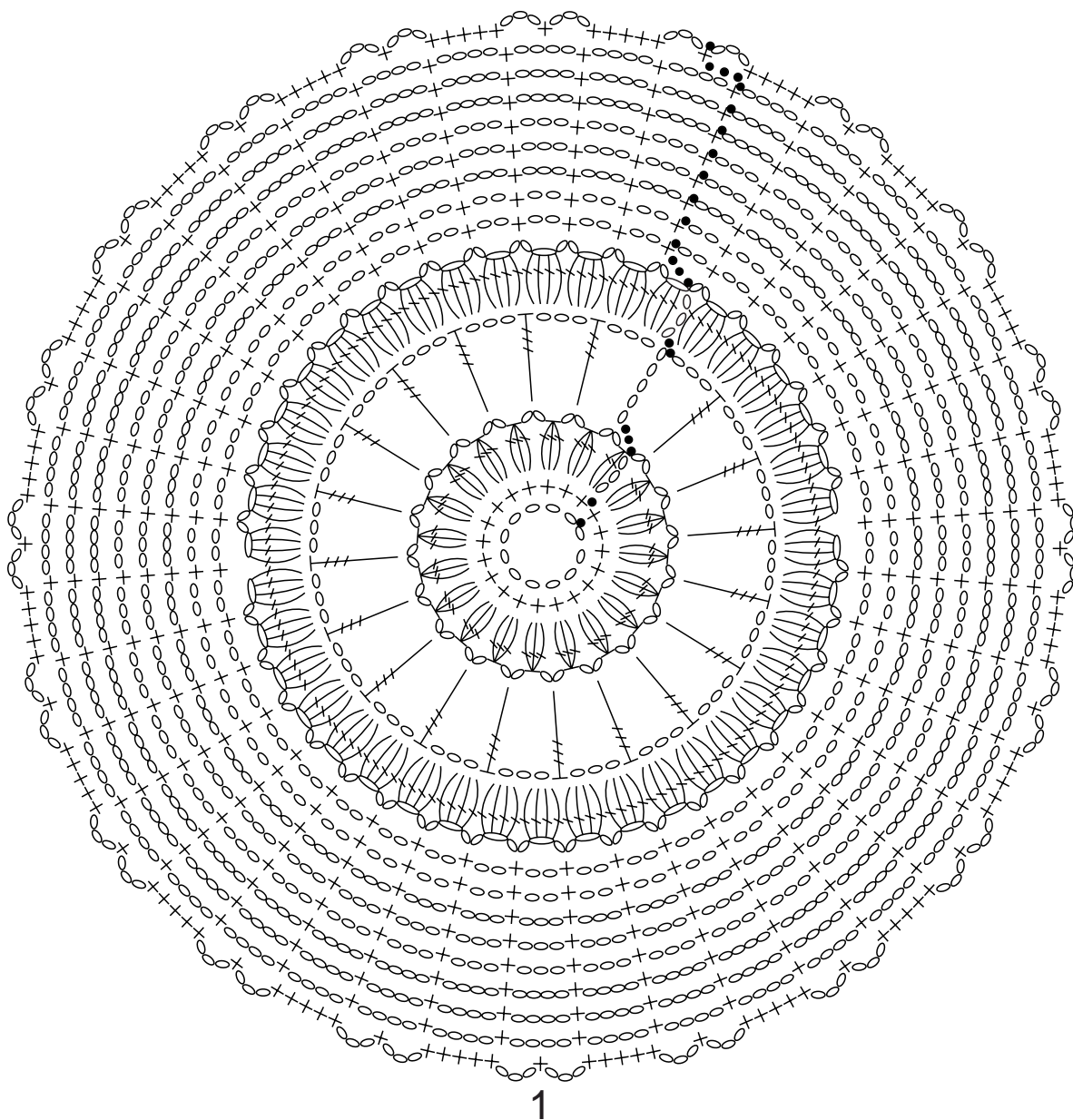
Abreviações:

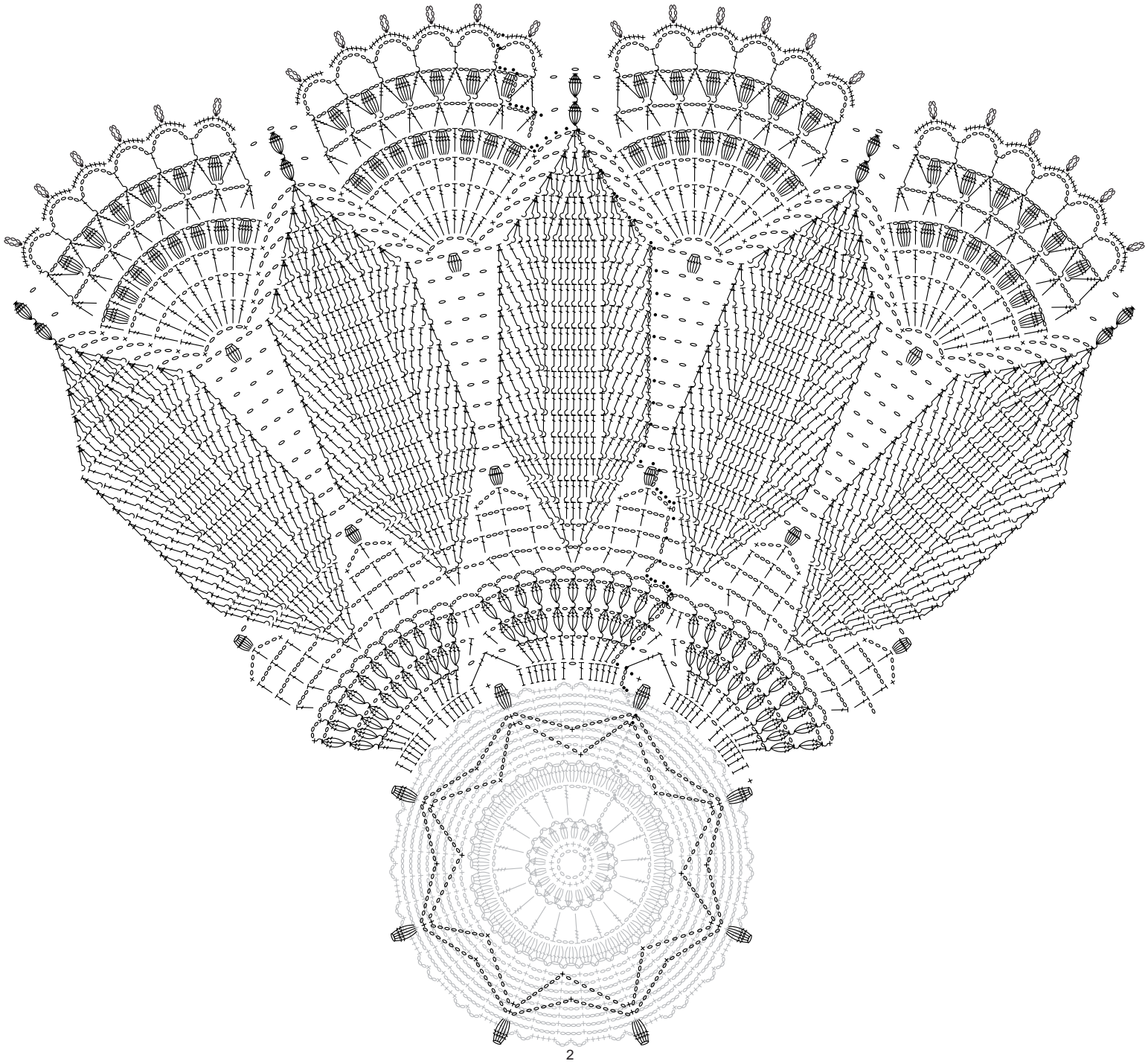
corr. (Correntinha) e p.b.x.
(Ponto Baixíssimo).

Execução:

Com o fio na cor branca, fazer 12 corr., fechar em círculo
com 1 p.b.x. e seguir o gráfico.

Artesã: Maria Ivone Bueno





Legenda

○ Correntinha

• P. bxmo.

+ P. baixo

⌋ P. alto

⌋ P. alto pegando somente a
laçada de trás do p. de base

⌋ P. alto duplo

⌋ P. alto duplo pegando somente
a laçada de trás do p. de base

⌋ P. alto triplo

⌋ 3 p. altos fechados juntos

⌋ 2 p. altos duplos fechados juntos

⌋ 2 p. altos duplos fechados juntos pegando
somente a laçada de trás dos p. de base

+ P. baixo relevo pegado pela
frente do ponto de base

⌋ P. alto relevo pegado por
trás do ponto de base

⌋ P. alto relevo pegado pela
frente do ponto de base

⌋ 2 p. altos fechados juntos relevo
pegado por trás dos pontos de base

⌋ 2 p. altos fechados juntos relevo
pegado pela frente dos pontos de base

⌋ 3 p. altos fechados juntos relevo
pegado pela frente dos pontos de base

⌋ 3 p. altos duplos fechados juntos relevo
pegado pela frente do ponto de base

⌋ 5 p. altos duplos fechados juntos relevo
pegado pela frente do ponto de base

⌋ 2 p. altos triplos fechados juntos relevo
pegado pela frente dos pontos de base

⌋ Picó

⌋ P. pipoca 1 (4 p. altos, 1
p. bxmo. no 1º p. alto)

⌋ P. pipoca 2 (5 p. altos, 1
p. bxmo. no 1º p. alto)

⌋ P. pipoca 3 (6 p. altos no mesmo
lugar, 1 p. bxmo. no 1º p. alto)

⌋ P. pipoca 4 (5 p. altos duplos no mesmo
lugar, 1 p. bxmo. no 1º p. alto duplo)

■ Cléa 5 Prática 8001



Almofada Flor

Material:

1 novelo de Barbante Apolo 4/6 (20);
Agulha de crochê 3,5 mm.

Tamanho: 40 x 40 cm.

Abreviações:

: p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo) e p.a.d. (Ponto Alto Duplo).

Execução:**Gráfico 1** – Parte da Frente

Inicie com 8 corr. e feche com p.b.x., formando um anel.

1ª carr.: inicie com 5 corr.; *1 p.a. e 2 corr. *; repita de *a* mais (6x). Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 3 corr. e 2 p.a.; * 2 corr. e 3 p.a.* repita de *a* mais (6x). Feche com p.b.x.

3ª carr.: inicie com 3 corr. 4 p.a.; * 2 corr. e 5 p.a.* repita de *a* mais (6x). Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Reserve o fio.

Gráfico 2 - Parte de trás

Continue com o fio do gráfico 1.

1ª à 30ª carr.: trabalhe sobre lateral da peça em carr. de ida e volta; inicie com 5 corr.; pule dois pontos de base; *1 p.a. e 2 corr. de espaço; pule dois pontos de base; * repita de *a* mais (28x).

Arremate o fio.

Gráfico 3 - Acabamento

Emende o fio em um dos cantos, unindo a parte da frente com a parte de trás.

1ª carr.: inicie com 1 corr.; *1 p.b. e 3 corr.*; repita de *a* por toda a volta da peça, unindo a parte da frente com a parte de trás; trabalhe por três laterais, coloque o enchimento. Depois, trabalhe a quarta lateral. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 4 corr. e 2 p.a.d. fechados juntos; 3 corr. e 3 p.a.d. fechados juntos; 3 corr. e 3 p.a.d. fechados juntos; * pule uma alça de corr. de base; 2 corr., 1 p.b. e 2 corr.; pule uma alça de corr. de base; 3 p.a.d. fechados juntos; 3 corr. e 3 p.a.d. fechados juntos; 3 corr. e 3 p.a.d. fechados juntos; * repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x.

3ª carr.: inicie com 1 corr. *1 p.b.x. e 1 corr. * repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x.

Arremate o fio.

Artesã: Anita Eskelsen



Gráfico 1 - Parte da Frente

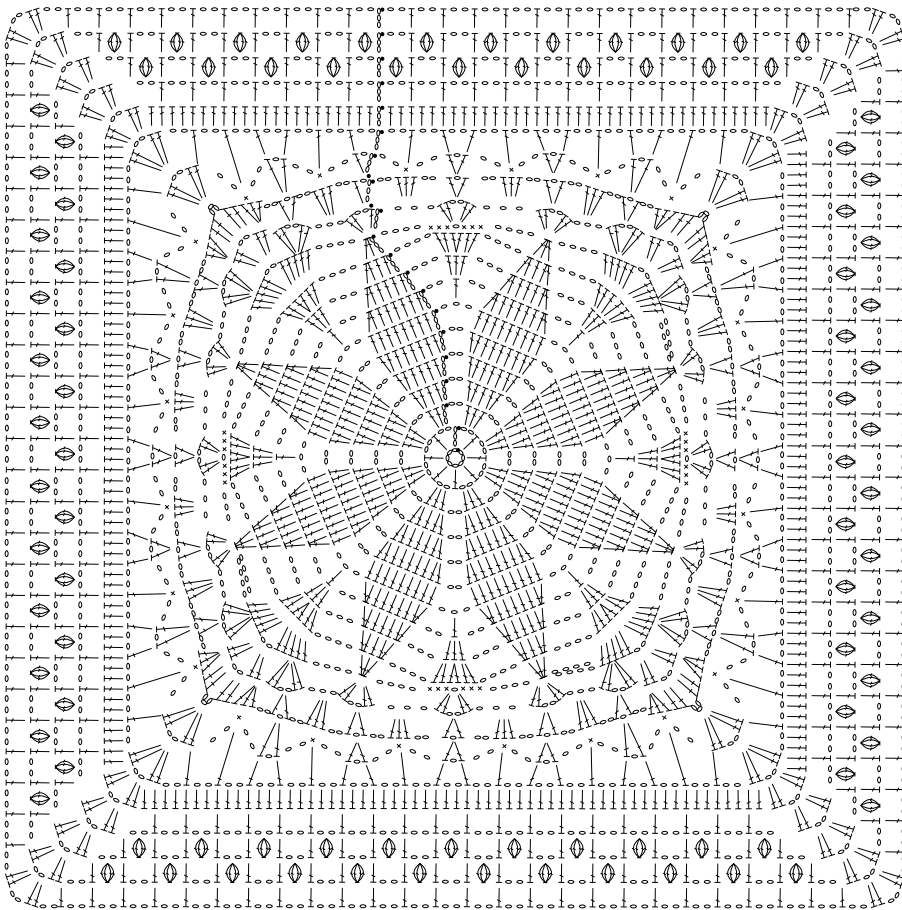
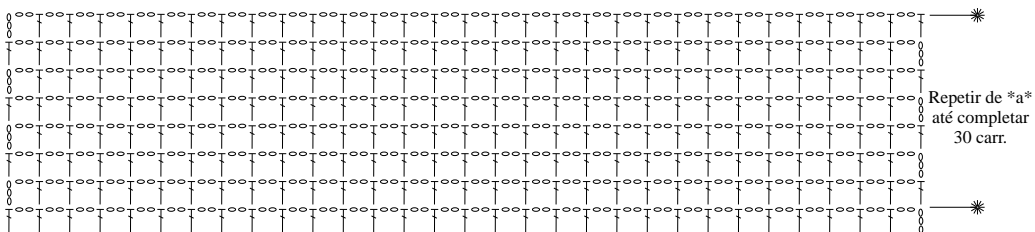


Gráfico 2 - Parte de trás



Repetir de *a*
até completar
30 carr.

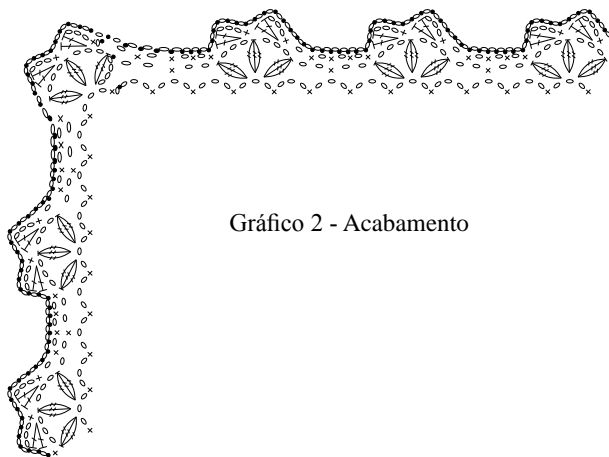


Gráfico 2 - Acabamento

Legenda

- Correntinha
- ⊥ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ◊ Ponto Pipoca com 4 Pontos Altos
- ⌌ 2 Pontos Altos Fechados juntos
- ⌌ 3 Pontos Altos Fechados juntos
- ⌌ 3 Pontos Altos Duplos Fechados juntos
- Apolo 4/6 (20)



Centro de Mesa Supremo

Material:

2 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 400 g – Cor: 8001(Branco);
Agulha para crochê - 3,0 mm.

Tamanho: 100 cm de diâmetro.

Abreviações:

p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr.
(Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo) e
carr. (Carreira).

Execução:

Gráfico 1 – Inicie com 1 anel mágico.

1ª carr.: inicie com 3 corr. e 17 p.a. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 4 corr.; *pule um ponto de base; 1 p.b. e 3 corr. *; repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x.

3ª carr.: inicie com 3 corr., 1 p.a., 2 corr. e 2 p.a.; * 1 corr. de espaço; na próxima alça, faça; 2 p.a., 2 corr. e 2 p.a. *; repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x.

4ª carr.: caminhe com 1 p.b.x. Inicie com 3 corr., 1 p.a., 2 corr. e 2 p.a. *; 1 corr. de espaço; no próximo leque de base; 2 p.a., 2 corr. e 2 p.a. *; repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares e realizando os devidos aumentos. Feche com p.b.x. Reserve o fio.

Gráfico 2 - Acabamento

Continue com o fio do gráfico 1.

1ª e 2ª carr.: inicie com 1 corr. e trabalhe 1 p.b. para cada ponto de base; feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 2, trabalhando em carr. circular. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Artesã: Norma Spengler

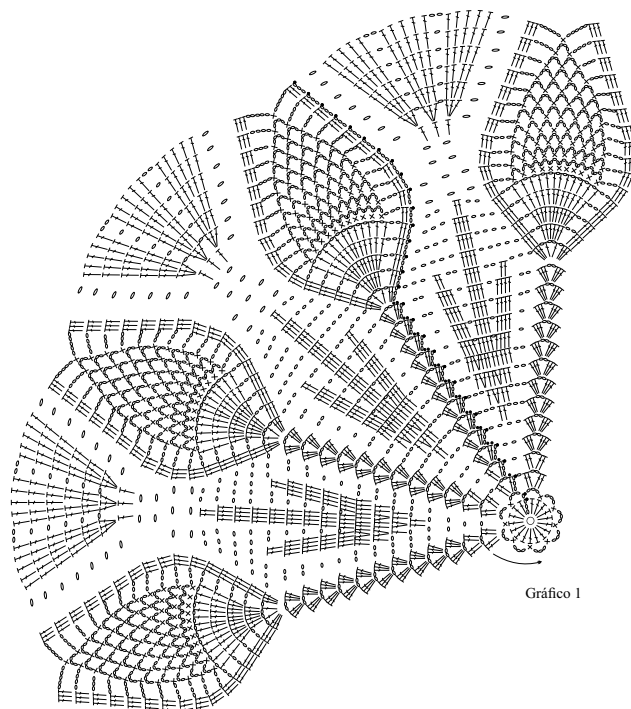


Gráfico 1

Legenda	
o	Correntinha
↑	Ponto Alto
x	Ponto Baixo
•	Ponto Baixíssimo
■	Barroco Maxcolor (8001)



Gráfico 2- Acabamento



Jogo Americano Natural **Abacaxi**

Material:

1 novelo de Barroco Natural 4/4 – Cor: 20 (Natural);
Aguilha para crochê - 3,0 mm.

Tamanho: 47 x 29 cm.

Abreviações:

p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x.
(Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira) e p.a.
(Ponto Alto).

Execução:

Gráfico 1 – Inicie com 88 corr. + 3 corr. para virar o trabalho.

1ª carr.: volte trabalhando na 4ª corr. a contar da agulha com 88 p.a.

2ª à 11ª carr.: inicie com 3 corr. e 88 p.a.

12ª e 13ª carr.: inicie com 3 corr. e 82 p.a.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. de ida e volta. Arremate o fio.

Faça 2 peças iguais.

Gráfico 2 - Inicie com 4 corr.

1ª carr.: volte trabalhando na 4ª corr. a contar da agulha com 2 p.a. fechados juntos na mesma carr. de base; 2 corr. e 3 p.a. fechados juntos na mesma carr. de base.

2ª carr.: inicie com 3 corr. e 2 p.a. fechados juntos; 2 corr. e 3 p.a. fechados juntos.

Continue conforme gráfico 2, trabalhando em carr. de ida e volta. Arremate o fio.

Faça 2 peças iguais.

Gráfico 3 - Emende o Abacaxi na base do jogo americano, conforme esquema de montagem.

Inicie com 1 corr.; *1 p.b. na lateral do abacaxi, 1 corr. e 1 p.b. na lateral da base do jogo americano; 1 corr.*; repita de *a* até completar a emenda das 2 partes. Arremate o fio.

Trabalhe da mesma forma para a 2ª peça.

Gráfico 4 - Acabamento - Emende o fio em um dos cantos. 1ª carr.: inicie com 1 corr., contorne

toda a peça com 1 ponto caranguejo para cada ponto de base. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Trabalhe o acabamento nas 2 peças.

Artesã: Anita Eskelsen



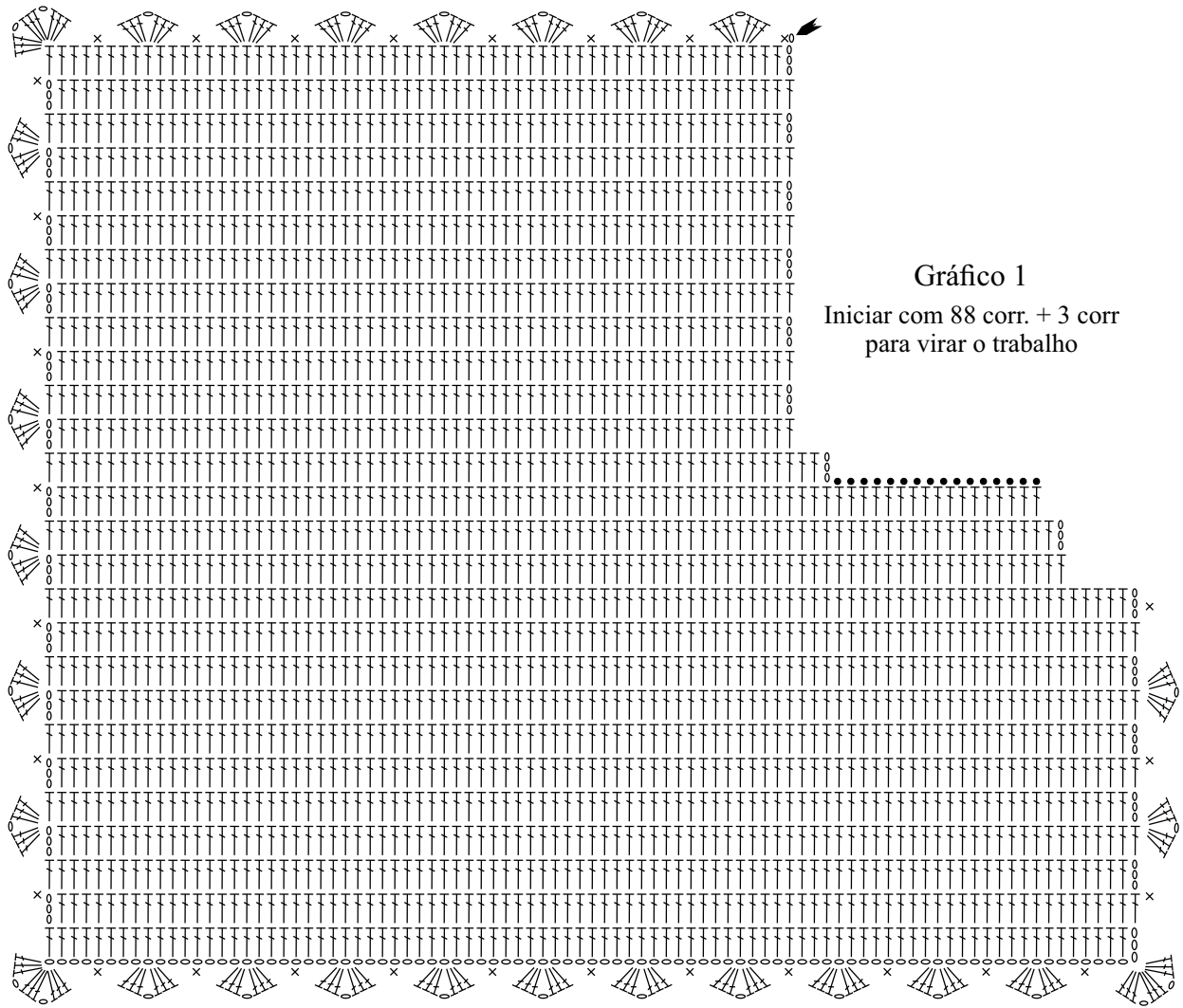


Gráfico 1
 Iniciar com 88 corr. + 3 corr
 para virar o trabalho

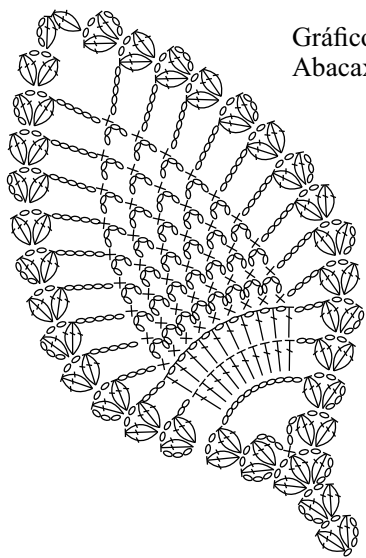


Gráfico 2
 Abacaxi

Gráfico 3 - Emenda

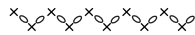
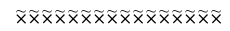
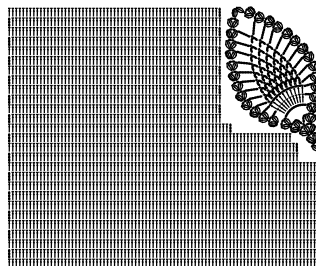


Gráfico 4 - Acabamento



Esquema de Montagem



Legenda

- o Correntinha
- T Ponto Alto
- x Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ⊖ 3 Pontos Altos Fechados juntos
- ⊖ 2 Pontos Altos Fechados juntos
- ⊗ Ponto Caranguejo



Jogo de Banheiro Violetas

Material:

2 novelos de Barroco Multicolor Premium 400 g –
Cor: 9563 (Vinhedo);
2 novelos de Barroco Natural 4/6 – Cor: 20 (Natural);
1 novelo de Barroco Multicolor Premium 400 g –
Cores: 9368 (Raio de Sol), 9536 (Gramado) e 9900 (Areia);
2 pérolas;
Agulha para crochê - 3,50 mm

Tamanho:

Tapete da pia: 78 x 52 cm;
Tapete do vaso: 60 x 56 cm;
Tampa do vaso: 48 x 48 cm.

Abreviações:

p. (Ponto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha);
p.b.x. (Ponto Baixíssimo); p.V (Ponto V); p.m.a.
(Ponto Meio Alto); carr. (Carreira) e p.a. (Ponto Alto).

Execução:

Flor (4x) com o fio na cor Vinhedo, fazer um anel mágico e seguir o gráfico 1 ou receita abaixo.

1ª carr.: fazer 3 corr., 15 p.a. dentro do anel e fechar todas as carr. com 1 p.b.x.

2ª carr.: 10 corr., 1 p.a. na 3ª carr. inicial, 1 p.a. no p. de base, 1 corr., pular 1 p. de base, *1 p.a., 7 corr., 1 p.a. na base do 1º p. e 1 p.a. no p. de base (p. V), 1 corr. e pular 1 p. de base*, 7x.

3ª carr.: *1 p.b., 2 corr. e 5 p.a. no p.a. feito na base do 1º p.a. do p. V, 3 p.a. de cima para baixo, no 2º p.a. do p. V, 3 p.a. de baixo para cima, no 1º p.a. do p. V, 6 p.a., 1 picô e 6 p.a. no arco de 7 corr. da carr. anterior, 1 p. baixo na carr. da carr. anterior*, 8x.

4ª carr.: *1 p.b. em relevo, pegando por trás do p.b. da carr. anterior e 6 corr.* 8x.

5ª carr.: com o fio na cor Raio de Sol, *1 p.b. no arco de 6 corr., 4 corr. mais 1 corr. para virar, 1 p.b. na 2ª carr. a contar da agulha, 1 p.b. nas 3 corr. seguintes, 1 p.b. no mesmo arco e 5 corr.* 8x.

6ª carr.: com o fio na cor Gramado, *1 p.b. no arco de 5 corr., 11 corr., 1 p.b.x. na 8ª carr. a contar da agulha, 3 corr., 9 p.a., 3 corr., 10 p.a. no círculo assim formado e 2 corr.* 8x.

7ª carr.: com o fio na cor Areia, *1 p.b. no 1º p.a., 1 p.b. em relevo, pegando por trás de cada p.a. seguinte, 2 p.b., 2 corr., 2 p.b. nas 3 corr., 1 p.b. em relevo, pegando por trás dos 9 p.a. seguintes e 1 p.b. no último p.a.* 8x.

8ª carr.: *1 p.b. em relevo, pegando por trás dos 2 p.b. entre 2 pétalas da carr. anterior e 8 corr.* 8x.

9ª carr.: com o fio na cor Raio de Sol, fazer 10 corr., mais 2 corr. para virar, 2 p.m.a. na 3ª carr. a contar da agulha, 3 p.m.a. nas 8 corr. seguintes, 2 p.m.a. e 1 p.b. na última carr., formando assim o rococó. Aplicar essa flor em rococó no meio da flor.

Por fim, passar os botões da 5ª carr. por dentro dos p. V da 2ª carr., ficando na frente.

Tapete da pia: com o fio na cor Natural, fazer 2 motivos ao redor das flores e uni-los com p.b. na última carr. Com o fio na cor Natural, seguir o gráfico 2 ao redor dos motivos unidos. Observar a troca de cor dos fios no gráfico.

Tapete do vaso: com o fio na cor Natural, seguir o gráfico 3 ao redor da flor. Observar a troca de cor dos fios no gráfico.

Tampa do vaso: com o fio na cor Natural, seguir o gráfico 4 ao redor da flor. Observar a troca de cor dos fios no gráfico.



Execução:

Parte de trás (tampa do vaso): virar a tampa do vaso pelo avesso. Prender o fio na cor Natural no meio da lateral, a 4 carr. do fim da tampa, e trabalhar seguindo o gráfico 5. Dará um total de 10 espaços. Fazer um cordão de corr. em cada ponta e amarrar. Fazer, com o fio na cor Natural, 1 carr. de pontos baixo nas laterais e última carr. desta parte.

Por fim, pregar as pérolas nas pontas das corr. da parte de trás da tampa do vaso.

Artesã: Heloísa Mazoni

Gráfico 1 - Flor

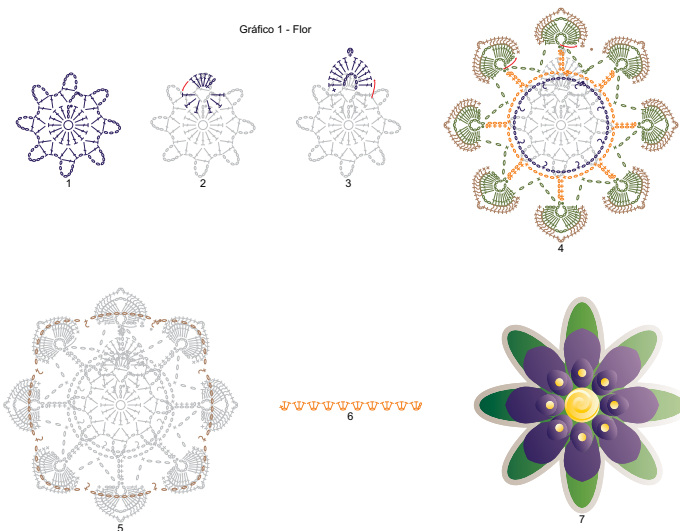
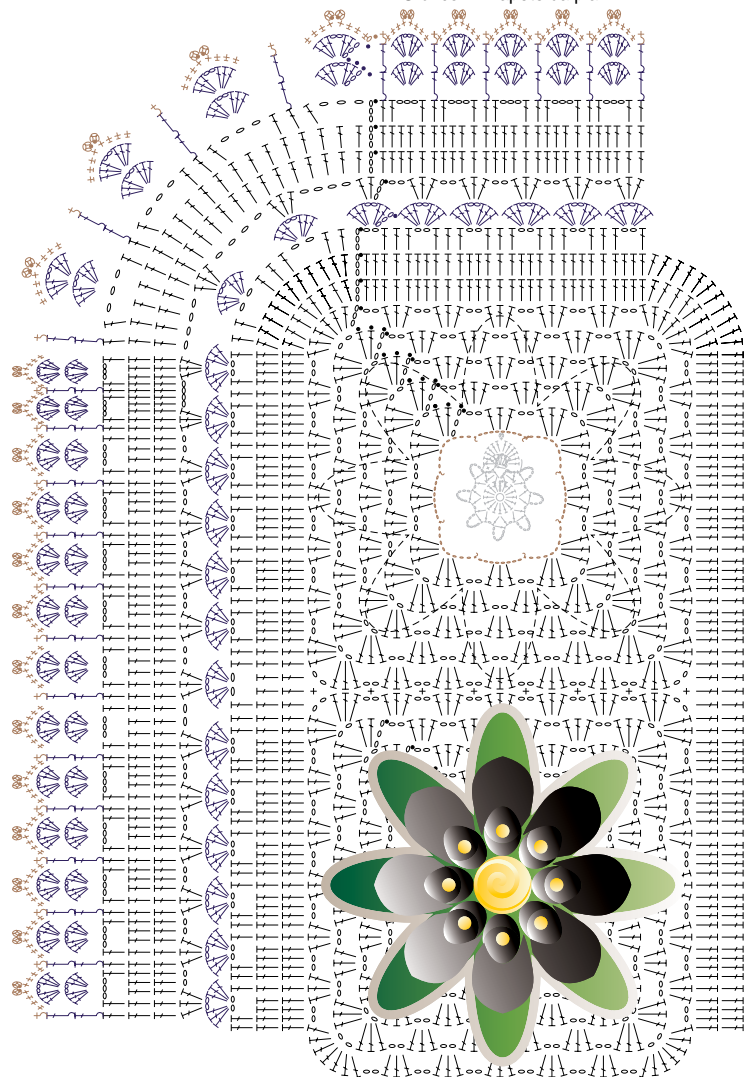


Gráfico 2 - Tapete da pia



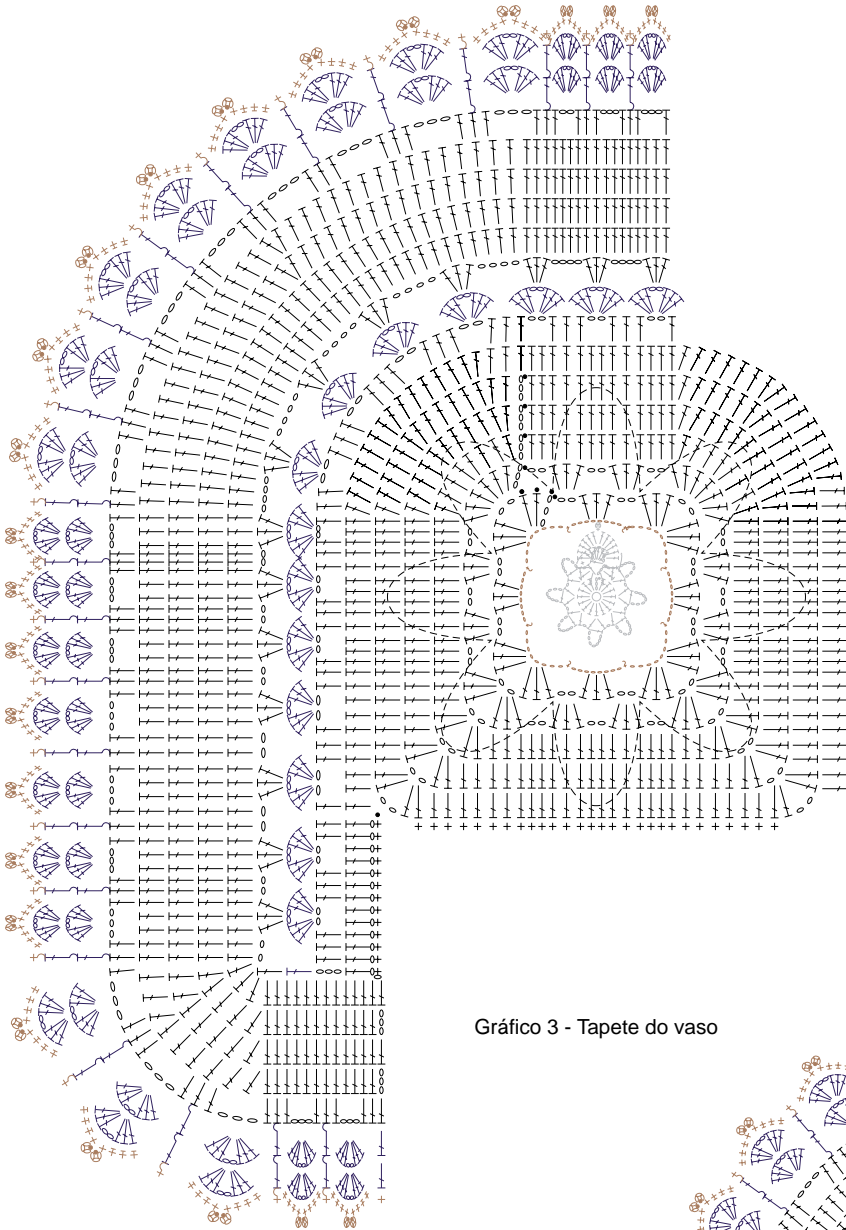


Gráfico 3 - Tapete do vaso

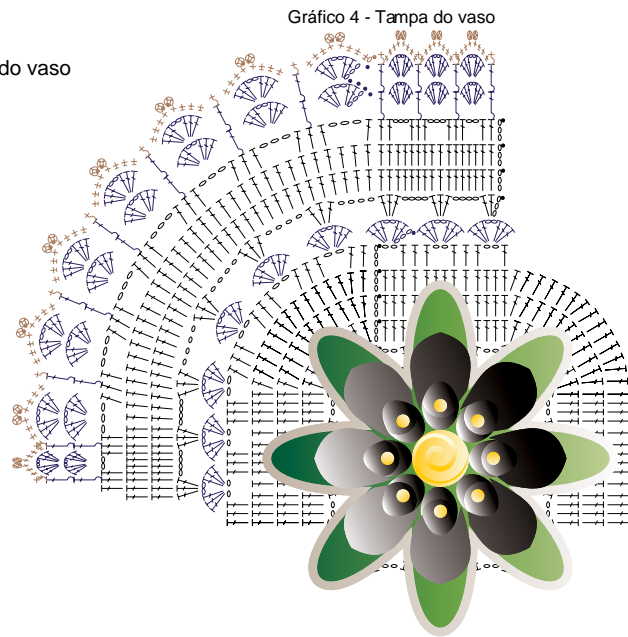
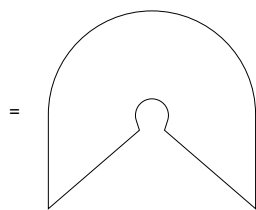
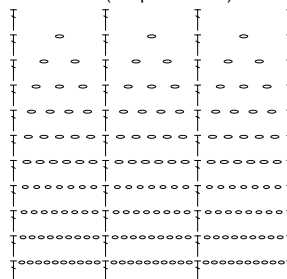


Gráfico 4 - Tapa do vaso

Gráfico 5 - Parte de trás (tapa do vaso)



Legenda

- Correntinha
- P. bxmo.
- + P. baixo
- ⊕ P. baixo pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- ⊔ P. meio alto
- ⊔ P. alto
- ⊕ P. baixo relevo pegado por trás do ponto de base
- ⊕ P. baixo relevo pegado pela frente do ponto de base
- ⊔ P. alto relevo pegado pela frente do ponto de base
- ⊕ Picô 1
- ⊕ Picô 2
- Anel mágico
- Barroco Multicolor Premium 9563
- Barroco Multicolor Premium 9368
- Barroco Multicolor Premium 9536
- Barroco Multicolor Premium 9900
- Barroco Natural



Caminho de Mesa Leticia

Material:

1 novelo de Cléa 1000 - Cor 8001 (Branco);
Aguilha para crochê - 1,25 mm.

Tamanho: 164 x 41 cm.

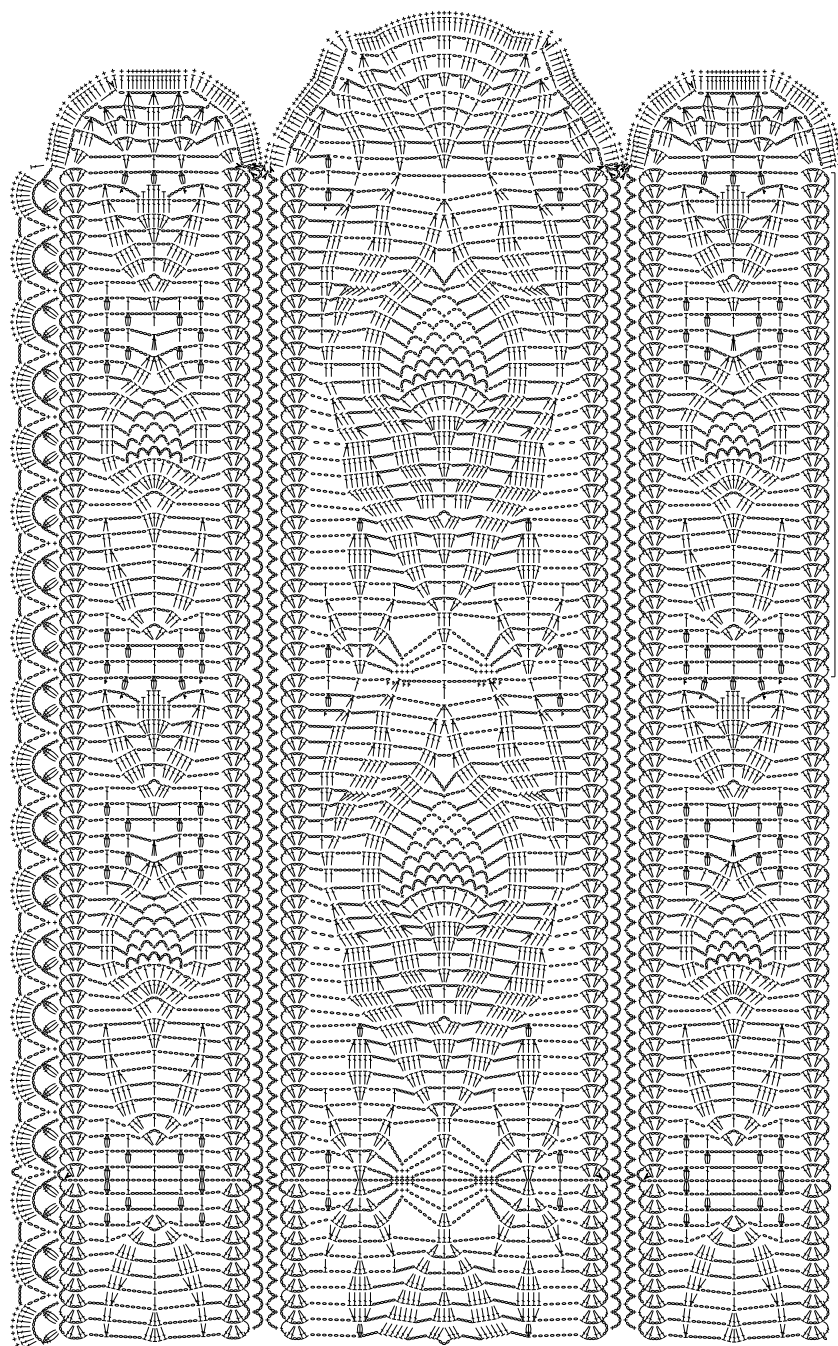
Abreviações:

corr. (Correntinha).

Execução:

O caminho é formado por 3 faixas, 1 maior no meio e 2 menores. Para a faixa maior, fazer 61 corr., mais 4 corr. para virar e seguir o gráfico. Para as faixas menores, fazer 35 corr., mais 4 corr. para virar e seguir o gráfico. Fazer o mesmo trabalho do outro lado da corr. inicial. Prender essas faixas com 2 carr. de arcos de 5 corr. Por fim, fazer o contorno nas laterais do caminho.

Artesã: Maria Ivone Bueno



Legenda

- o Correntinha
- + P. baixo
- ⌈ P. meio alto
- ⌋ P. alto
- ⌋ P.alto duplo
- ⌋ 2 p. altos fechados juntos
- ⌋ 3 p. altos fechados juntos
- ⌋ 3 p. altos fechados juntos no mesmo ponto de base
- ⌋ 3 p. altos duplos fechados juntos
- ⌋ Inserir a agulha na corr. indicada por este símbolo
- Início do trabalho
- Final do trabalho
- Cléa 8001



Manta Alice

Material:

3 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 400 g – cor: 8001 (Branco);
Agulha para crochê - 4,0 mm.

Tamanho: 140 x 80 cm

Abreviações:

p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo);
carr. (Carreira) e p.a. (Ponto Alto).

Execução:

Gráfico 1

Inicie com 101 corr. + 3 corr. para virar o trabalho.

1ª carr.: volte trabalhando na 5ª corr. a contar da agulha com 100 p.a.

2ª à 4ª carr.: inicie com 4 corr. e pule um ponto de base; *1 p.a., 1 corr. e pule um ponto de base*; repita de *a* mais (48x).

5ª carr.: inicie com 3 corr. e 100 p.a.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. de ida e volta. Reserve o fio



Gráfico 2 – Acabamento

Continue com o fio do gráfico 1.

1ª carr.: inicie com 1 corr. e 1 p.b.; * suba 17 corr., volte trabalhando na 3ª corr. a contar da agulha com 2 p.b. em cada corr. de base (no total 34 p.b.); 6 p.b. sobre os pontos de base; 5 corr. e 1 p.b.

no mesmo ponto de base; 8 corr. e 1 p.b. no mesmo ponto de base; 5 corr., 1 p.b. no mesmo ponto de base e 5 p.b.*; repita de *a* por toda a largura da peça;

no comprimento, trabalhe com 1 p.b., 2 corr. e 1 p.a. no mesmo ponto de base; repita até o final do comprimento; trabalhe o lado oposto da manta da mesma forma. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Artesã: Norma Spengler

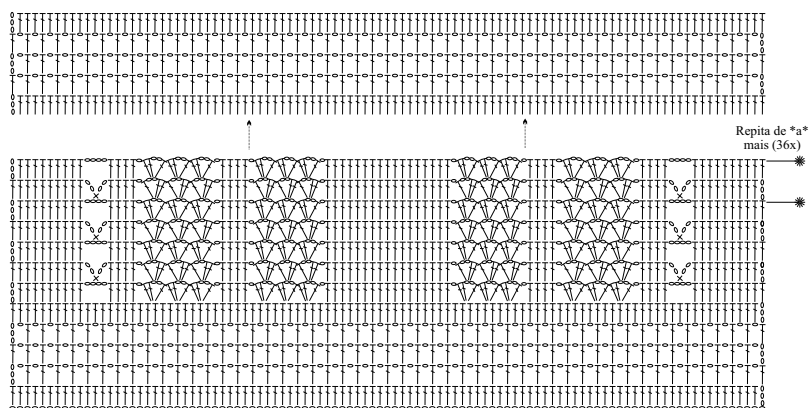


Gráfico 1
Iniciar com 101 corr. + 3 corr. para virar o trabalho

Legenda	
o	Correntinha
↑	Ponto Alto
x	Ponto Baixo
•	Ponto Baixíssimo

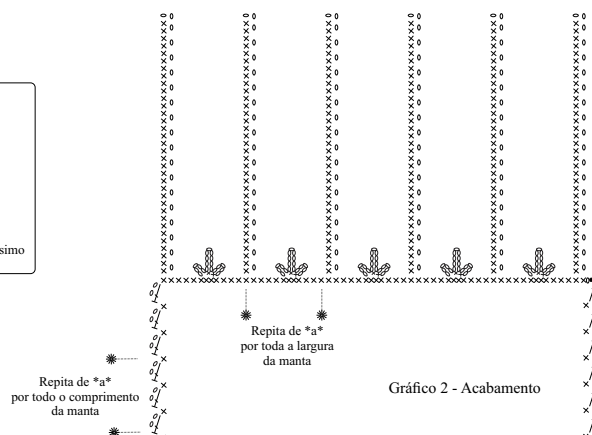


Gráfico 2 - Acabamento



Tapete Brilho

Material:

2 novelos de Barroco Natural Brilho Ouro 4/6 – Cor: 20;
Agulha para crochê - 3,00 mm.

Tamanho: 132 x 60 cm

Abreviações:

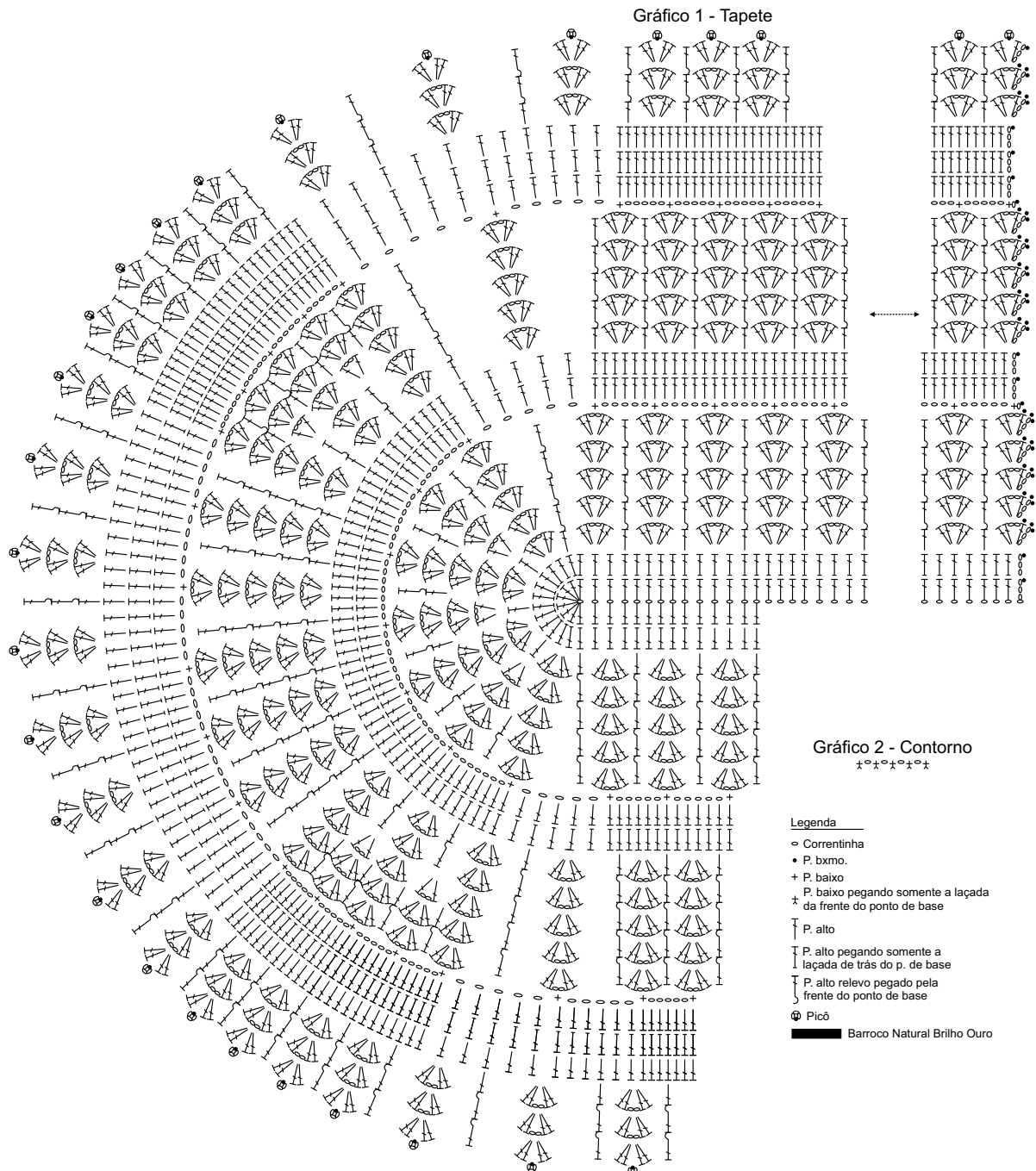
corr. (Correntinha).

Execução:

Tapete: com o fio na cor Natural, fazer 95 corr., mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 1.

Contorno: com o fio na cor Natural, seguir o gráfico 2 na 1ª, 9ª e 17ª carr. do tapete.

Artesã: Norma Spengler





Toalha de Mesa Folhas

Material:

2 novelos de Barroco Multicolor (400 g) – Cor: 9900 (Areia);
Aguilha para crochê - 3,50 mm.

Tamanho: 92 cm de diâmetro

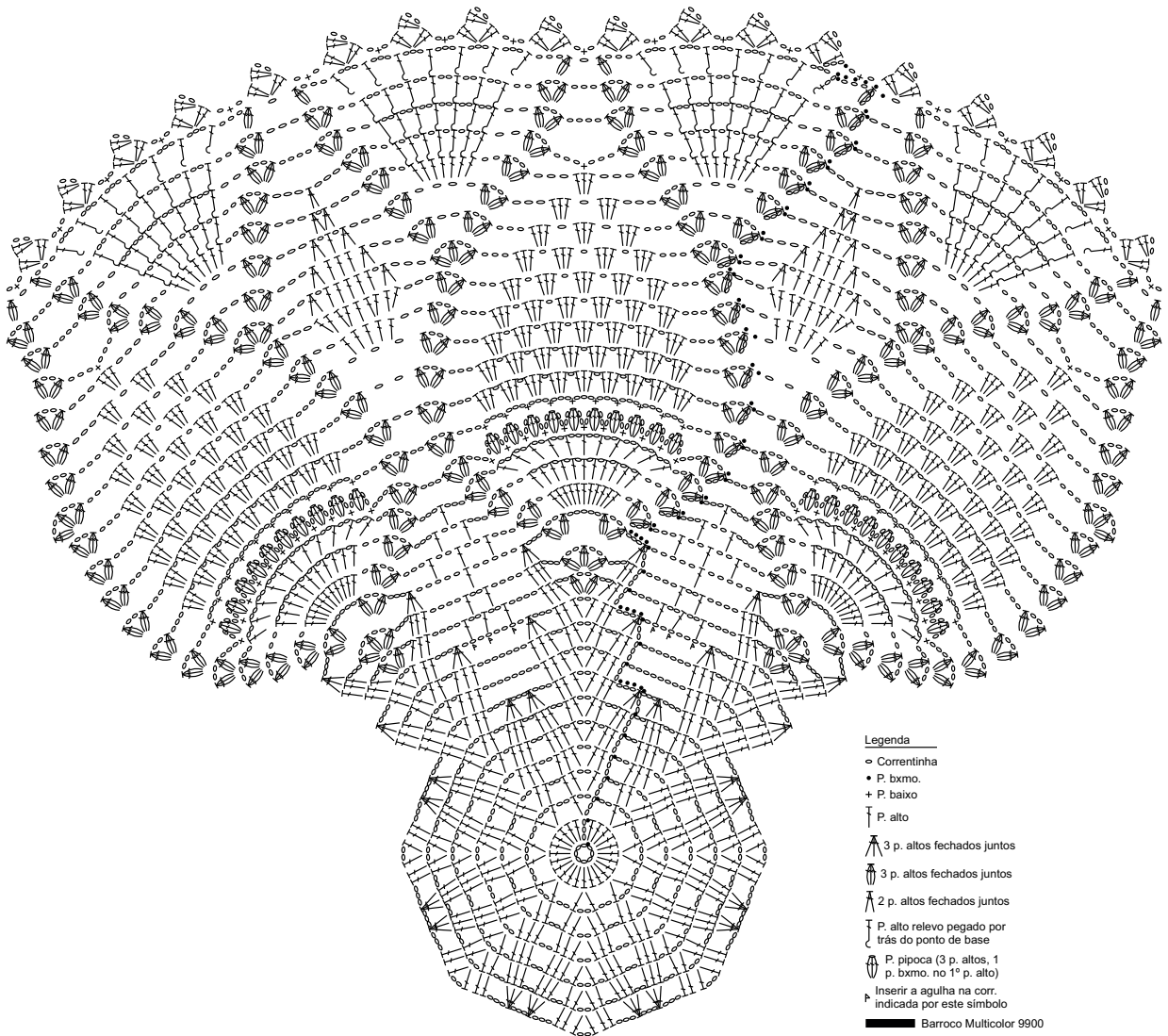
Abreviações:

corr. (Correntinha) e p.b.x. (Ponto Baixíssimo).

Execução:

Com o fio na cor Areia, fazer 8 corr., fechar em círculo com 1 p.b.x. e seguir o gráfico.

Artesã: Maria Ivone Bueno





Almofada **Jasmine**

Material:

1 novelo de Barbante Apolo 4/6 (20);
Agulha de crochê 3,5 mm.

Tamanho: 45 x 45 cm

Abreviações:

p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha) e p.b.x. (Ponto Baixíssimo).

Execução:**Gráfico 1 – Parte da Frente**

Inicie com 8 corr. e feche com p.b.x., formando um anel.

1ª carr.: inicie com 3 corr. e 19 p.a. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 3 corr.; * 2 p.a., 4 corr., 2 p.a. no mesmo ponto de base e 4 p.a.* repita de *a* mais (3x). Feche com p.b.x.

3ª carr.: inicie com 5 corr. *2 p.a., 4 corr. e 2 p.a. no mesmo ponto de base; 2 corr., pule dois pontos de base; 1 p.a., 2 corr. e pule dois pontos de base; 1 p.a., 2 corr. e pule dois pontos de base*; repita de *a* mais (3x). Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Reserve o fio.

Gráfico 2 - Parte de trás

Continue com o fio do gráfico 1.

1ª à 32ª carr.: trabalhe sobre lateral da peça em carr. de ida e volta; inicie com 5 corr.; pule dois pontos de base; *1 p.a. e 2 corr. de espaço; pule dois pontos de base*; repita de *a* mais (29x). Arremate o fio.

Gráfico 3 - Acabamento

Emende o fio em um dos cantos, unindo a parte da frente com a parte de trás.

1ª carr.: inicie com 1 corr., *1 p.b. e 3 corr.*; repita de *a* por toda a volta da peça, unindo a parte da frente com a parte de trás; trabalhe por três laterais, coloque o enchimento. Depois, trabalhe a quarta lateral. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 3 corr., 2 p.a., 2 corr. e 3 p.a.; *2 corr. de espaço e pule uma alça de corr. de base; 1 p.b. e 2 corr. de espaço; pule uma alça de corr. de base; 3 p.a., 2 corr. e 3 p.a. *; repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 3, trabalhando em carr. circular. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Artesã: Anita Eskelsen



Gráfico 1 - Parte da Frente

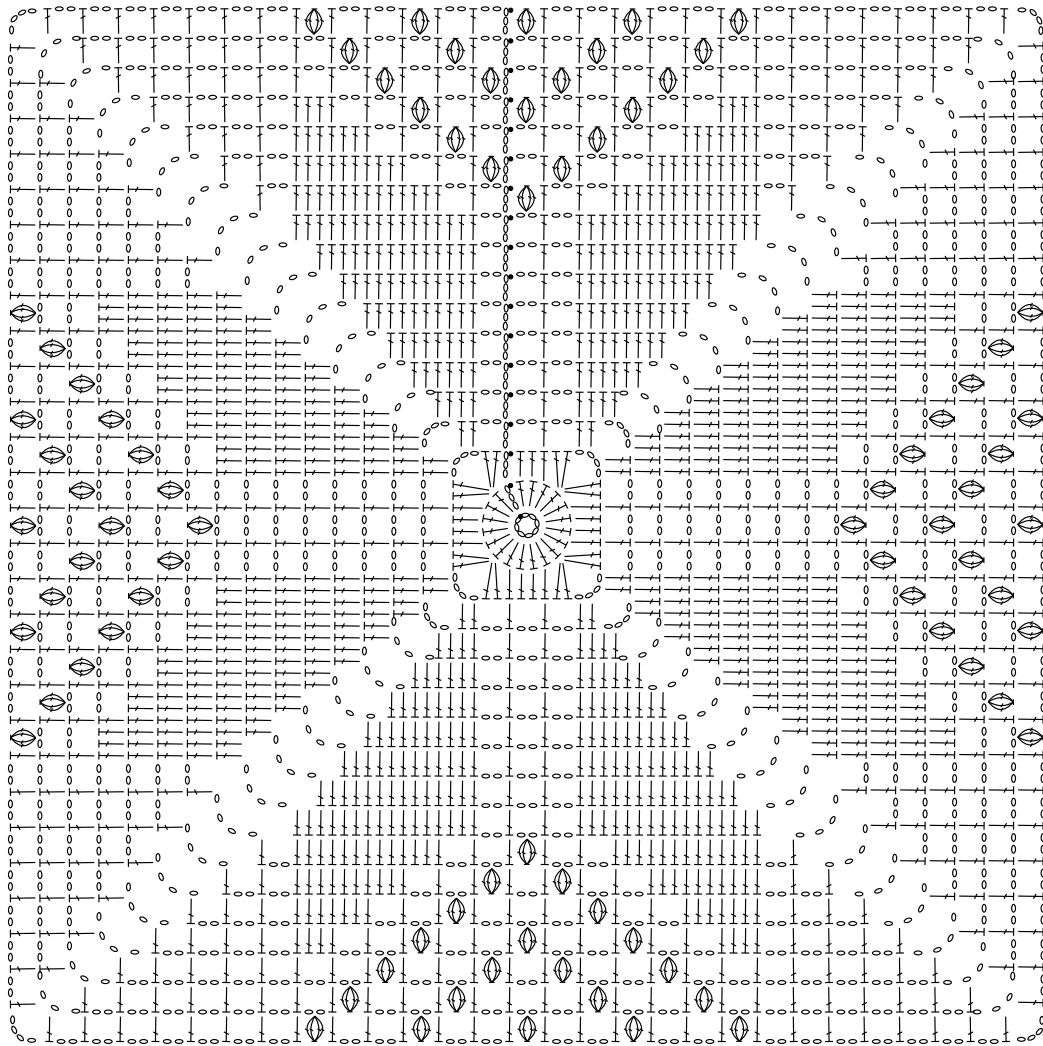


Gráfico 2 - Parte de trás

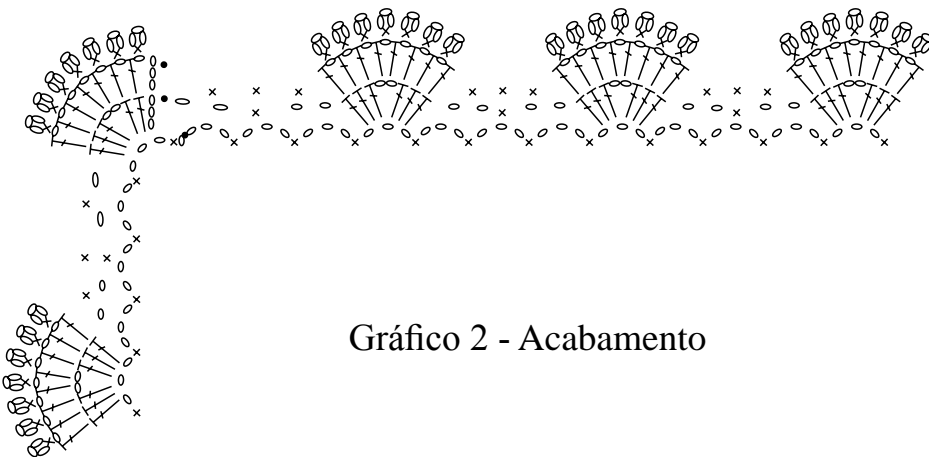
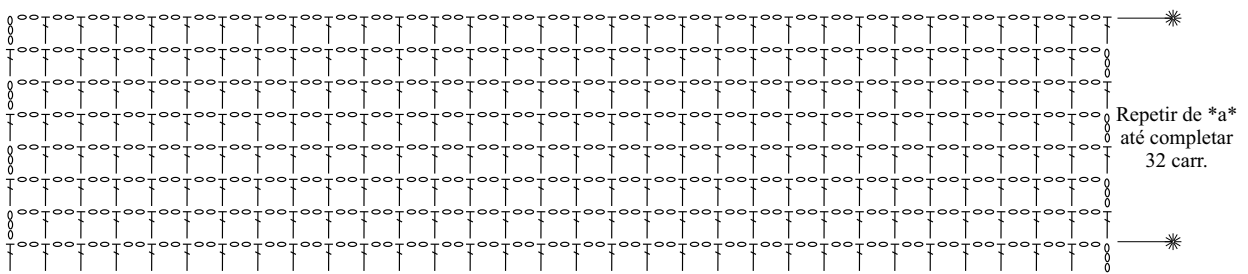


Gráfico 2 - Acabamento

Legenda

- Correntinha
- ⊥ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ◊ Ponto Pipoca com 4 Pontos Altos
- Apolo 4/6 (20)



Manta Serena

Material:

4 novelos de Barroco Natural 4/4 – cor: 20 (Natural);
Aguilha para crochê - 3,0 mm.

Tamanho: 150 x 150 cm

Abreviações:

p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo);
carr. (Carreira) e p.a. (Ponto Alto).

Execução:**Gráfico 1 – Parte da Frente**

Inicie com um anel mágico.

1ª carr.: inicie com 3 corr. e 23 p.a. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 1 corr., 3 p.b. e 8 corr.; *6 p.b. e 8 corr. *; repita de *a* mais (2x); finalize com 2 p.b. Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Faça 196 motivos iguais e emende na última carr. com p.b. conforme esquema de montagem.

Gráfico 2 - Acabamento

Emende o fio em um dos cantos.

1ª carr.: inicie com 5 corr. e 1 p.a. na mesma carr. de base; * trabalhe toda a lateral com 2 corr. e 1 p.a.; no canto, faça 1 p.a., 2 corr. e 1 p.a. *; repita de *a* mais (3x). Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 5 corr.; 1 p.a., 2 corr. e 1 p.a. na mesma carr. de base; 2 corr. e 1 p.a. na mesma carr. de base, formando o canto; * na lateral, trabalhe com 5 corr. de espaço; pule 2 espaços de base; no próximo, faça 1 p.a., 2 corr. e 1 p.a.; no canto, trabalhe com 1 p.a., 2 corr., 1 p.a., 2 corr., 1 p.a., 2 corr. e 1 p.a. para formar o canto *; repita de *a* mais (3x). Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 2, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Artesã: Maria Gorete





Toalha
Estrela Cadente

Material:

2 novelos de Cléa 5 – Cor: 8001 (Branco);
Agulha para crochê - 1,50 mm.

Tamanho: 100 cm de diâmetro.

Abreviações:

carreira (carr.); correntinha (corr.); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.b.x.) e ponto alto (p.a.).

Execução:

Comece com o anel mágico, suba com 3 corr. e trabalhe dentro do anel 2 p.a., (1 corr. e 3 p.a.) 7x.
Termine com p.b. na 3ª corr. inicial.

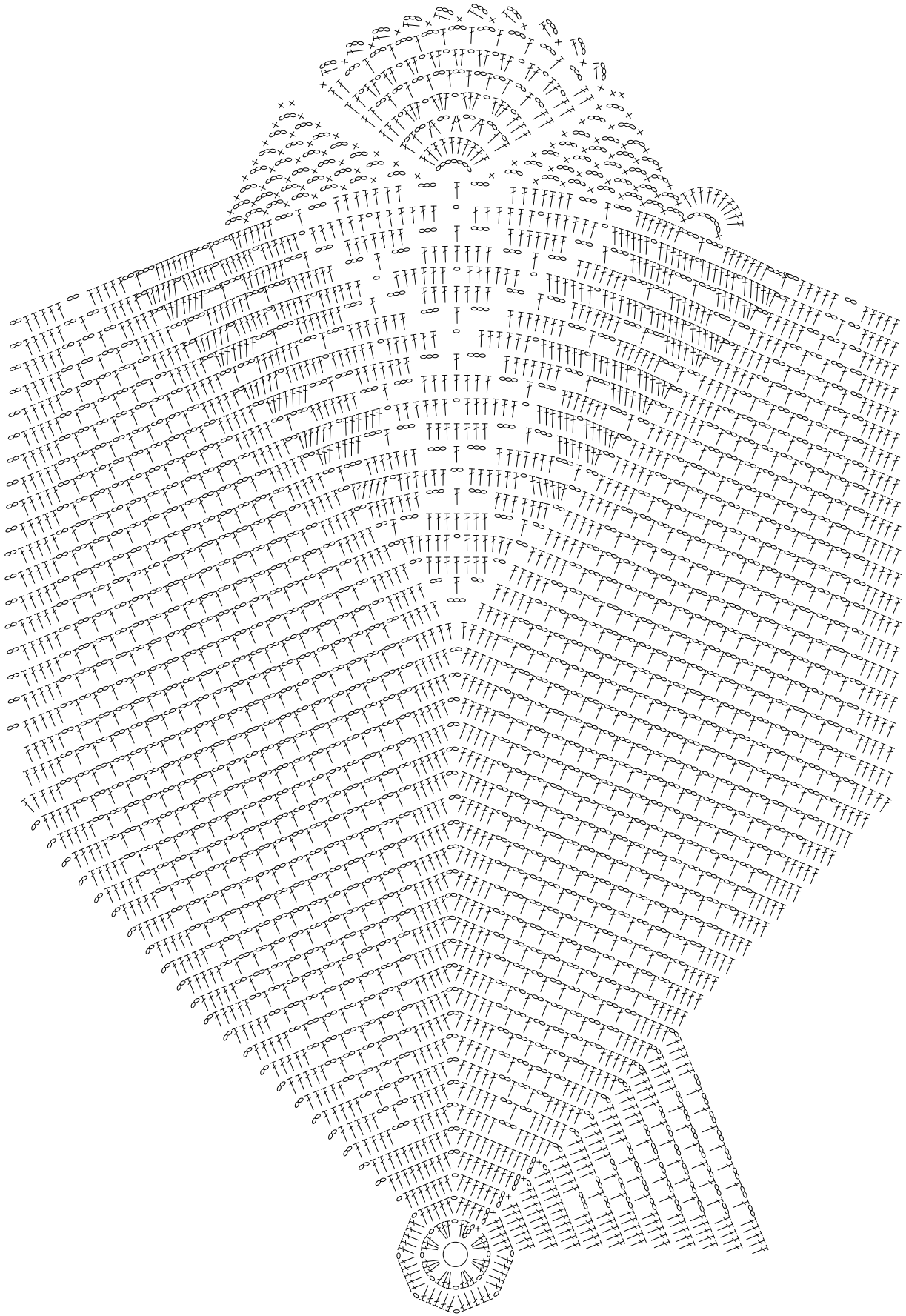
2ª carr.: 3 corr., 1 p.a. nas corr. iniciais da carr. anterior e 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seguintes, *na corr., faça (1 p.a., 1 corr. e 1 p.a.), 1 p.a. em cada um dos 3 p.a. seguintes*. Repita de * a * e termine com p.b. na 3ª corr. inicial.

3ª carr.: 3 corr., 1 p.a. nas corr. iniciais da carr. anterior e 1 p.a. em cada um dos 4 p.a. seguintes, *na corr., faça (1 p.a., 1 corr. e 1 p.a.), 1 p.a. em cada um dos 5 p.a. seguintes*. Repita de * a * e termine com p.b. na 3ª corr. inicial.

Continue acompanhando o gráfico.

Artesã: Ateliê Círculo





Legenda
 ○ carantinha
 x ponto baixo
 • ponto baixissimo
 † ponto alto
 2 pontos altos
 † tirados juntos



Tapete Graça

Material:

4 novelos de Barroco Natural 4/8 – Cor: 20 (Natural);
Agulha para crochê - 4,5 mm.

Tamanho: 140 x 140 cm

Abreviações:

p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo);
carr. (Carreira) e p.a. (Ponto Alto).

Execução:

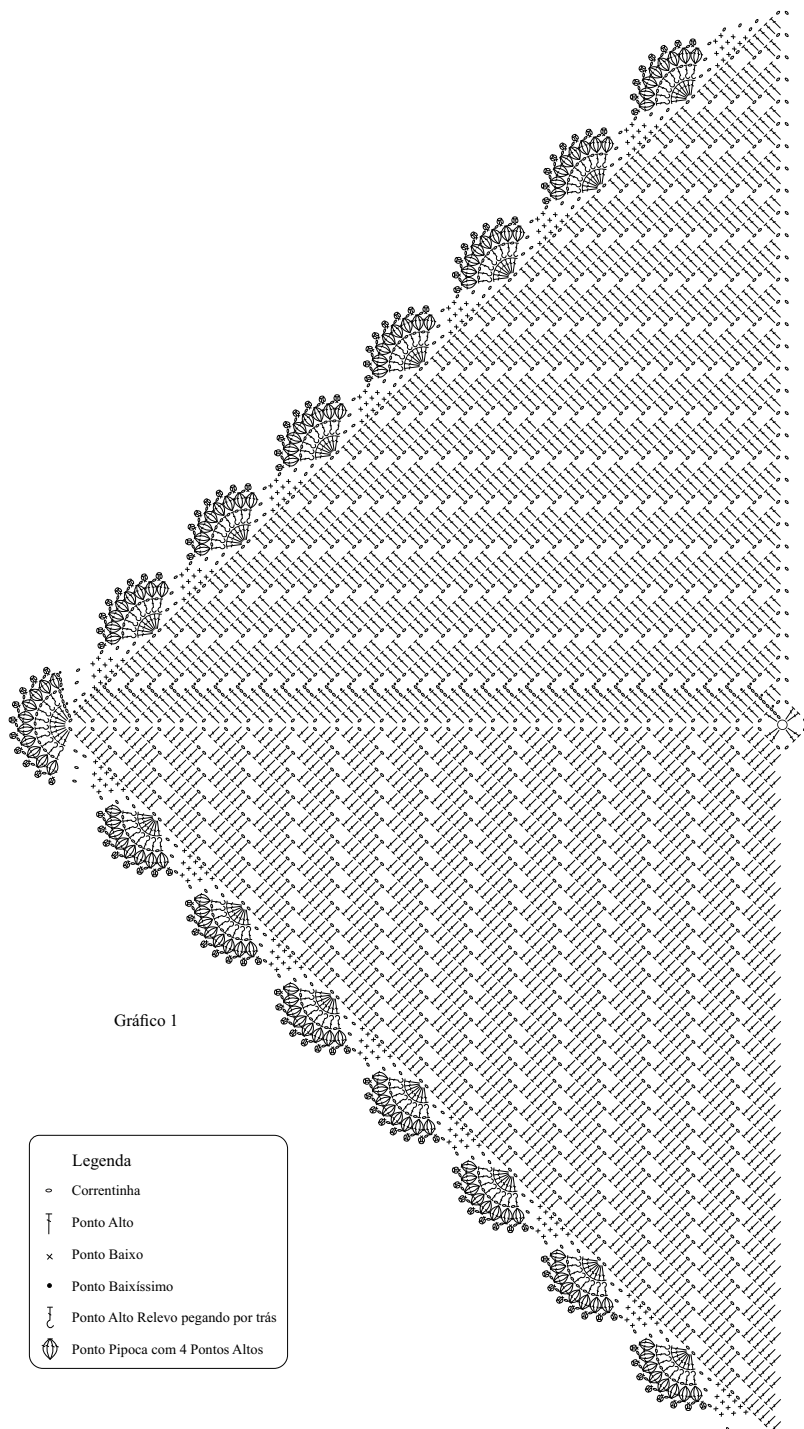
Inicie com um anel mágico.

1ª carr.: inicie com 3 corr., 1 p.a. e 2 corr. de espaço*; 2 p.a. e 2 corr. de espaço*; repita de *a* mais (2x). Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 3 corr. e 3 p.a.; 2 corr. de espaço; *6 p.a. e 2 corr. de espaço*; repita de *a* mais (2x); 2 p.a. Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Artesã: Simone Eleotério





Caminho de Mesa Filé

Material:

1 novelo de Anne – Cor: 8001 (Branco);
Aguilha para crochê - 1,75 mm

Tamanho: 114 x 47 cm.

Abreviações:

p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo) e carr. (Carreira).

Execução:**Gráfico 1**

Com o fio Branco, inicie com 124 corr. + 3 corr. para virar o trabalho.

1ª carr.: volte trabalhando na 5ª corr. a contar da agulha; 123 p.a.

2ª carr.: inicie com 3 corr. e 3 p.a.; *2 corr. de espaço; pule dois pontos de base; 1 p.a.*; repita de *a* mais (11x); 3 p.a.; repita de *a* mais (13x); 3 p.a.; repita de *a* mais (12x); 3 p.a.

Continue trabalhando em carr. de ida e volta. Reserve o fio.

Gráfico 2 – Acabamento

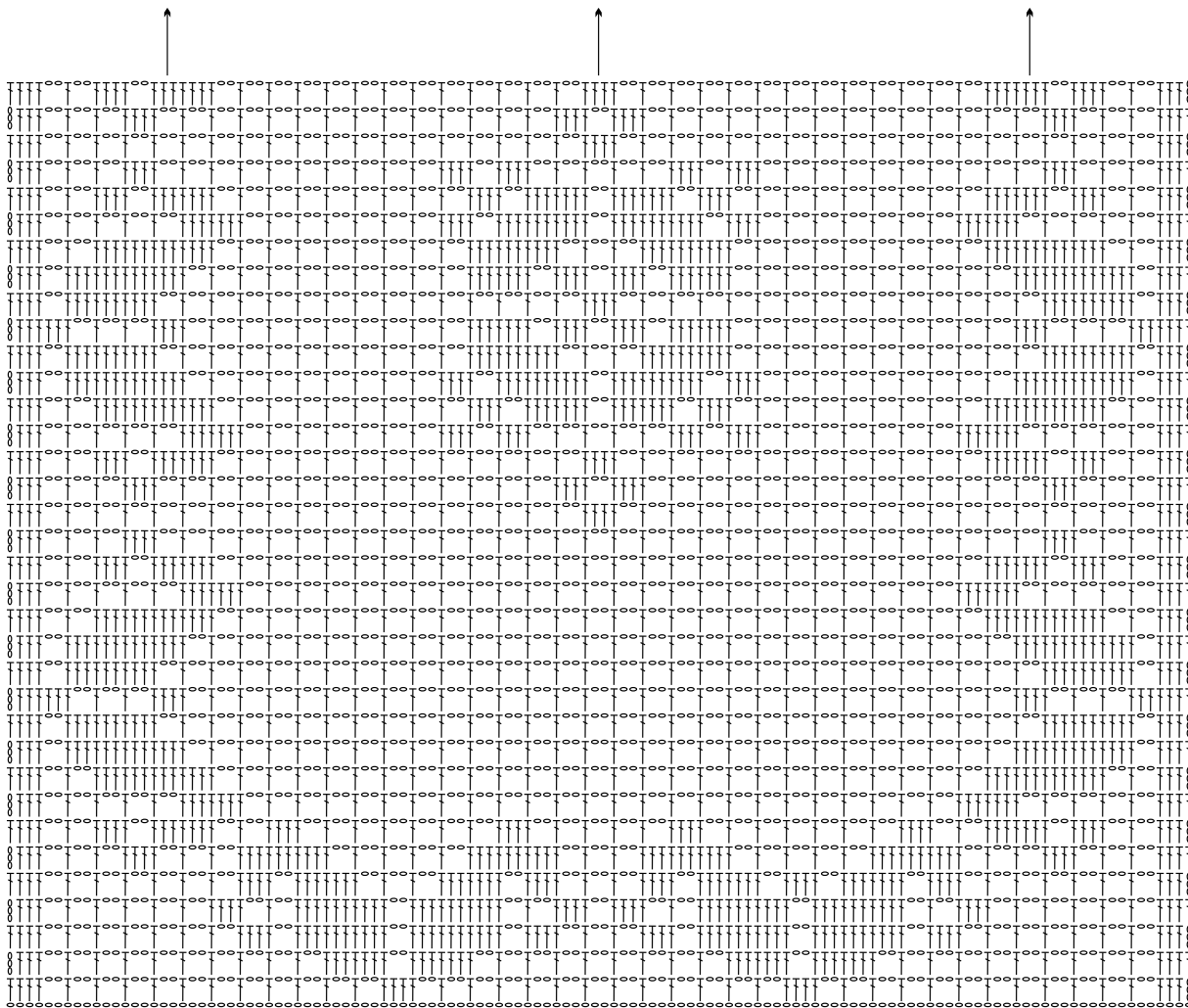
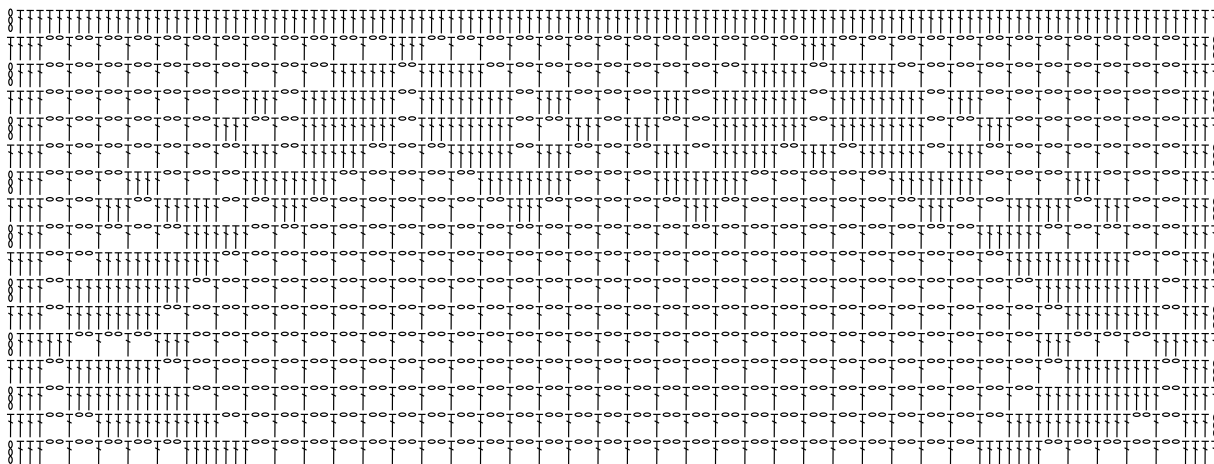
Continue com o fio do gráfico 1.

1ª carr.: inicie com 1 corr.; * no canto, faça 2 p.b.; trabalhe toda a lateral com 1 p.b. para cada ponto de base*; repita de *a* mais (3x). Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 2, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Artesã: Maria José





Repetir de *a* mais (6x)

Gráfico 1

Inicie com 124 corr. + 3 corr.
para virar o trabalho

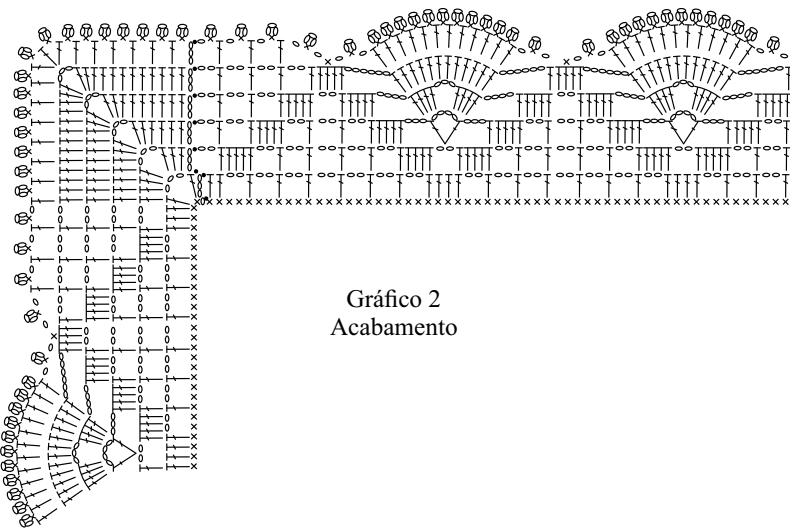


Gráfico 2
Acabamento

Legenda

- Correntinha
- ┆ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- Anne (8001)



Jogo de Banheiro Porcelana

Material:

2 novelos de Barroco Maxcolor 400 g – Cor: 8001 (Branco);
1 novelo de Barroco Maxcolor 400 g - Cores: 2829 (Azul Bic)
e 7207 (Âmbar); Agulha para Crochê - 4,0 mm.

Tamanho:

Tapete da pia: 84 x 51 cm;
Tapete de encaixe do vaso: 47 x 49 cm;
Tampa do Vaso: 51 x 45 cm.

Abreviações:

p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo) e carr. (Carreira).

Execução:

O Jogo utiliza a técnica do fio conduzido. Nessa técnica, trabalha-se com 2 fios ou mais na mesma carreira, trocando de cor de acordo com o que o gráfico pede. Para a troca de cor, tira-se as últimas 2 laçadas da agulha com a nova cor e esconde-se o outro fio sobre a carreira anterior, entre os pontos da nova cor.

Gráfico 1 – Tapete da Pia

Com o fio Branco, inicie com 67 corr., + 3 corr. para virar o trabalho.

1ª carr.: volte trabalhando na 5ª corr. a contar da agulha, com 66 p.a.

2ª carr.: emende o fio Azul Bic e estenda-o sobre a carr. de base; com o fio Branco, inicie com 3 corr.; 17 p.a.; deixe as 2 últimas laçadas do último ponto na agulha; estenda o fio Branco sobre a carr. de base; tire as 2 laçadas com o fio Azul Bic; 5 p.a.; deixe as 2 últimas laçadas do último ponto na agulha; estenda o fio Azul Bic sobre a carr. de base; tire as 2 laçadas com o fio Branco; 21 p.a.; deixe as 2 últimas laçadas do último ponto na agulha; estenda o fio branco sobre a carr. de base; tire as 2 laçadas com o fio Azul Bic; 5 p.a.; deixe as 2 últimas laçadas do último ponto na agulha; estenda o fio Azul Bic sobre a carr. de base; tire as 2 laçadas com o fio Branco; 18 p.a.;

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. de ida e volta e realizando as devidas trocas de cores. Arremate o fio.

Gráfico 2 – Tampa do Vaso

Com o fio Branco, inicie com 43 corr., + 3 corr. para virar o trabalho.

1ª carr.: volte trabalhando na 5ª corr. a contar da agulha, com 42 p.a.

Continue conforme gráfico 2, trabalhando em carr. de ida e volta. Arremate o fio.

Gráfico 3 – Parte de trás da Tampa

Emende o fio Azul Bic na parte de trás da capa, sobre a última carr.

1ª à 3ª carr.: inicie com 10 corr.; * 1 p.a. e 7 corr. de espaço *; repita de *a* mais (16x).

4ª carr.: inicie com 9 corr.; * 1 p.a. e 6 corr. de espaço *; repita de *a* mais (16x).

Continue conforme gráfico 3, trabalhando em carr. de ida e volta. Arremate o fio.

Trabalhe o acabamento na parte de baixo com *1 p.b., 3 corr. e volta na carr. inicial com 1 p.b.*.

Repita por toda a parte de baixo da parte de trás. Arremate o fio.

Gráfico 4 – Tapete de Encaixe do Vaso

Com o fio Branco, inicie com 63 corr., + 3 corr. para virar o trabalho.

1ª carr.: volte trabalhando na 5ª corr. a contar da agulha, com 62 p.a.

Continue conforme gráfico 4, trabalhando em carr. de ida e volta. Arremate o fio.



Execução:

Gráfico 5 – Acabamento

Tampa e Tapete da pia:

Emende o fio Azul Bic em um dos cantos.

1ª carr.: inicie com 1 corr.; *no canto, trabalhe com 1 p.b., 1 corr. e 1 p.b.; trabalhe toda a lateral com 1 p.b. para cada ponto de base *; repita de *a* mais (3x). Feche com p.b.x. Arremate o fio.

2ª carr.: Emende o fio Âmbar, pegando na alça atrás do ponto de base; inicie com 1 corr.; *no canto, trabalhe com 1 p.b., 1 corr. e 1 p.b.; trabalhe toda a lateral com 1 p.b. para cada ponto de base *; repita de *a* mais (3x). Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Continue conforme gráfico 5, trabalhando em carr. circulares e realizando as devidas trocas de cores. Arremate o fio.

Tapete de Encaixe do Vaso:

Emende o fio Azul Bic sobre uma das alças.

1ª carr.: inicie com 1 corr.; * trabalhe a lateral com 1 p.b. para cada ponto de base; no canto, faça 1 p.b., 1 corr. e 1 p.b. *; repita de *a*, contornado a parte externa da peça, até chegar sobre a outra alça. Arremate o fio.

Continue conforme gráfico 5, trabalhando em carr. de ida e volta.

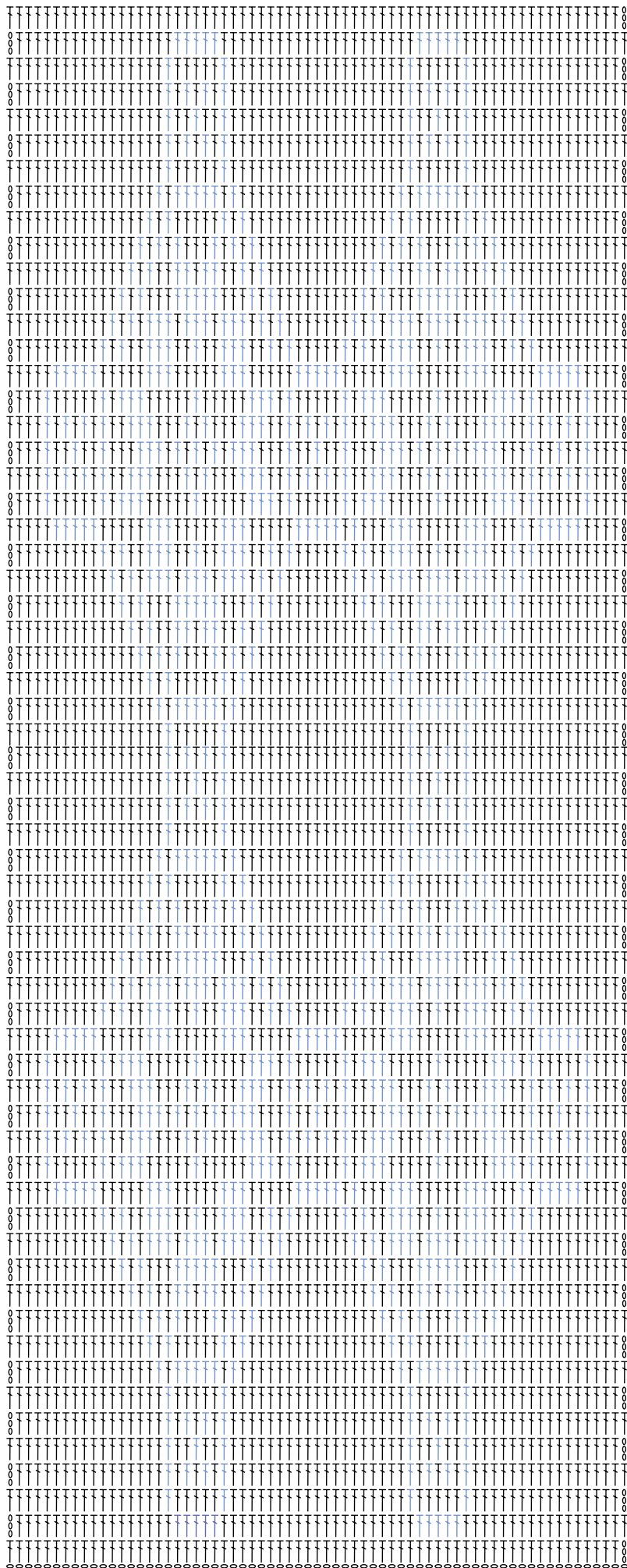
Gráfico 6 – Acabamento parte interna do tapete de encaixe do vaso

Emende o fio Branco na parte interna do tapete.

1ª carr.: inicie com 1 corr., contorne a parte interna com 1 p.b. para cada ponto de base. Arremate o fio.

2ª carr.: emende o fio Âmbar sobre o p.b. inicial de base; inicie com 1 corr., contorne a parte interna com 1 p.b. para cada ponto de base. Arremate o fio.

Artesã: Neila Dalla Costa



Legenda

- o Correntinha
- T Ponto Alto
- x Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- Barroco Maxcolor (8001)
- Barroco Maxcolor (2829)
- Barroco Maxcolor (7207)

Gráfico 1 - Tapete da Pia

Inicie com 67 corr. +
3 corr. para virar o trabalho

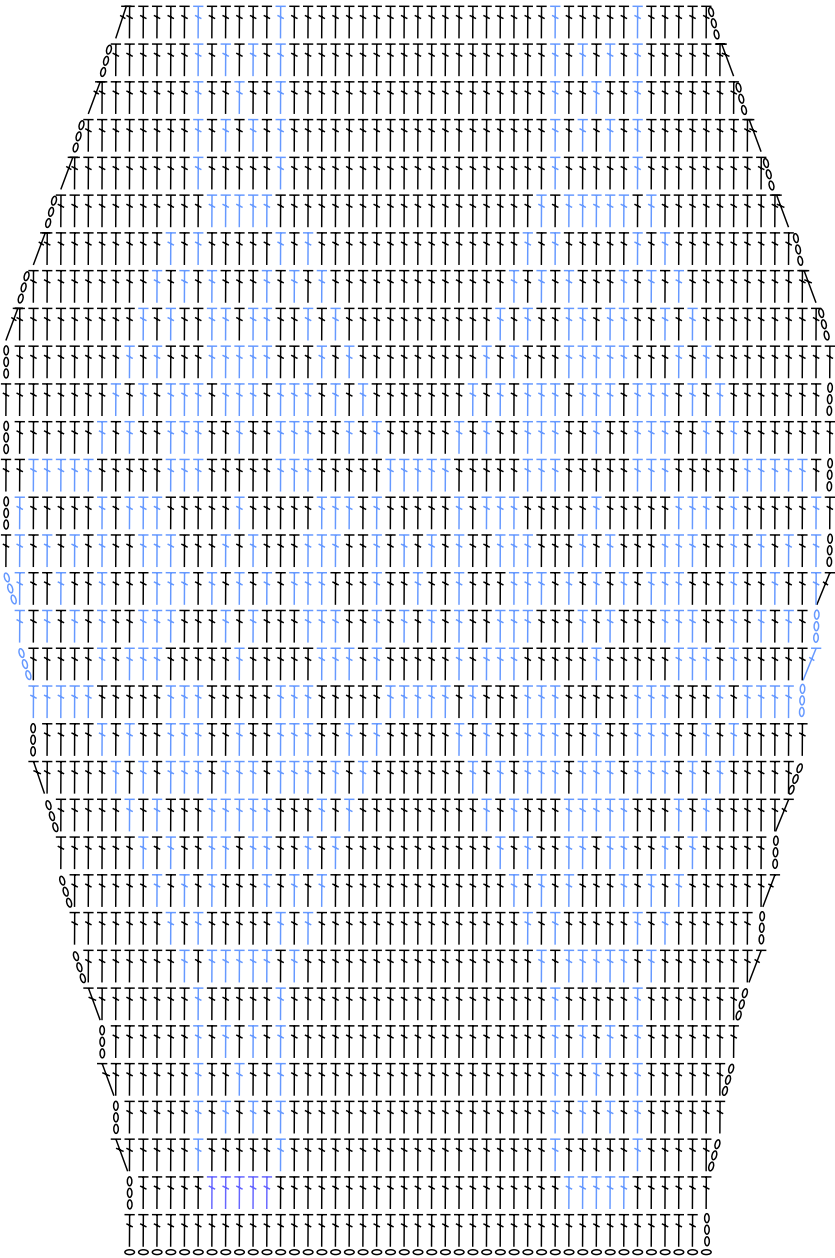


Gráfico 2 - Tapa do Vaso

Iniciar com 43 corr.
+ 3 corr. para virar o trabalho

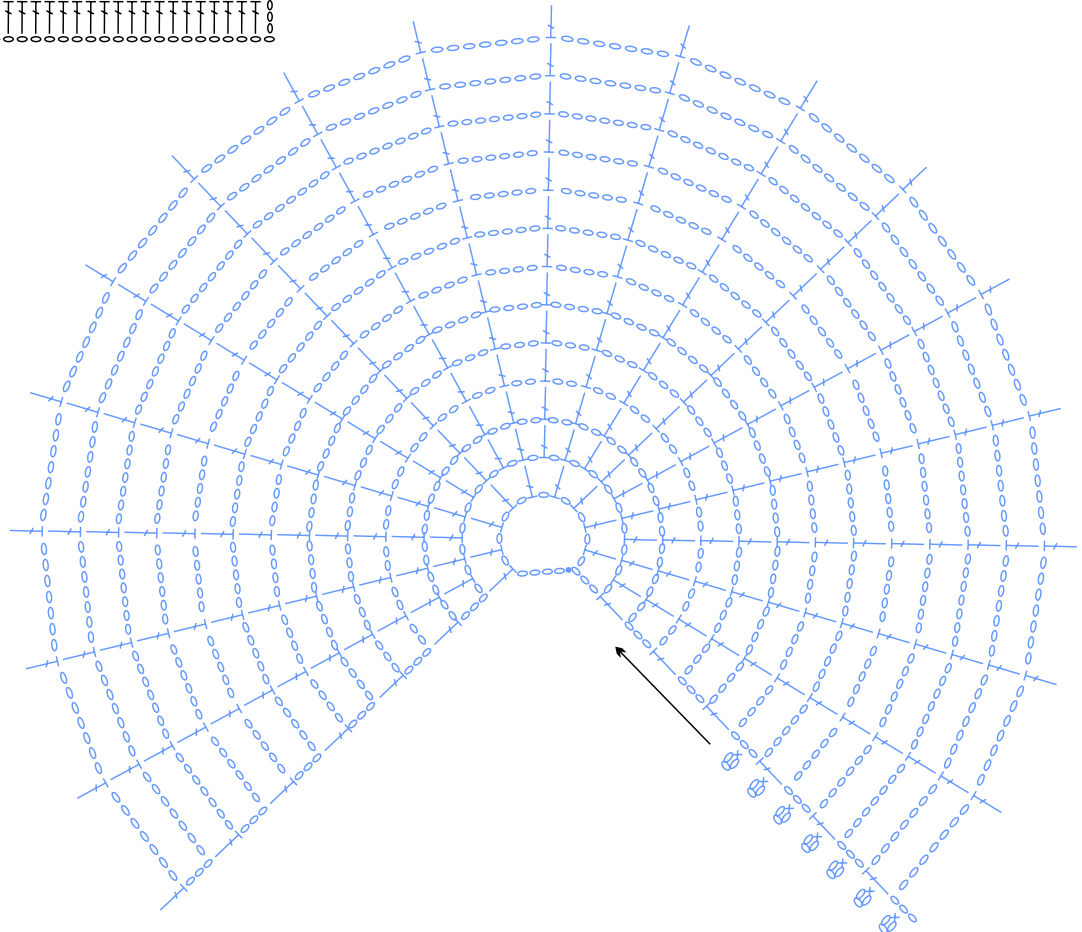


Gráfico 3
Parte de trás da Tampa

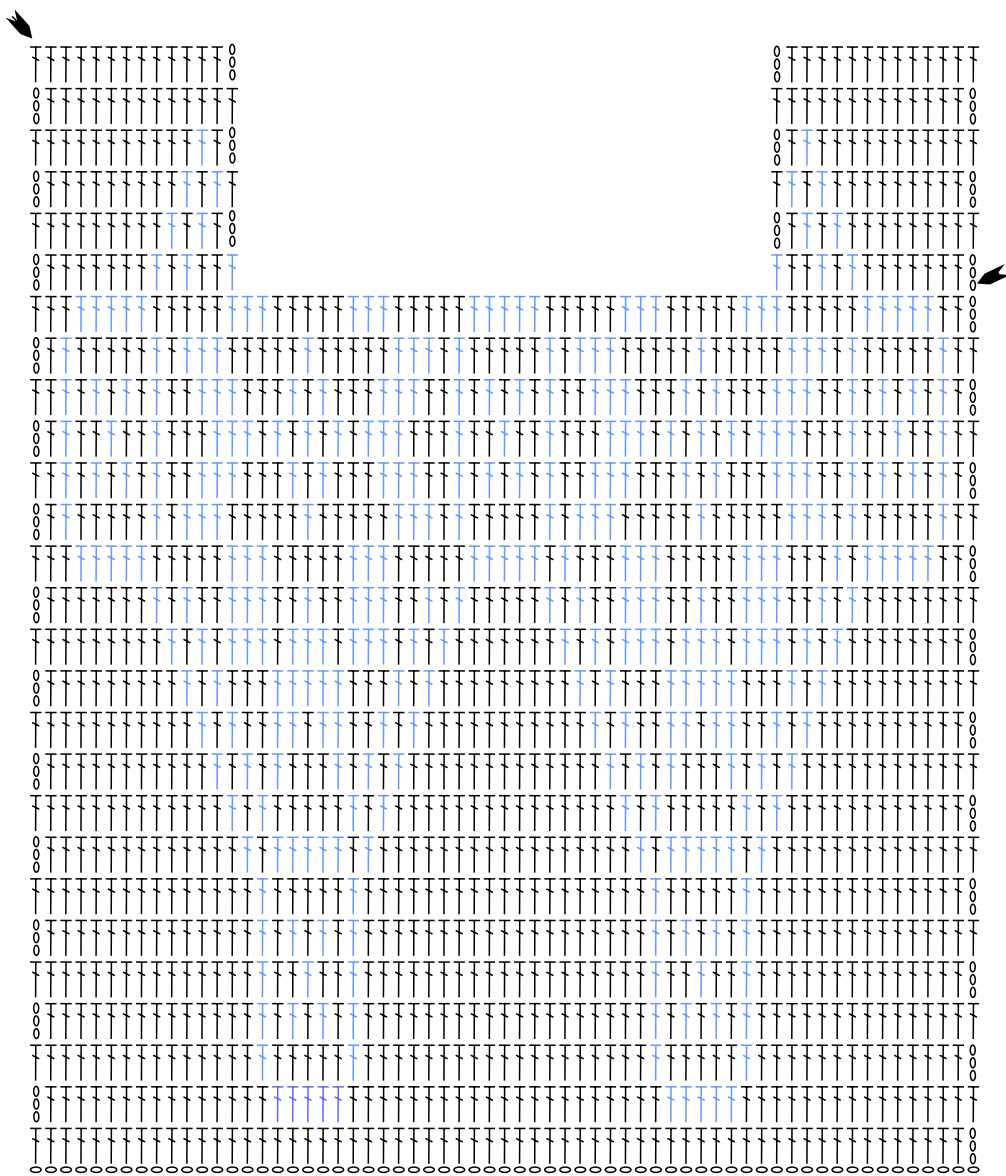


Gráfico 4
Tapete de Encaixe do Vaso

Inicie com 63 corr. + 3 corr. para virar o trabalho



Gráfico 5 - Acabamento

Gráfico 6 - Acabamento parte interna do tapete de encaixe do vaso





Toalha de Mesa **Amélia**

Material:

2 novelos de Barroco Natural Brilho Prata 4/6 – Cor: 20;
Agulha para crochê - 3,5 mm.

Tamanho: 200 cm de diâmetro.

Abreviações:

p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira) e p.a.t. (Ponto Alto Triplo).

Execução:

Gráfico 1

Inicie com um anel mágico.

1ª carr.: inicie com 3 corr. e 15 p.a. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 7 corr., *1 p.a.t. e 2 corr. de espaço*; repita de *a* mais (14x). Feche com p.b.x.

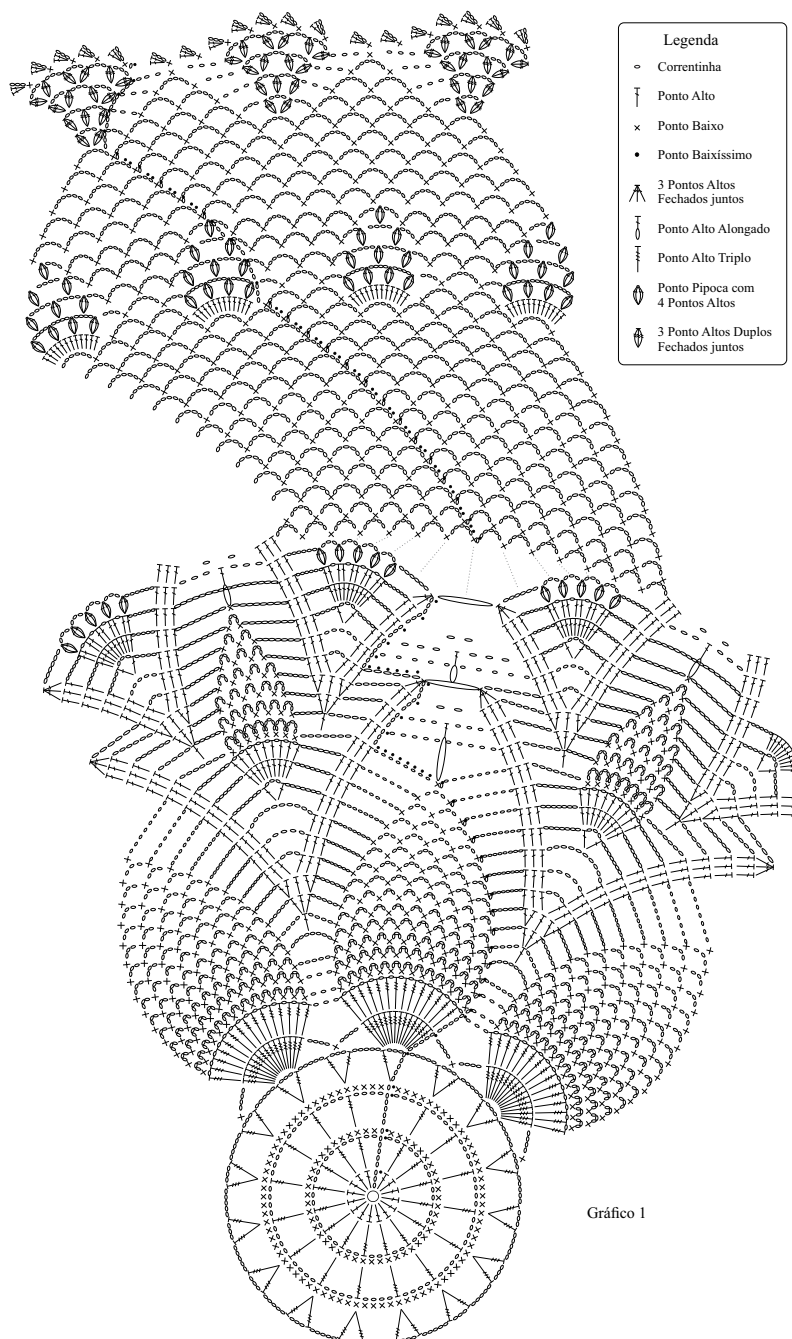
3ª carr.: inicie com 1 corr. e 47 p.b. Feche com p.b.x.

4ª carr.: inicie com 9 corr.; *1 p.a.t. e 4 corr. de espaço*; repita de *a* mais (14x). Feche com p.b.x.

5ª carr.: inicie com 1 corr. e 79 p.b. Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Artesã: Anita Eskelsen



CÍRCULO

   [circuloproductos](#)

www.circulo.com.br