



www.atika.com.bo

Patrón y diagrama



Vestido Infantil

Charme - 6006
100% Mercerizado



Vestido Cuento de Hadas

Patrón de tejido a crochet 🧶 ✨

Materiales:

- 2 ovillos de hilo **Charme** – Color: **6006 (Lilás Candy)**.
- **Aguja de crochet N° 3,0 mm.**
- **Aguja de tapicería Círculo N° 13.**
- **Botón lilás de 1,5 cm de diámetro** (1 unidad).

Tamaño:

- 1 año

Muestra:

- Un cuadrado de **10 cm en punto alto** con aguja de **3,0 mm** equivale a **21 puntos x 9 filas**.

Puntos utilizados:

- **Cadenita (cad.)**
- **Punto bajísimo (p. bjm.):** Inserta la aguja, lazada, pasa el hilo a través del punto y pásalo directamente por el punto de la aguja.
- **Punto bajo (p. b.):** Inserta la aguja, lazada, pasa el hilo a través del punto, haz otra lazada y pásala por ambos puntos en la aguja.
- **Medio punto alto (m. p.):** Haz una lazada, inserta la aguja, lazada, pasa el hilo a través del punto, lazada y pasa por todos los puntos en la aguja.
- **Punto alto (p. a.):** Haz una lazada, inserta la aguja, lazada, pasa el hilo a través del punto, haz una lazada y pasa por dos puntos, otra lazada y pásala por los dos puntos restantes.
- **Punto fantasía:** Seguir el gráfico.
- **"Pala":** Seguir el gráfico.

Instrucciones:

Frente y Espalda:

- Se trabajan juntas, **comenzando por la "pala"**.
 - Haz una **cadenita de 70 puntos + 3 cadenitas para girar** y trabaja la **"pala"** siguiendo el gráfico.
 - Trabaja el **gráfico en espejo** a partir del centro del frente.
 - Al completar la **5ª fila**, separa frente y espalda según el gráfico.
 - Al terminar la **"pala"**, **une el frente y la espalda con una cadenita, cerrando en círculo**.
 - Teje en **punto alto**, aumentando **2 puntos en cada fila (24 veces)**.
 - Cuando la falda mida **26 cm desde el inicio**, continúa tejiendo en **punto fantasía** siguiendo el gráfico.
 - Al terminar el gráfico, **teje una vuelta en punto bajo y remata**.
-

Mangas:

- Se trabajan **directamente en la sisa** de la siguiente manera:
 1. Comienza en el punto de unión entre el frente y la espalda en la sisa.
 2. **1ª fila:** Teje **56 puntos bajos** alrededor de la sisa y cierra la vuelta con **1 punto bajísimo**.
 3. **2ª fila:** Teje **8 p. b., 2 m. p., 3 p. a., 1 p. a. en el punto de la fila anterior, 2 p. a. en el siguiente punto** (repite 16 veces), **3 p. a., 2 m. p., 8 p. b.**
 4. **3ª fila:** Teje **8 p. b., 2 m. p., 4 p. a., 1 p. a. en el punto de la fila anterior, 2 p. a. en el siguiente punto** (repite 23 veces), **4 p. a., 2 m. p., 8 p. b.**
 5. **4ª fila:** Teje **6 p. b., 4 m. p., 3 p. a., 1 p. a. en el punto de la fila anterior, 2 p. a. en el siguiente punto** (repite 36 veces), **3 p. a., 4 m. p., 6 p. b.**
 6. **5ª fila:** Teje **4 p. b., 5 m. p., 3 p. a., 4 p. a. en los 4 puntos de la fila anterior, 2 p. a. en el siguiente punto** (repite 20 veces), **3 p. a., 5 m. p., 4 p. b., y remata**.
-

Acabado:

- Teje **una vuelta en punto bajo** alrededor del **escote y la abertura de la espalda**, y **remata**.
- Cose el **botón** en el borde derecho del escote en la espalda y úsalo como cierre entre los puntos del lado izquierdo.

"¿Qué es la pala?"

La "**pala**" es la parte superior del vestido que cubre el pecho y los hombros. En este patrón, se teje primero para luego separar el tejido en **frente y espalda**, dando forma a la prenda antes de continuar con la falda. La "**pala**" define el ajuste en la parte superior del vestido y puede incluir detalles decorativos o puntos fantasía.

Autora del patrón:

 Artesana: Vilma Maurer



6006
Lila Candy

