

# Sousplat Cacao

Barroco Maxcolor 4/6



Barroco Maxcolor  
7603 Castor



# Sousplat Cacao

## MATERIALES

- 1 ovillo de Barroco Maxcolor 4/6 de 200 g – color: 7603 (Castor);
- 1 ovillo de Barroco Multicolor de 200 g – color: 9900 (Arena);
- Aguja de Crochet de 3,5 mm;
- Pegamento de silicona líquida.

**Tamaño:** 44 cm de diámetro

**Rendimiento:** 1 ovillo de Barroco Maxcolor 4/6 de 200 g y 1 ovillo de Barroco Multicolor de 200 g, rinden 2 piezas.

**Muestra:** Un cuadrado de 10 cm, en p. fantasía, hecho con Barroco Maxcolor 4/6 y aguja de 3,5 mm = 20 pts. x 5 carr.

## Abreviaturas:

- p. (Punto),
- pts. (puntos),
- trab. (trabaje o trabajando),
- ag. (aguja),
- rep. (repetición o repeticiones),
- rem. (rematar),
- acomp. (acompañando),
- corr. (Cadenita),
- p.b.x. (Punto deslizado),
- carr. (Carrera),
- laz. (Lazada),
- p.b. (Punto bajo),
- p.a. (Punto alto),
- p.a.d. (Punto alto doble),
- p.a.r.f. (Punto alto en relieve tomado por delante),
- p.a.r.t. (Punto alto en relieve tomado por detrás).

## Puntos Utilizados:

- corr. (Cadenita),
- p.b.x. (Punto deslizado),
- p.b. (Punto bajo),
- p.a. (Punto alto),



Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay



www.atika.com.bo



607 74790



atika.bolivia

- p.a.d. (Punto alto doble),
- p.a.r.f. (Punto alto en relieve tomado por delante),
- p.a.r.t. (Punto alto en relieve tomado por detrás).

### Ejecución:

#### Gráfico 1 – Sousplat

Con el hilo Castor, inicia con un anillo mágico.

**1ª carr.:** Inicia con 3 cad., 23 p.a. Cierra con p.b.x.

**2ª carr.:** Inicia con 3 cad., 1 p.a., 1 cad., 2 p.a., 2 cad. repite de *a* (10 veces más). Cierra con p.b.x.

Continúa siguiendo el gráfico 1, trabajando en carreras circulares y realizando los cambios de color correspondientes.

Haz 2 piezas iguales.

#### Gráfico 2 – Franjas

Con el hilo Arena, trabaja 2 franjas para cada sousplat.

- **Franja Menor:** Inicia con 119 cadenitas + 3 cadenitas para girar el trabajo. Vuelve a trabajar a partir de la 4ª cad. desde la aguja, con 1 p.a. en cada punto de base. Remata dejando un trozo de hilo para la costura.
- **Franja Mayor:** Inicia con 133 cadenitas + 3 cadenitas para girar el trabajo. Vuelve a trabajar a partir de la 4ª cad. desde la aguja, con 1 p.a. en cada punto de base. Remata dejando un trozo de hilo para la costura.

Teje las franjas alrededor de la 6ª carr. del gráfico 1, siguiendo el esquema de montaje y cose los extremos de la franja, uniendo las 3 cad. iniciales al último punto de cada franja.

Para que las franjas se mantengan en su lugar y no se deslicen, coloca un poco de pegamento en el reverso para fijarlas.

Trabaja de la misma forma en ambos sousplats.

**Artesana:** Heloisa Mazoni

Gráfico 1  
Sousplat

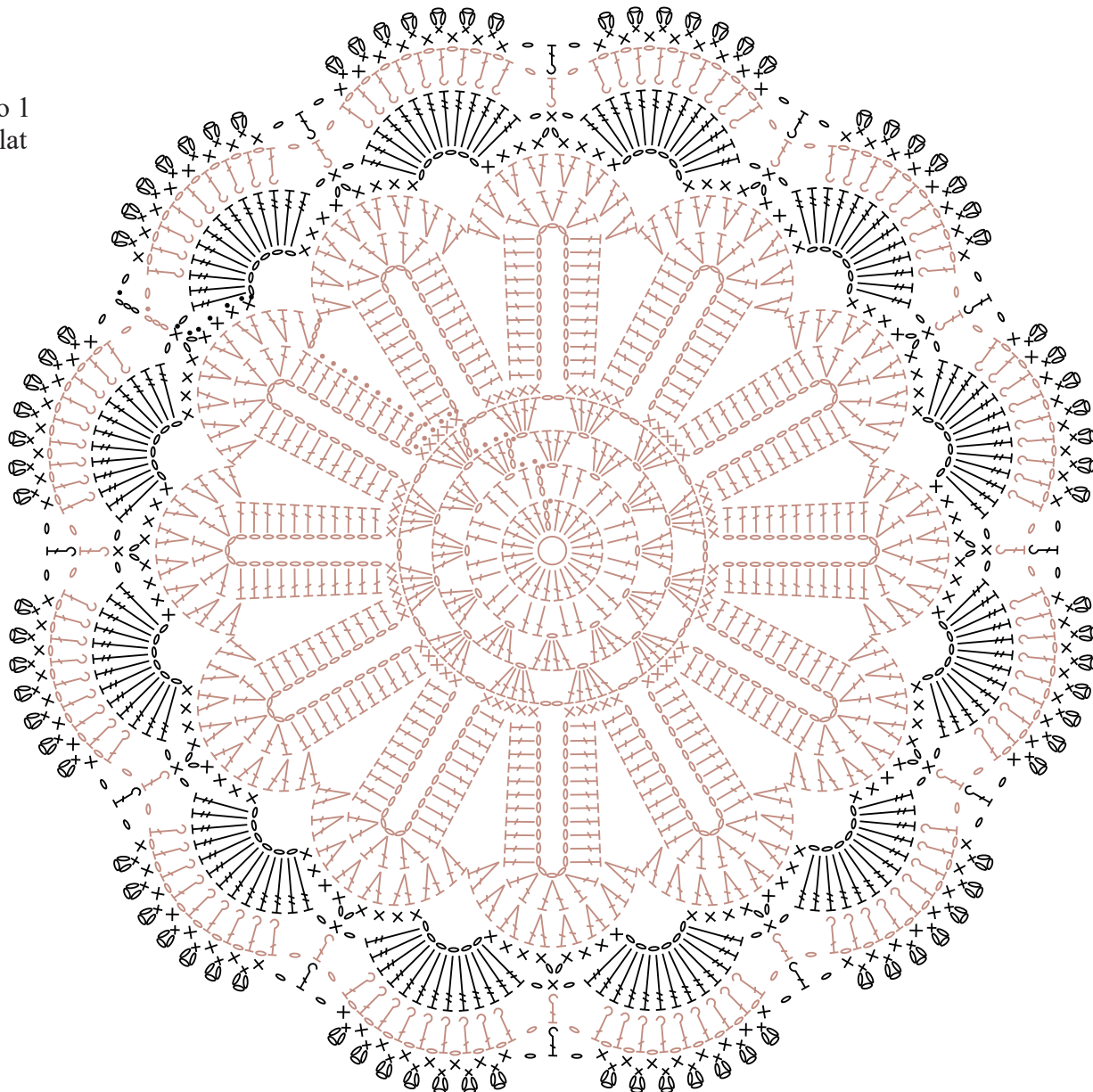
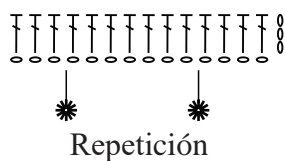


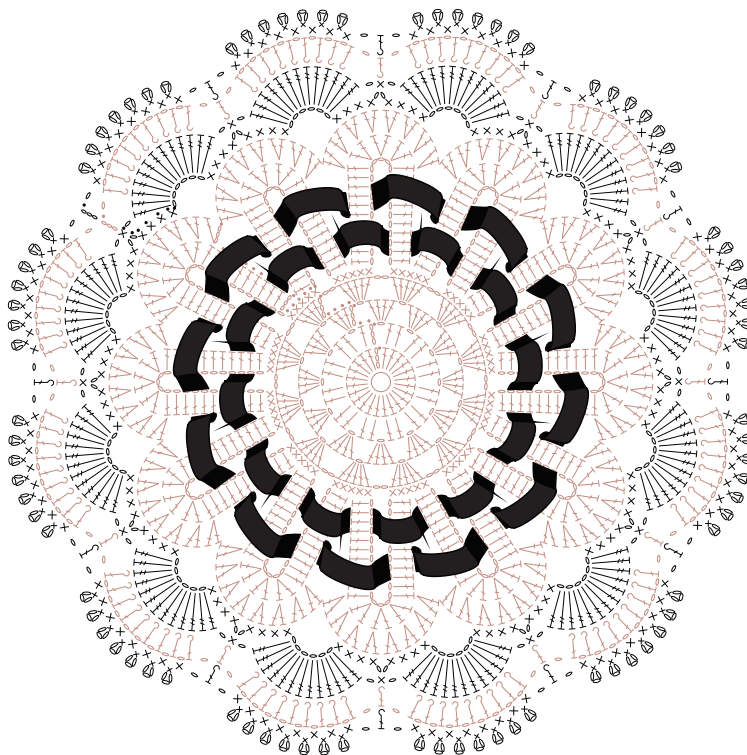
Gráfico 2 - Franjas



Franja menor: 119 cadenitas  
+ 3 cadenitas para girar el trabajo

Franja mayor: 133 cadenitas  
+ 3 cadenitas para girar el trabajo

Esquema de Montagem



ABREVIATURAS

- o Cadenitas
- ┆ Punto Alto
- Punto Bajísimo
- × Punto Bajo
- Anillo Mágico
- ┆ Punto Alto Doble
- ┆ Punto Alto en relieve tomado por delante
- ┆ Punto Alto en relieve tomado por detrás
- Barroco Multicolor (9900)
- Barroco Maxcolor (7603)