

Guia do Crochê

E S P E C I A L



Fio de malha

Tricô e Macramê



Você Sabia?

O fio de malha, também conhecido como rama ou trapilho, é produzido através da reciclagem de retalhos de malha provenientes da indústria têxtil. Diferente dos barbantes, este produto não sofre manipulações durante a sua produção. Esta ação colabora com a gestão de resíduos das indústrias evitando que estes retalhos sejam descartados em aterros sanitários ou indevidamente no meio ambiente, aumentando seu ciclo de vida que, através das mãos talentosas de artesãos, se transformam em verdadeiras obras de arte.

A EuroRoma realiza a compra destes retalhos que já vem cortados em tiras (sendo uma sobra de diferentes esteiras de máquinas têxteis), separa manualmente por cor ou estampa e transforma em cones. Para compreender as características deste produto é importante saber que a EuroRoma e outras marcas que comercializam o fio de malha adquirem as ramas de diferentes empresas onde cada uma possui uma máquina regulada de forma diferente e um padrão de trama e composição, ocasionando assim a variação de espessura, elasticidade e composição.

Composição

A definição da palavra malha, nada mais é do que o entrelaçar dos fios têxteis, sendo estes sempre no mesmo sentido – ou todos na trama (horizontal). Desta forma, o termo malha não é uma definição do que esse tecido é composto, o mesmo pode ser apenas de algodão, picô, pode conter elastano ou outras fibras.

Elasticidade

A elasticidade do fio irá variar de acordo com a composição da malha, esta variação é super comum e podendo ser diferente de um cone para o outro.

Espessura

O fio de malha não tem numeração padronizada ou espessura como o barbante. Para produzir um fio de malha com a espessura e composição padrão seria necessário utilizar matéria-prima virgem, contrariando a essência da EuroRoma que é produzir e comercializar produtos voltados a sustentabilidade sem comprometer o meio ambiente e gerações futuras. Outro fator quanto ao fio de malha ser produzido a partir de matéria-prima virgem, é que o custo final do produto se tornaria mais alto para o consumidor final.

A espessura do fio também pode ter uma pequena variação dentro do mesmo cone. Esta característica é comum e quando as artesãs encontram esta variação, costumam realizar o corte e arremate do fio.

Emendas

Quando é encontrado emenda em um cone de fio de malha, quer dizer que apenas um retalho reciclado não possuía comprimento suficiente para completar um cone. Esta característica pode acontecer em outros produtos similares, inclusive em demais marcas do mercado. Estas emendas podem ser costuradas (que já vem da indústria que produz a malha para fazer suas confecções) ou com nó. Muitas vezes estas emendas de costura têm cores que contrastam com a cor do fio propositalmente, para que a indústria Têxtil no momento da confecção, possa identificar com facilidade a emenda do rolo de malha. Quando encontrar esta emenda em seu fio de malha, basta providenciar para que estas emendas sejam ocultadas por dentro dos pontos de crochê ou realizar o corte e arremate.

Por se tratar de um material proveniente de reciclagem, não há uma quantidade exata de emendas. Os retalhos de malha captados das indústrias não possuem um comprimento exato, fazendo com que seja necessário a realização das emendas para formar um cone de 1Kg ou 500g.

Cores

As cores não são definidas pela EuroRoma, já que os retalhos são resultado dos cortes durante a produção de moda ou decoração das indústrias têxteis, desta forma, não temos controle sobre as cores que recebemos, que já são tingidas pela indústria têxtil. Por esta razão, o EuroRoma Fio de Malha é comercializado por cores

sortidas e algumas cores específicas são mais difíceis de encontrar nos armarinhos. A disponibilidade destas cores, sofrem influência das estações e tendências de moda.

Não há garantias que você encontrará uma mesma estampa ou tonalidade em mais de um cone, mesmo sendo de lotes iguais. No caso do fio de malha, o lote serve apenas para identificar a data em que o produto foi embalado. Assim, dentro do mesmo lote você poderá encontrar variações de tonalidade e composição.

Encare esta característica do produto como um desafio positivo e um verdadeiro incentivo à sua criatividade. A dica é optar por trabalhar com cor única apenas em peças pequenas, onde você possui a certeza que o material será suficiente para finalizá-la. Para peças maiores abuse das cores, faça carreiras alternando tonalidades ou combinando com a versão estampada. Por isso, quando encontrar uma nova receita não se preocupe em encontrar aquela mesma cor, faça do seu jeito e com a combinação que mais lhe agrada.

Outras características

Durante a produção da malha dentro da indústria em alguns processos é necessário esticar o tecido. Os furinhos que você pode encontrar ocasionalmente na malha são resultados deste processo, onde suas laterais são presas por grampos para manter o tecido esticado. Estes grampos são responsáveis pelos furinhos, e na maioria dos casos é por conta desta característica que esta parte do tecido é cortada e descartada gerando assim este material chamado de fio de malha.

Atenção

É importante sempre ler o rótulo dos produtos, independente do segmento, pois nele contém informações relevantes e sua principal função é comunicar sobre as características do mesmo. Guarde o rótulo pelo menos até o fim do uso em seu trabalho, assim mediante a qualquer dúvida, poderemos realizar um rastreamento e solucionar a situação da melhor forma possível.

Dicas para seus trabalhos

- **Para manter a uniformidade da sua peça, evite trabalhar com variações extremas de espessura. Neste caso, você pode separar os fios com espessuras semelhantes para confeccionar a peça. Como a embalagem é transparente, você pode observar esta característica no momento da compra.**
- **Esporadicamente você encontrará fios com espessura mais larga, uma dica que já recebemos de artesãs é realizar o corte, duplicando o fio. Este corte pode ser realizado manualmente com uma tesoura ou através da overlock sem linha.**
- **Se o fio for muito fino, nossa sugestão é utilizar ele em peças mais delicadas ou trabalhar com o fio duplo.**
- **Devido a sua variação na espessura e elasticidade, é preciso sempre avaliar qual agulha se adapta melhor ao fio, garantindo assim, mais conforto durante a execução de cada trabalho. A variação geralmente acontece entre agulhas de 7mm até 12mm.**
- **Como o fio de malha é mais grosso, ele acaba sendo um pouco mais pesado na hora de trabalhar, por esta razão algumas artesãs optam por segurar a agulha de uma maneira diferente. Geralmente é ensinado a segurar a agulha como uma caneta, mas no fio de malha muitas artesãs seguram ela por cima e com a mão fechada, dando assim, maior sustentação e força para executar o trabalho.**
- **Assim como é necessário ter alguns cuidados com a mistura de cores em peças de vestuário, o mesmo se aplica as suas peças artesanais. Lave preferencialmente a mão e evite deixar de molho. Utilize sabão neutro e deixe suas peças secarem a sombra, pois o calor de secadoras e do sol agriem as fibras dos fios.**

Caso possua qualquer dúvida referente a este ou outros produtos da família EuroRoma, você pode entrar em contato conosco através das nossas mídias sociais, ou pelo e-mail atendimento@eurofios.com.br

RECEITA

Capa para Puff por Priscila Stahnke



Agulha para crochê entre 7mm a 12mm.

Tamanho: 43cm diâmetro da base x 43cm de altura.

Execução: Com o EuroRoma Fio de Malha preto faça 5 carr, feche em anel, suba com 1 carr e trabalhe 8 p.b. dentro do anel. Termine esta e todas as outras carr com p.bxmo na carr inicial.

2a. carr: 1 corr, 2 p.b. em cada p.b..

3a carr: 1 corr, *2 p.b. no próximo p.b., 1 p.b. no p.b. seguinte*. Repita de * a * em toda a volta.

Continue fazendo os aumentos para formar o redondo perfeito.

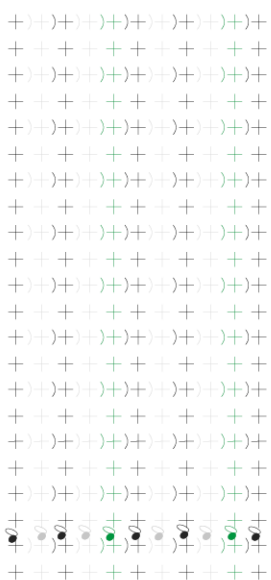
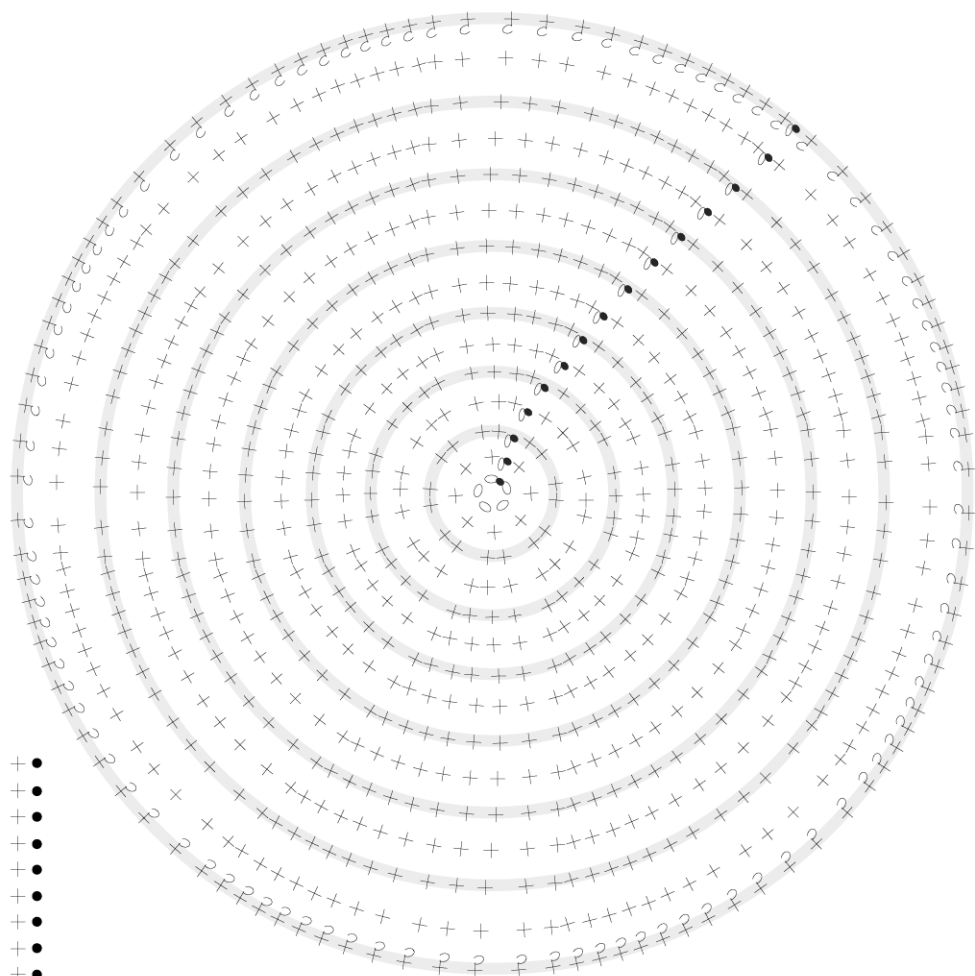
Quando estiver trabalhando a altura do cesto faça 1 p.b. pegando somente na laçada de trás do ponto de base e o p.b. seguinte pegando no meio do ponto de base. Assim formarás as listras verticais - as horizontais se formam com a troca de cores.

MATERIAL

01 EuroRoma Fio de Malha 1kg de cada cor: Branco, preto e outra cor de sua preferência.

LEGENDA

- Correntinha
- Ponto baixo
- + Ponto alto
- ⊕ 2 pontos altos duplos tirados juntos
- EuroRoma Fio de Malha Branco
- EuroRoma Fio de Malha Preto
- EuroRoma Fio de Malha Colorido



Trabalhar até alcançar 11 carr brancas e terminar conforme o gráfico

Padrão de cores

RECEITA

Tapete Mandala por Sandra Brum



Agulha para crochê correspondente com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm).

Tamanho: 80 cm de diâmetro.

Execução: Com o EuroRoma Fio de Malha branco faça o anel mágico, suba com 3 corr e trabalhe 17 p.a. dentro do anel. Termine com p.bxmo na 3a corr inicial.

2a carr: 4 corr, *1 p.a. no p.a. seguinte, 1 corr*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3a corr inicial. Corte e arremate o fio.

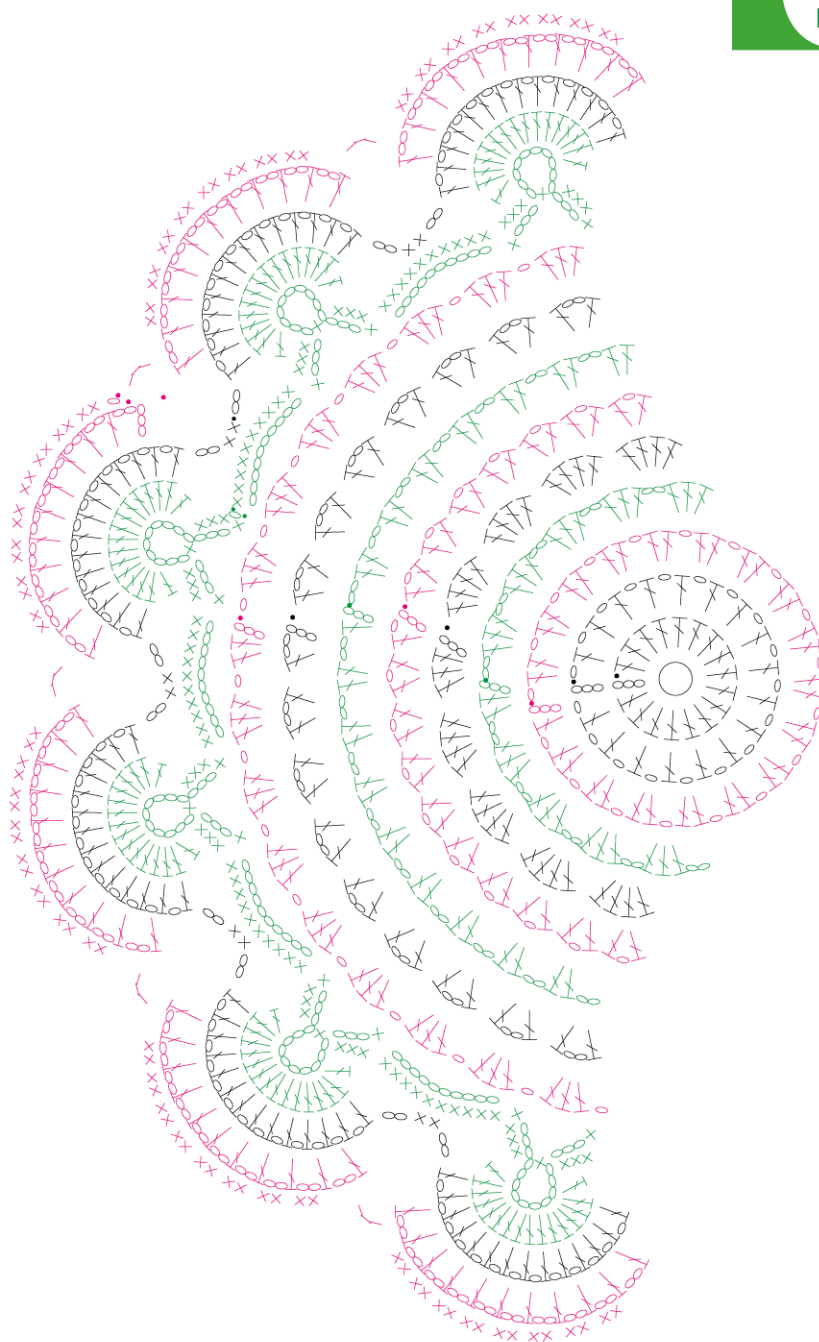
3a carr: Prenda o Fio de Malha cinza em qualquer espaço, suba com 3 corr e trabalhe 1 p.a. nesse mesmo espaço, *1 corr, 2 p.a. no espaço seguinte*. Repita de * a * e termine com 1 corr, 1 p.bxmo na 3a corr inicial. Corte e arremate o fio. Continue acompanhando o gráfico.

MATERIAL

01 EuroRoma Fio de Malha 1kg nos tons:
Branco, preto e cinza.

LEGENDA

- Correntinha
- × Ponto baixo
- ⤴ 2 pontos baixos tirados juntos
- Ponto baixíssimo
- ⤴ Ponto alto
- Cor branca
- Cor cinza
- Cor preto



RECEITA

Maxi Amigurumi Panda por Sandra Brum



Agulha para crochê 3,5mm e 7mm.

Agulha de Tapeçaria.

Execução: *Corpo e cabeça são feitos juntos

***Inicia com a cor branca**

Anel mágico com 6 p.b.

2ª Carr: 2 p.b. em cada = 12 p.b.

3ª Carr: 1 p.b. + 1 aum = 18 p.b.

4ª Carr: 2 p.b. + 1 aum = 24 p.b.

5ª Carr: 3 p.b. + 1 aum = 30 p.b.

6ª Carr: 4 p.b. + 1 aum = 36 p.b.

7ª a 16ª Carr: 1 p.b. em cada = 36 p.b.

17ª Carr: 4 p.b. + 1 dim = 30 p.b.

18ª Carr: 3 p.b. + 1 dim = 24 p.b.

19ª Carr: 2 p.b. + 1 dim = 18 p.b.

20ª Carr: 1 p.b. + 1 dim = 12 p.b.

***Trocar pela cor preta**

21ª Carr: 2 p.b. em cada = 24 p.b.

22ª Carr: 1 p.b. em cada = 24 p.b.

23ª Carr: 1 p.b. + 1 aum = 30 p.b.

24ª Carr: 1 p.b. em cada = 30 p.b.

25ª Carr: 2 p.b. + 1 aum = 36 p.b.

26ª e 27ª Carr: 1 p.b. em cada = 36 p.b.

***Trocar pela cor branca**

28ª a 31ª Carr: 1 p.b. em cada = 36 p.b.

32ª Carr: 2 p.b. + 1 dim = 30 p.b.

33ª Carr: 1 p.b. + 1 dim = 24 p.b.

34ª Carr: 1 p.b. + 1 dim = 18 p.b.

35ª Carr: 1 p.b. em cada = 18 p.b.

36ª Carr: 1 p.b. + 1 dim = 12 p.b.

37ª Carr: 6 diminuições seguidas = 6 p.b.

38ª Carr: Fechar com costura à mão

Pés:

*Cor preta

Anel mágico com 6 p.b.

2ª Carr: 2 p.b. em cada = 12 p.b.

3ª Carr: 1 p.b. + 1 aum = 18 p.b.

4ª a 6ª Carr: 1 p.b. em cada = 18 p.b.

7ª Carr: 6 diminuições seguidas = 12 p.b.

8ª Carr: 3 diminuições seguidas = 9 p.b.

9ª a 17ª Carr: 1 p.b. em cada = 9 p.b.

Mãos:

*Cor preta

Anel mágico com 6 p.b.

2ª Carr: 2 p.b. em cada = 12 p.b.

3ª a 5ª Carr: 1 p.b. em cada = 12 p.b.

6ª Carr: 6 diminuições seguidas = 6 p.b.

7ª a 14ª Carr: 1 p.b. em cada = 6 p.b.

Orelhas:

*Cor preta

Anel mágico com 6 p.b.

2ª Carr: 2 p.b. em cada = 12 p.b.

3ª Carr: 1 p.b. + 1 aum = 18 p.b.

4ª e 5ª Carr: 1 p.b. em cada = 18 p.b.

Detalhe dos olhos:

*Barbante nº 6 na cor preto

Anel mágico com 6 p.b.

2ª Carr: 2 p.b. em cada = 12 p.b.

3ª Carr: 1 p.b. + 1 aum = 18 p.b.

4ª Carr: 2 p.b. + 1 aum = 24 p.b.



RECEITA

Tapete Primavera por Sandra Brum



Agulha para crochê 9mm

Tamanho: 70 cm de diâmetro.

Execução: Com o EuroRoma Spesso cru faça o anel mágico, suba com 3 corr e trabalhe 15 p.a. dentro do anel. Termine com p.bxmo na 3a corr inicial.

2a carr: 4 corr, *1 p.a. no p.a. seguinte, 1 corr*. Repita de * a * e termine com p.bxmo

na 3a corr inicial. Corte e arremate o fio.

3a carr: Prenda o EuroRoma Spesso Verde Água Claro em qualquer espaço, suba com 3 corr, faça 1 p.a. junto com as corr, *1 corr, 2 p.a. no próximo espaço*. Repita de * a * , termine com p.bxmo na 3a corr inicial, corte e arremate o fio.

Continue acompanhando o gráfico.

MATERIAL

01 EuroRoma Spesso 1kg 4/24 de cada cor:

- 100 Cru
- 800 Verde Água Claro
- 902 Azul Petróleo

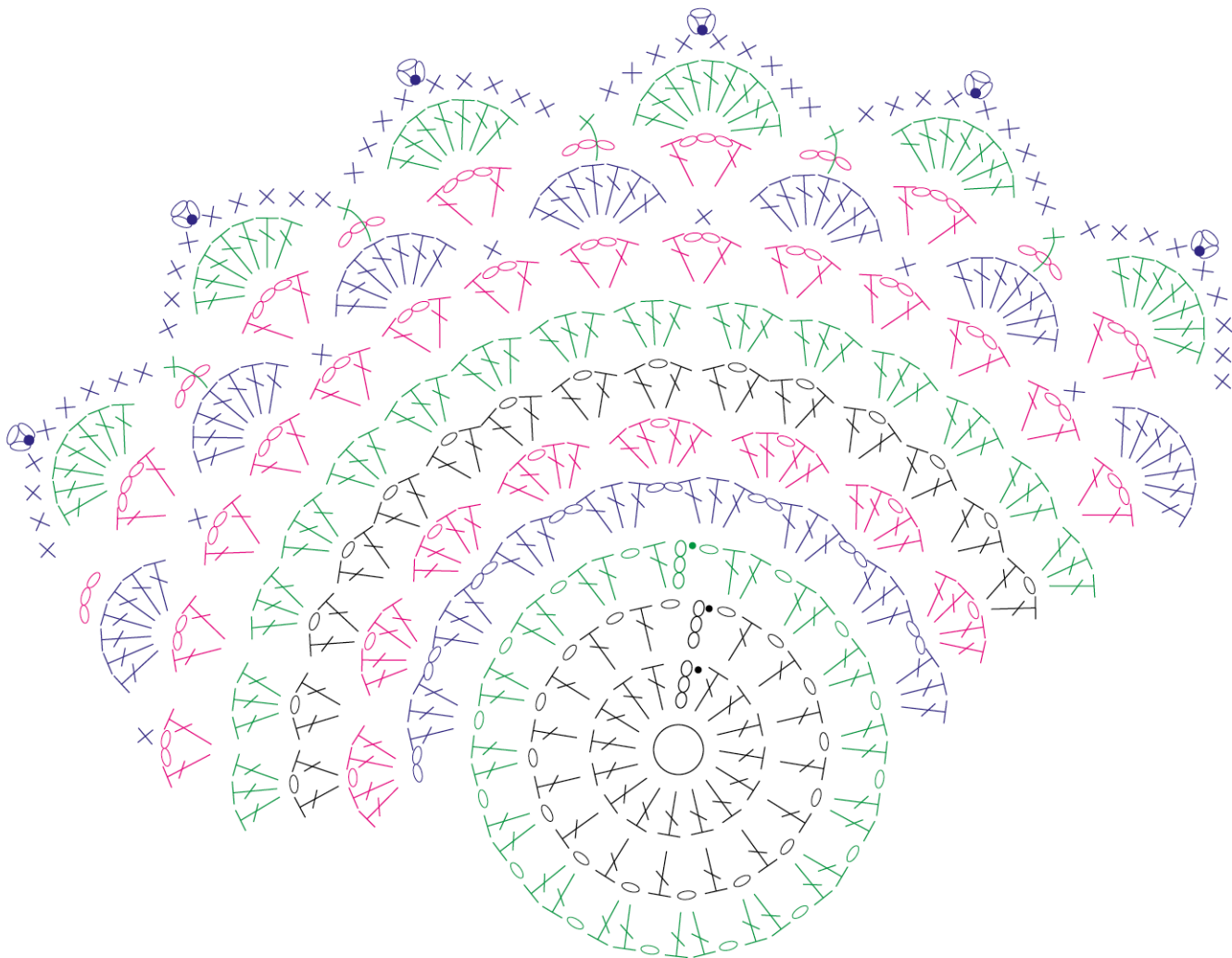
01 EuroRoma Fio de Malha 1kg em cor:

Estampada



LEGENDA

- Correntinha
- × Ponto baixo
- Ponto baixíssimo
- ⌈ Ponto alto



RECEITA

Bolsa Eco por Sandra Brum



Agulha para crochê compatível com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm);

Tamanho: 30 cm de diâmetro.

Execução: Comece com o anel mágico, suba com 3 corr e trabalhe 15 p.a. dentro do anel. Termine esta e todas as outras carr com p.bxmo na 3a carr inicial.

2a carr: A partir desta carr trabalhe todos os p.a. pegando no fio horizontal atrás de cada ponto de base, deixando as corr superiores na frente da peça - 3 corr, 1 p.a. na base das corr, 2 p.a. em cada p.a..

3a carr: 3 corr, 1 p.a. na base das corr, *1 p.a. no p.a. seguinte, 2 p.a. no próximo p.a.*. Repita de * a *.

4a carr: 3 corr, 1 p.a. na base das corr, *1 p.a. em cada dos próximos 2 p.a., 2 p.a. no p.a. seguinte*. Repita de * a *. No final da carr corte e arremate o fio.

Trabalhe 2 círculos iguais e junte-os com 1 carr de p.bxmo no lado direito, deixando uma abertura de 35 cm, medidos na borda do círculo.

Tira de Fechamento: Faça 5 corr, 1 p.b na 2a carr a contar da agulha, 1 p.b. em cada das demais carr. Trabalhe mais 12 carr de p.b.; depois diminua 1 p.b. em cada carr até ficar com 1 p.b.. Corte e arremate o fio.

Costure com alguns pontinhos à mão sobre a 2a carr da parte das costas.

Coloque o botão com ímã.

Alças: Deixe uns 15 cm de fio para prender na bolsa, faça 2 corr, 1 p.b. na 1a carr feita, *vire para fora das mãos, introduza a agulha por baixo dos 2 fios paralelos à laçada que está na agulha, puxe o fio retirando 2 laçadas da agulha, pegue o fio novamente e retire as outras 2 laçadas*. Repita a partir do * até atingir 55 cm de comprimento. Para finalizar retire todas as laçadas de uma só vez. Deixe uns 15 cm e corte o fio. Prenda na bolsa conforme Esquema de Montagem.

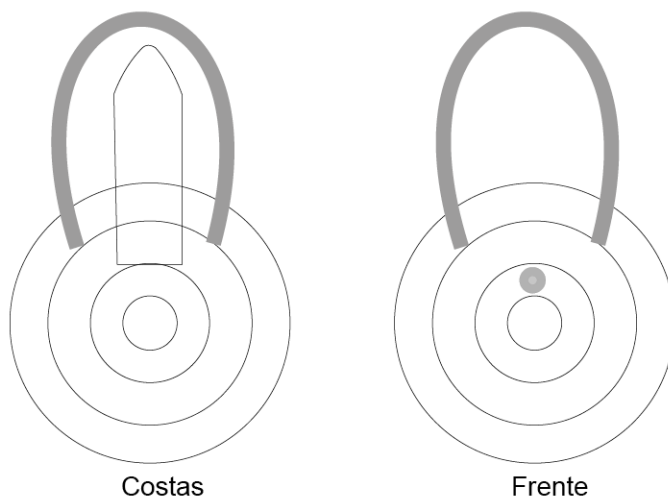
Faça 2 alças iguais.

MATERIAL

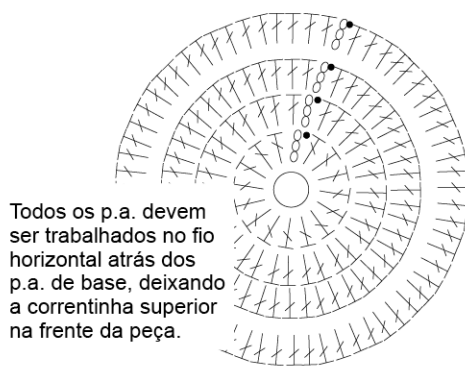
- 01 EuroRoma Fio de Malha 1kg em cor lisa (escolha de preferência um fio mais grosso)
- 01 botão com ímã

LEGENDA

- Correntinha
- × Ponto baixo
- Ponto baixíssimo
- † Ponto alto

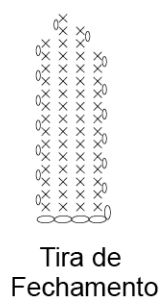


Esquemas de Montagem



Todos os p.a. devem ser trabalhados no fio horizontal atrás dos p.a. de base, deixando a correntinha superior na frente da peça.

Frente e Costas



Tira de Fechamento

RECEITA

Descanso de Panela por Rosita Schulz



Agulha para crochê compatível com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm).

Tamanho: 29 (altura) X 24 (largura) cm.

Execução: Com o fio preto, faça 4 corr, feche em anel, suba com 1 corr e trabalhe 9 pb dentro do anel. Termine com 1 pbx na corr inicial.

2a. carr: 3 corr, 1 pa na base das corr, 2 pa em cada pb até completar a volta. Termine com pbx na 3a. das corr iniciais.

3a. carr: 3 corr, 1 pa na base das corr, (1 pa no pa seguinte, 2 pa no próximo pa) 8 vezes; deixe o último

pa sem trabalhar e vire a peça para o avesso.

4a. carr: 3 corr, 1 pa na base das corr, *1 pa em cada dos próximos 2 pa, 2 pa no pa seguinte*. Repita a partir do * até o final da carr e vire o trabalho.

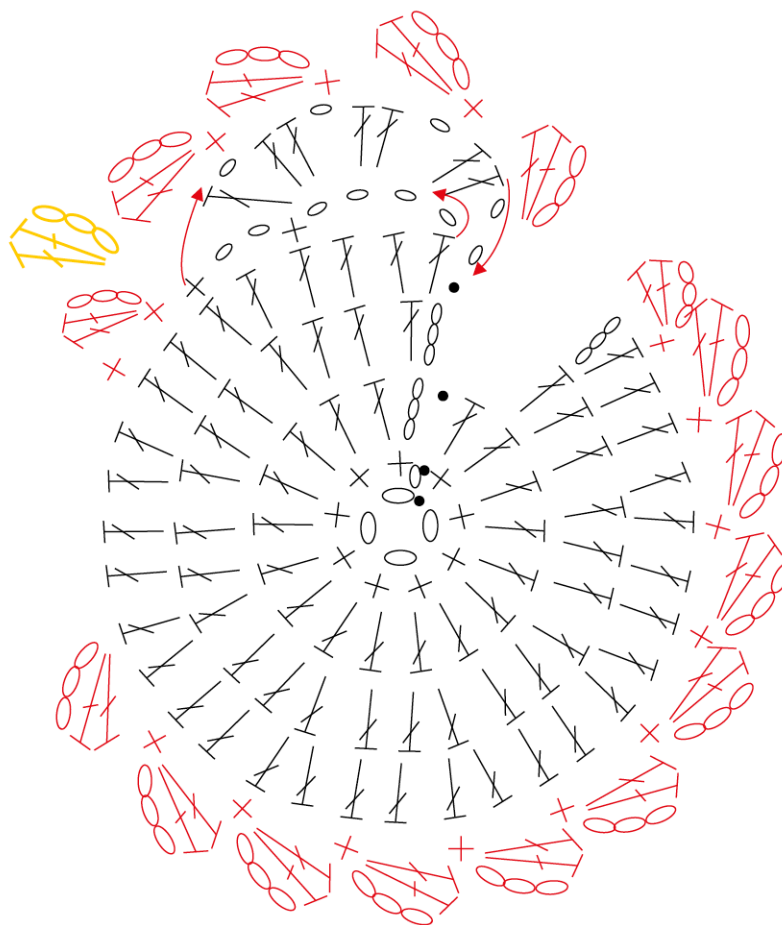
5a. carr: 4 corr, pule 2 pa, 1 pb no pa seguinte, 2 corr, pule 1 pa, 1 pb no próximo pa, vire a peça para o avesso e trabalhe dentro da alça de 4 corr [1 pa, 1 corr, (2 pa, 1 corr) 3 vezes], 1 corr, 1 pbx na base da 4a carr. Corte e arremate o fio. Faça o acabamento conforme mostra o gráfico.

MATERIAL

01 EuroRoma Fio de malha 1kg nas cores:
Preto ou estampado, vermelho e amarelo.

LEGENDA

- Correntinha
- × Ponto baixo
- Ponto baixíssimo
- † Ponto alto



RECEITA

Cesto com Tampa por Arlete Deola Borges



Agulha para crochê
compatível com a
espessura do fio (entre
7mm a 12mm).

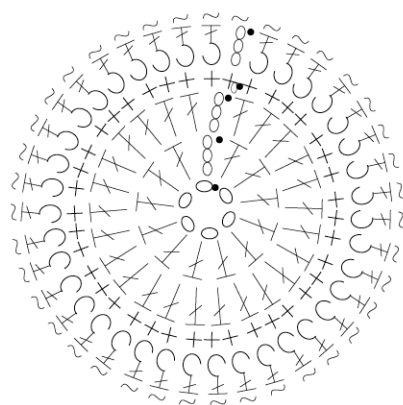
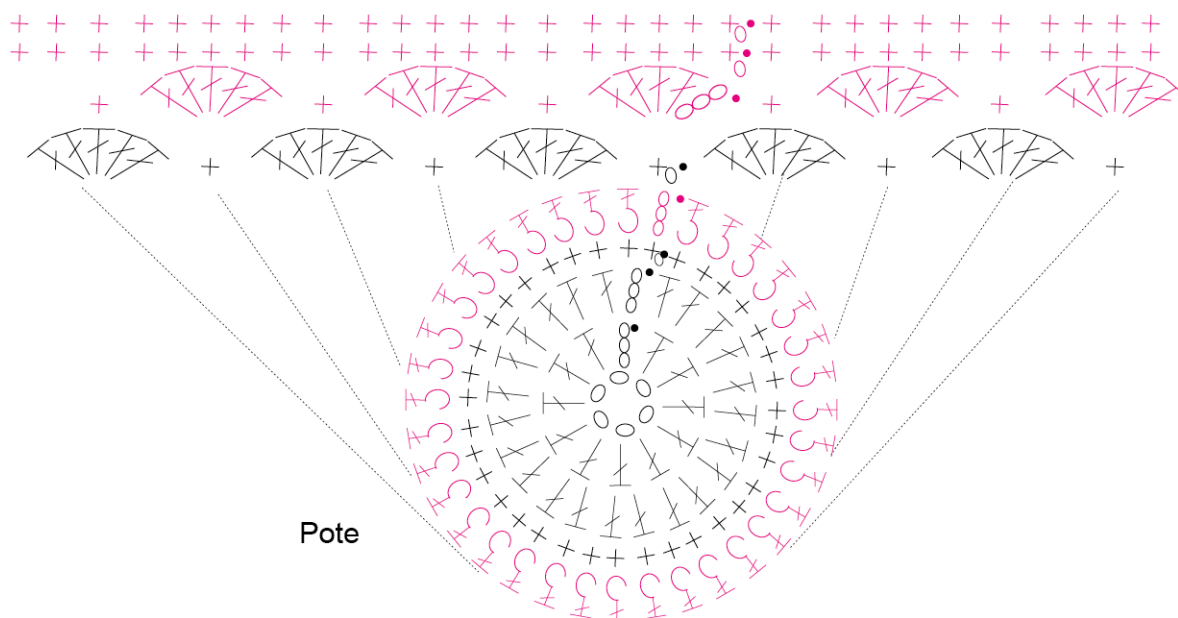
Tamanho: 15 cm (diâmetro)
X 9 cm (altura).

MATERIAL

- 01 EuroRoma Fio de Malha 1 kg em cor lisa;
- 01 EuroRoma Fio de Malha 1 kg Fio de Malha em cor estampado

LEGENDA

- Correntinha
- + Ponto baixo
- Ponto baixíssimo
- ⌣ Ponto alto
- 3 Ponto alto relevo
- ~ Ponto carangueijo
- ⋮ Indicam o lugar onde o ponto deve ser feito



RECEITA

Clutch Chic por Janaina Klafke



Agulha para crochê compatível com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm).

Tamanho: 26 X 17 cm.

Execução: Com o fio de malha amarelo ou outra cor de sua preferência faça 26 corr (25 de base + 1 de subida), trabalhe 1 pb na 2a corr a contar da agulha e 1 pb em cada corr até o final.

2a. carr: 1 corr, 1 pb pegando somente a laçada de trás do ponto de base em cada pb até o final.

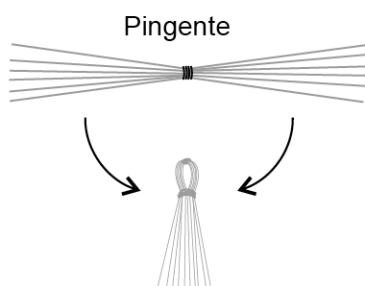
Repita esta carr mais 17 vezes. Corte e arremate o fio.

Dobre ao meio na largura e feche as laterais com o fio de malha cinza fazendo alguns pb. Passe também 1 carr de pb com o fio de malha cinza na borda da carteira. Pregue o zíper. Faça um pingente com o fio cinza, prenda na carteira e

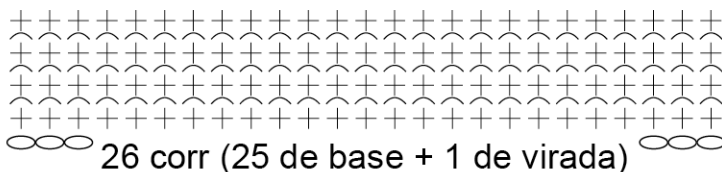
coloque a medalhinha no pingente.



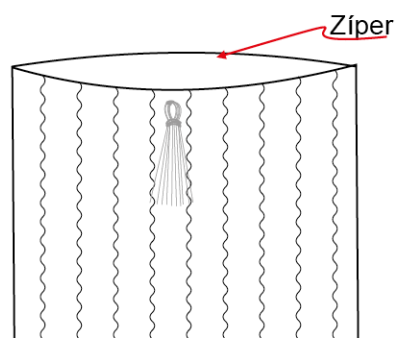
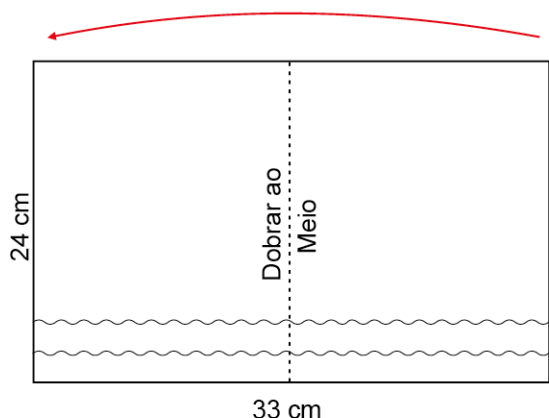
DICA DE COMBINAÇÃO DE COR



Total = 19 carr



26 carr (25 de base + 1 de virada)



LEGENDA

- Correntinha
- × Ponto baixo
- Ponto baixíssimo
- ✕ Ponto baixo pegando somente a laçada de trás do ponto da carr anterior

MATERIAL

- 01 Fio de Malha EuroRoma em duas cores lisas:
- 01 zíper com 25 cm;
- 01 medalhinha.

RECEITA

Sousplat Clássico por Priscila Stanhke

inspirado em Sandra Brum



Agulha para crochê compatível com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm).

Tamanho:

Aproximadamente 32cm de diâmetro.

Execução:

Com o EuroRoma fio de malha branco faça o anel mágico, suba com 3 corr e trabalhe 14 p.a. dentro do anel. Termine com p.bxmo na 3a. corr inicial.

2a. carr: 3 corr, 1 p.a. na base das corr, 2 p.a. em cada p.a..

Faça mais 3 carr do redondo perfeito ou acompanhe o gráfico.

Com o EuroRoma fio de malha preto passe 1 carr de corr sobre cada carr de p.a. ou, se preferir, borde as corr. Dica: Você também pode inverter as cores, ficará lindo.

MATERIAL

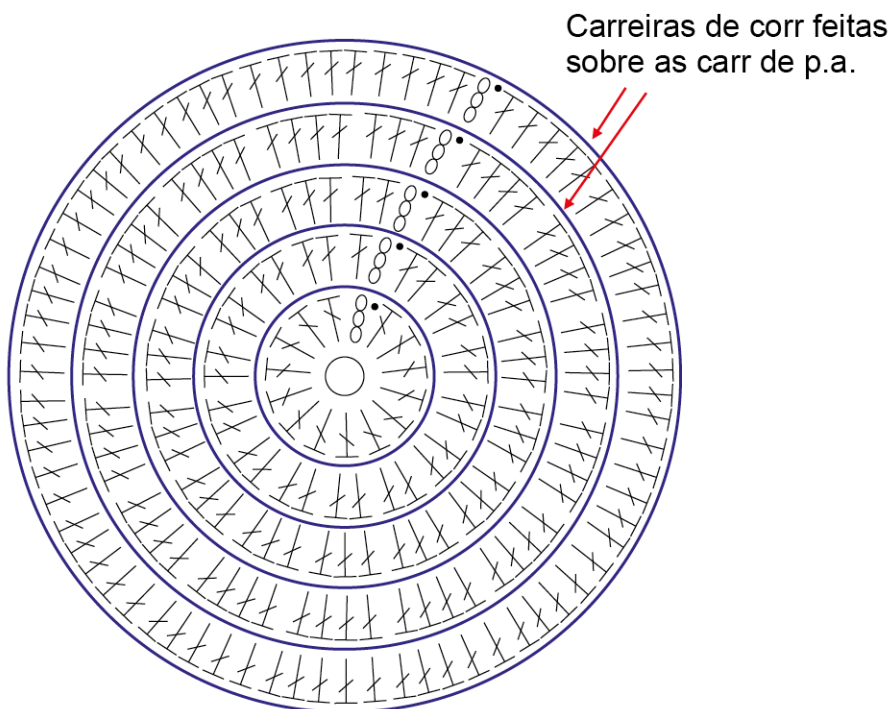
1 EuroRoma Fio de Malha 1kg de cada cor:
Preto e branco.

DICA

Você também pode inverter as cores, ficará lindo.

LEGENDA

- Correntinha
- Ponto baixíssimo
- † Ponto alto



Sousplat

RECEITA

Tapete Preto e Branco por Eliane dos Santos



Agulha para crochê compatível com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm).

Tamanho: 125 X 55 cm.

Execução: Usando o Fio de Malha preto faça 41 carr (38 de base + 3 de virada), trabalhe 1 p.a. na 4a. carr a contar da agulha e 1 p.a. em cada carr até o final.

2a. carr: 3 carr, 1 p.a. em cada dos próximos 2 p.a., *1 carr, pule 1 p.a., 1 p.a. em cada dos 3 p.a. seguintes*. Repita de * a *.

Continue acompanhando o gráfico.

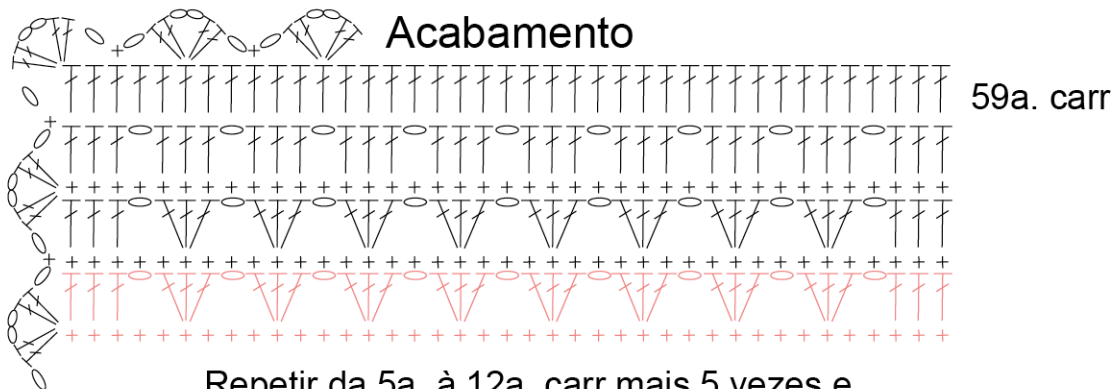
MATERIAL

02 EuroRoma Fio de Malha 1kg na cor preta

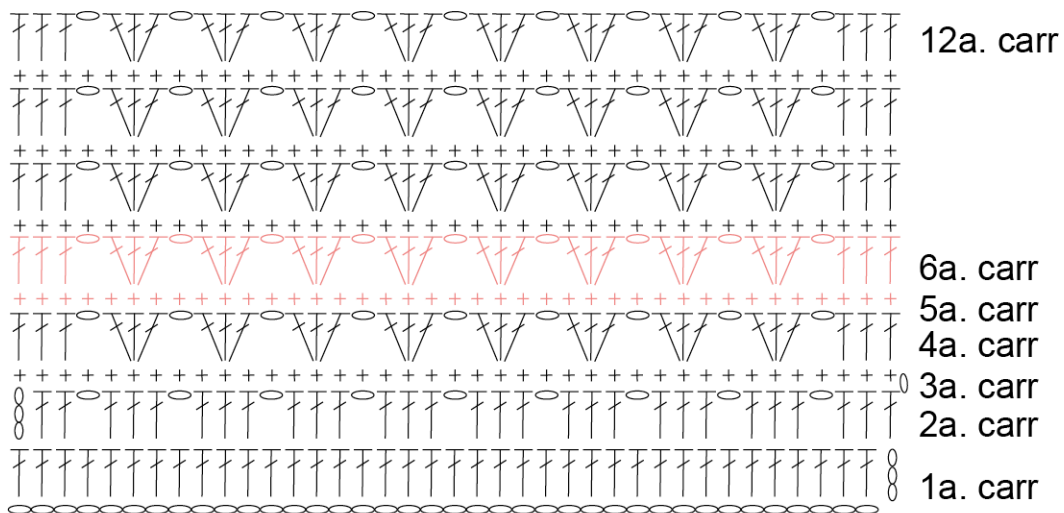
01 EuroRoma Fio de Malha 1kg na cor branca

LEGENDA

- Correntinha
- + Ponto baixo
- Ponto baixíssimo
- † Ponto alto



Repetir da 5a. à 12a. carr mais 5 vezes e terminar como segue.



RECEITA

Clutch Renda por Janaina Klafke



Agulha para crochê 8mm

Tamanho: 26 X 14 cm.

Execução: Inicie com 17 corr (16 de base + 1 de virada), trabalhe 1 pb na 2a corr a contar da agulha e mais 1 pb em cada corr até o final. Na última corr faça 3 pb e trabalhe do outro lado da corr de base; termine a carr com 2 pb na mesma corr, 1 pbx na corr de virada.

2a carr e todas as outras:

1 corr, 1 pb em cada pb; termine com 1 pbx na carr inicial. Na 8a carr trabalhe junto a renda. Faça mais 1 carr com pb e finalize com 1 carr de pbx. Pregue o zíper, coloque 1 pingente no zíper, faça a alça e pregue num dos lados da carteira.

DICA DE COMBINAÇÃO DE COR

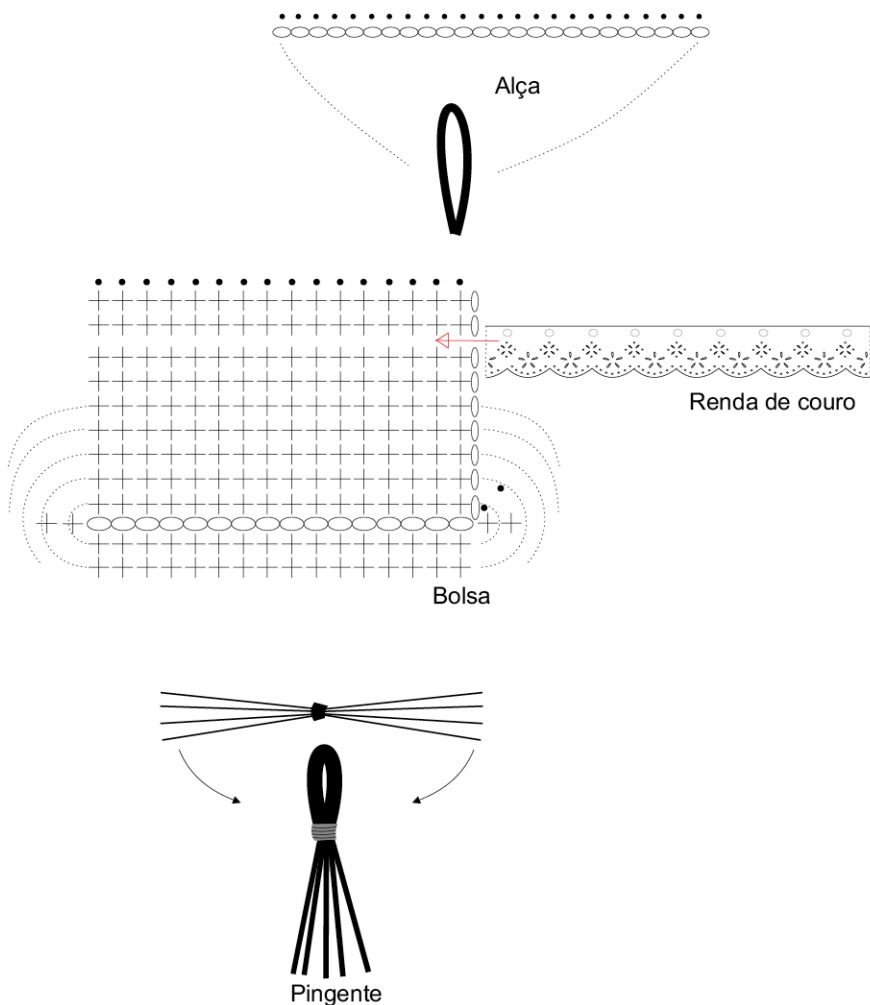


LEGENDA

- Correntinha
- + Ponto baixo
- Ponto baixíssimo

MATERIAL

- 01 EuroRoma Fio de Malha 1kg na cor Azul
- 01 zíper com 22 cm;
- 60 cm de renda de couro.



RECEITA

Cesto Organizador por Arlete Deola Borges



Agulha para crochê compatível com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm).

Tamanho: 20 cm (diâmetro) X 12 (altura) + alças.

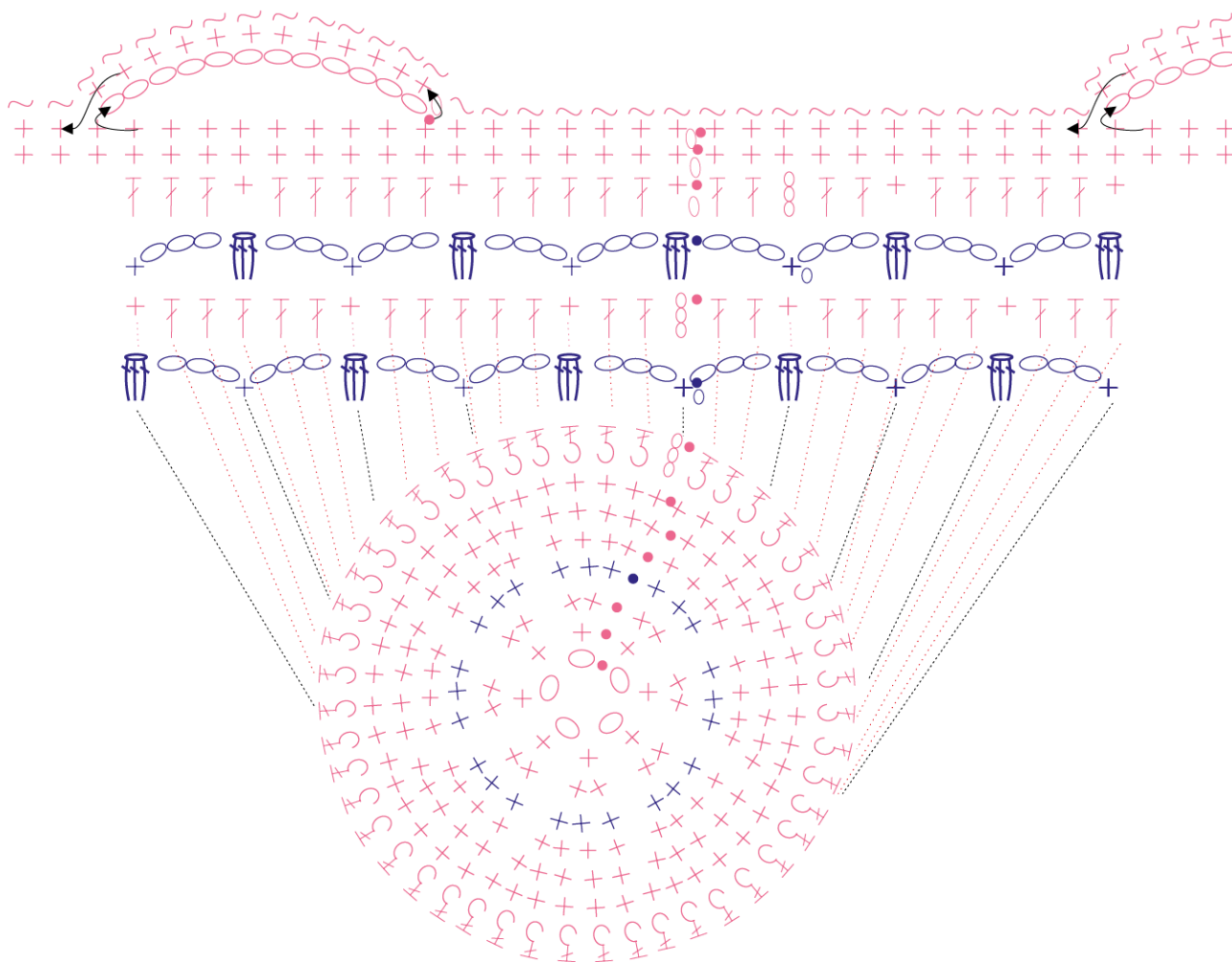
MATERIAL

01 Fio de Malha EuroRoma 1kg de cada cor:

Liso e Estampado.

LEGENDA

- Correntinha
- + Ponto baixo
- Ponto baixíssimo
- ⌣ Ponto alto
- 3 Ponto baixo relevo
- ~ Ponto carangueijo
- Pipoca (3 pontos altos no mesmo lugar, 1 ponto baixíssimo no 1o ponto alto)
- ⌣ Ponto alto
- ⋯ Indicam o lugar onde o ponto deve ser feito



RECEITA

Maxi Amigurumi Ursinha por Sandra Brum



Agulha para crochê compatível com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm).

Execução:

CABEÇA + CORPO

Iniciar pela cabeça e corpo que são feitos juntos. Anel mágico

1 carr: 6pb = 6pb

2 carr: 12pb = 12pb

3 carr: 1pb + 1 aum = 18pb

4 carr: 2pb + 1 aum = 24pb

5 carr: 3pb + 1 aum = 30pb

6 carr: 4pb + 1 aum = 36pb

7 carr: 5pb + 1 aum = 42pb

8 carr até 15: 1pb = 42pb

16 carr: 5pb + 1 dim = 36 pb

17 carr: 4pb + 1 dim = 30pb

18 carr: 3pb + 1 dim = 24pb

19 carr: 2pb + 1 dim = 18pb

20 carr: 1pb = 18pb

21 carr: 1pb + 1 aum = 24pb

22 carr: 2pb + 1 aum = 30pb

23 carr até 27: 30pb = 30 pb
28 carr: 2pb + 1 dim

29 carr: 1pb + 1 dim

30 carr: 1pb + 1 dim

31 carr: 1 dim em toda o restante até fechar.

ORELHAS

Anel mágico

1 carr: 6pb = 6pb

2 carr: 12pb = 12pb

3 carr: 1pb + 1 aum = 18pb

4 carr até 7: 1pb = 18pb

MÃO

Anel mágico

1 carr: 8pb

2 carr até 7: 1pb

PÉ

Anel mágico

1 carr: 6pb = 6pb

2 carr: 12pb = 12pb

3 carr: 1pb + 1 aum = 18pb

4 carr até 5: 1pb = 18pb

6 carr: Fazer 6 dim seguidas no resto da carr 1pb em cada 12 pb
7 carr: Fazer 3 dim seguidas no restante da carr 1pb = 9pb

8 carr: 1 pb em cada = 9 pb

FICINHO (utilizar fio de malha)

Anel mágico

1 carr: 6pb = 6pb

2 carr: 12pb = 12pb

3 carr: 1pb + 1 aum = 18pb

4 carr: 2pb + 1 aum = 36pb

5 carr: 3pb + 1 aum = 54pb

LACINHO (utilizar fio de malha)

Anel mágico

3 corr para subir + 2pa + 3 corr fechar com pbx + 3 corr + 2pa + 3 corr fechar com pbx. Enrolar o fio no meio do lacinho por 5 a 6 voltas, corte e arremate.

Colocar os olhos entre as carr 10 e 11.

MATERIAL

01 cone de EuroRoma Spesso e sobras de Fio de malha cru ou branco para o focinho e colorido para o lacinho.

RECEITA

Capacho Estampado por Sandra Brum

inspirado em Marcelo Nunes



Agulha para crochê compatível com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm).

Tamanho: 64x38cm.

Execução: Comece com 28 corr (27 de base 1 de virada), faça 1 p.b. na 2a. corr a contar da agulha, e 1 p.b. em cada corr até o final.

2a., 3a., 4a. e 6a. carr: 1 corr, 1 p.b. em cada p.b.

5a. carr: 1 corr, 1 p.b. em cada dos 2 próximos p.b., *1 p.a. relevo

pegando na frente do p.b. correspondente da 3a. carr, 1 p.b. no p.b. seguinte*. Repita de * a *.

7a. carr: 1 corr, 1 p.b. em cada dos 2 próximos p.b., *1 p.a. relevo pegando na frente do p.a. relevo correspondente da 5a. carr, 1 p.b. no p.b. seguinte*. Repita de * a *.

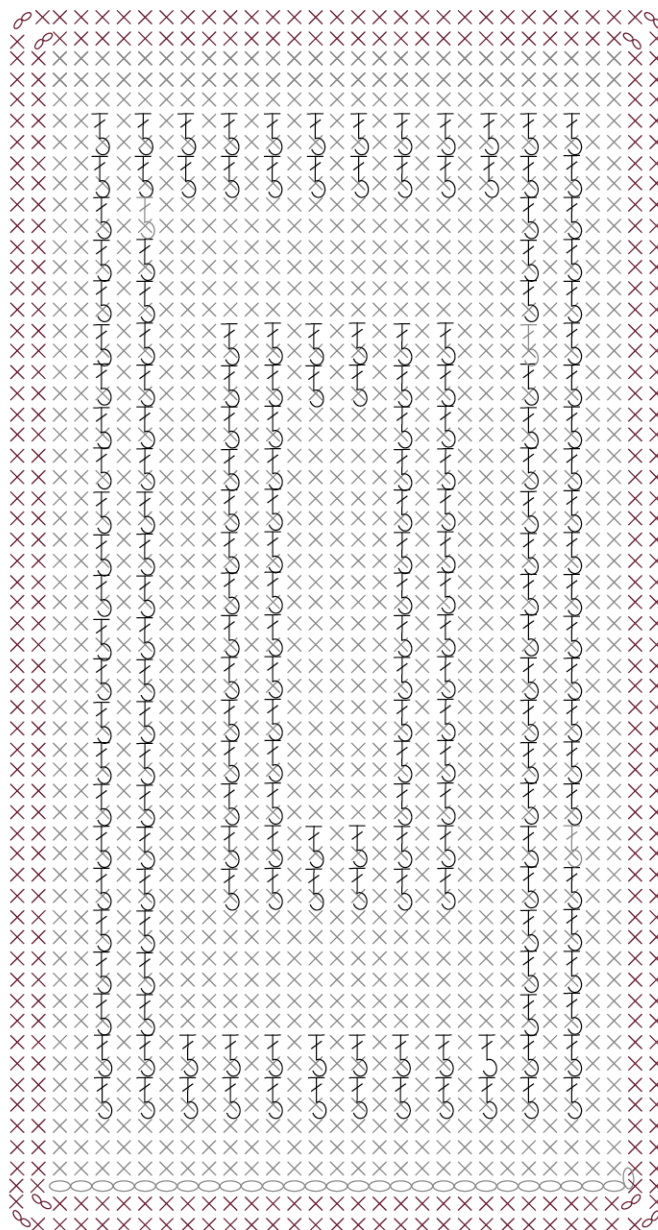
Continue acompanhando o gráfico e faça o acabamento com 2 carr de p.b.

MATERIAL

01 Fio de Malha EuroRoma 1kg na cor: Estampada.

LEGENDA

- Correntinha
- × Ponto baixo
- Ponto baixíssimo
- ⌢ Ponto alto relevo pegando na frente do ponto de base
- Acabamento em pb



RECEITA

Cachepot ^{n.º} em Macramê por Arlete Deola Borges



Agulha para crochê compatível com a espessura do fio (entre 7mm a 12mm).

Tamanho: 17 (diâmetro) X 17 (altura) cm.

Execução: Corte 1 fio preto com 130cm para ser o fio guia da base; 14 fios pretos e 14 fios brancos com 180 cm e trabalhe seguindo o gráfico.

MATERIAL

01 Fio de Malha EuroRoma 1kg em cor:
Preto, branco ou cru.

LEGENDA

Cada risco no gráfico corresponde a 1 fio

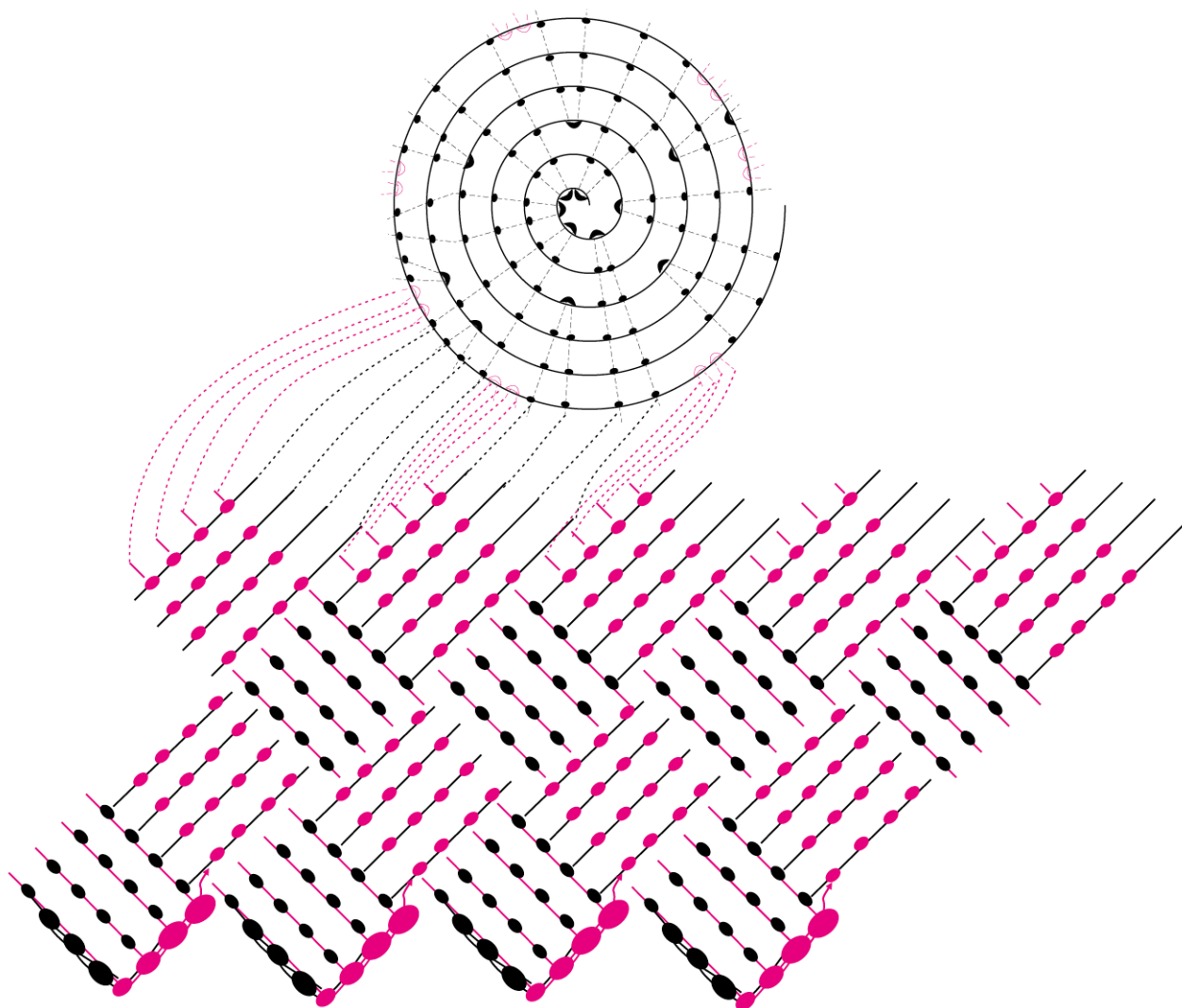
— Colocação do fio bege

▲ Colocação do fio preto

• Nó festonê

■ Fio preto

■ Fio bege



RECEITA

Bolsa em Tricô por Marcelo Nunes



Agulhas para tricô no 10.

Tamanho: 17 (diâmetro) X 17 (altura) cm

Execução: Monte 40 pontos nas agulhas de tricô e trabalhe conforme orientações do gráfico. Dobre a peça ao meio, costure os lados deixando uma abertura de 5cm naparte superior, prenda as alças. passe a fita e faça o laço.

LEGENDA

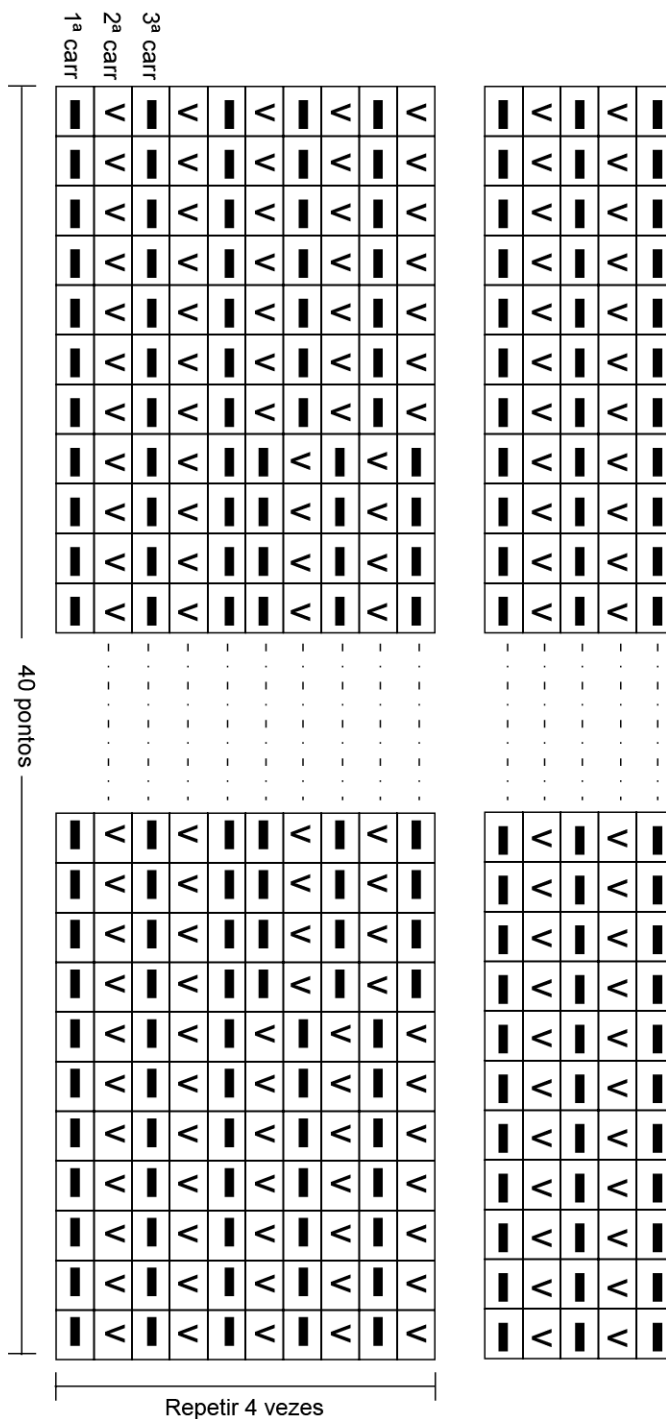
■ Ponto Tricô
 ▼ Ponto meia

MATERIAL

01 Fio de Malha EuroRoma 1kg na cor Preta

01 par de alças de madeira ou bambu;

01m de fita de cetim; agulha de tapeçaria.



*Dicas,
receitas
e muitas
inspirações*



www.euroroma.com.br/blog

Novidades e Inspirações

Videoaulas

Agenda de Workshops
e Cartelas de Cores



/EUROROMAOFICIAL



/CROCHETANDOCOM
EUROROMATV

WWW.EUROROMA.COM.BR


Ecológico por Natureza.

#artecomeuroroma
#eusousustentavel
#fizcombarbante