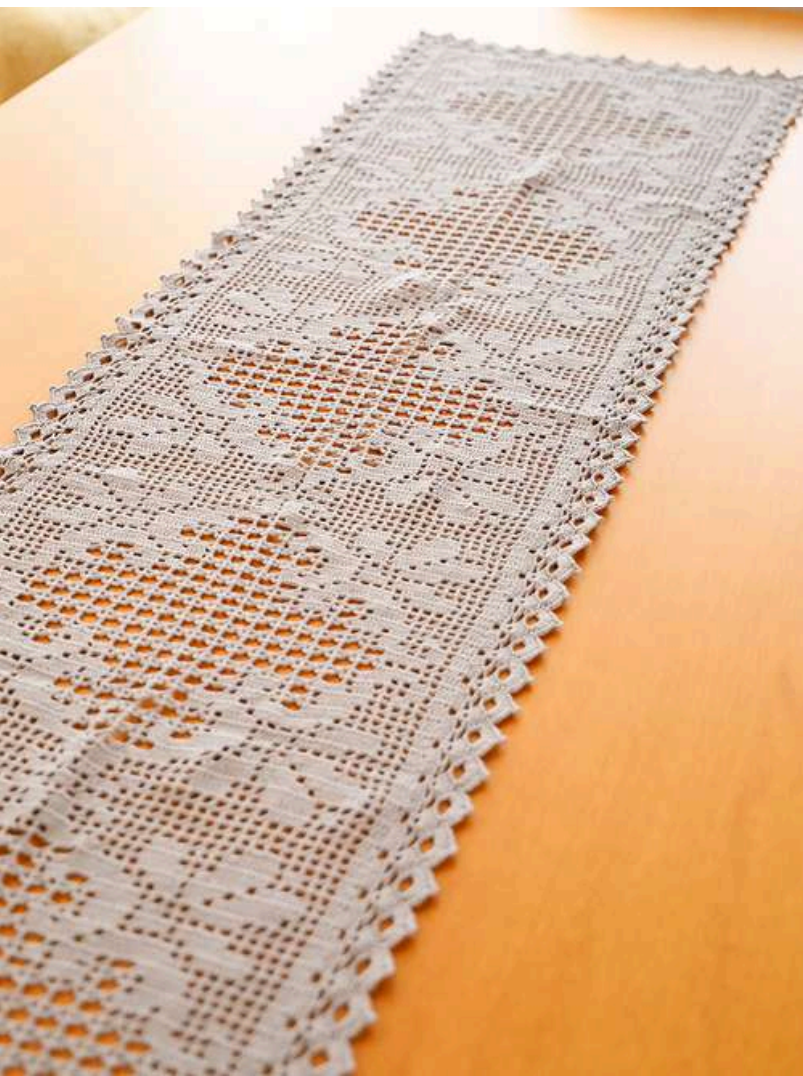




Patrón y diagrama

Camino de Mesa Escultura



CLÉA - 8473
100% Mercerizado

Camino de Mesa Escultura

MATERIALES

- 1 ovillo de hilo Cléa 1000 – Color: 8473 (Aluminio);
- Aguja de crochet de 1,25 mm.

Tamaño: 140 x 40 cm

EJECUCIÓN

Muestra: Un cuadrado de 10 cm en p.a., hecho con Cléa y aguja de 1,25 mm = 40 puntos x 16 carreras.

Abreviaturas:

p. (Punto), pts. (puntos), trab. (trabaje o trabajando), ag. (aguja), rep. (repetición o repeticiones), rem. (rematar), acomp. (acompañando), cad. (cadenita), p.bjm. (punto bajísimo), carr. (carrera), laz. (lazada), p.b. (punto bajo), p.a. (punto alto).

Puntos utilizados:

cad. (cadenita), p.bjm. (punto bajísimo), p.b. (punto bajo), p.a. (punto alto).

I

INSTRUCCIONES

Gráfico 1

Comience con 135 cadenitas + 3 cadenitas para girar el trabajo.

1ª carrera: Trabaje desde la 4ª cadenita contando desde la aguja con 135 p.a.

2ª carrera: Comience con 3 cadenitas, 2 cadenitas, salte 2 puntos de base, 1 p.a., repita de a hasta el final de la carrera, terminando con 4 p.a.

Continúe siguiendo el gráfico 1, trabajando en carreras de ida y vuelta. Reserve el hilo.

Gráfico 2 – Acabado

Continúe con el hilo usado en el gráfico 1.

1ª carrera: En la esquina, comience con 3 cadenitas, 3 p.a., 2 cadenitas y 4 p.a. en el mismo punto de base.

Trabaje el lateral con 2 cadenitas, salte 3 puntos de base, 7 p.a. En las esquinas, trabaje 4 p.a., 2 cadenitas y 4 p.a. en el mismo punto de base. Repita de a alrededor de toda la pieza. Cierre con un punto bajísimo.

Continúe siguiendo el gráfico 2, trabajando en carreras circulares. Remate el hilo.

Artesana: María Ivone Bueno



8473
Plateado



Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay



www.atika.com.bo



607 74790



atika.bolivia