

RECETAS



Alfombra con hilo Barroco 6

DESCRIPCIÓN

Materiales:

2 ovillos de Barroco Maxcolor 4/6 400g : Crudo y Beis; Aguja para Crochet – 4,0 mm.

EXECUCIÓN

Tamaño: 140 x 70 cm

Abreviaciones:

P.a. (Punto Alto); p.b. (Punto Bajo); cad. (Cadenita); p.b.x. (Punto Bajísimo); carr. (Carrera).

Ejecución:

El tapete utiliza la técnica conducido, esta técnica trabajar- con 2 o más en la misma carrera, cambiando el color de acuerdo con al gráfico. Para a cambiar el color, tomas las 2 últimas lazadas de la aguja con el nuevo color, y esconda el otro en la carrera anterior, entre los puntos del nuevo color.

Gráfico 1

Con el color crudo, inicie con 100 cad. + 3 cad. para girar el trabajo 1ª carr.: vuelva a trabajar en la 5ª cad, 99 p.a.

2ª carr.: inicie con 3 cad. 3 p.a., reserve las 2 últimas lazadas con la aguja, extender el crudo sobre los puntos de base, con el color Beis elimine las 2 lazadas con la aguja, y haga 4 p.a. dejando las dos últimas lazadas en la aguja; reserve; con el hilo Crudo; haga 12 p.a.; con el color Beis; 16 p.a.; con el color crudo; 28 p.a.; con el color Beis; 16 p.a.; con el color crudo; 12 p.a.; con el color Beis; 4 p.a.; carr. con el color crudo con 4 p.a.

Continúe conforme gráfico 1, trabajando en carr. de ida y vuelta, y realizando los devidos cambios de colores. Devuelta

Gráfico 2

Continúe con el gráfico 1, trabaje la 1ª carr. con el gráfico 2 sobre la última carr. del gráfico 1, trabaje conforme el gráfico 2, en carr. de ida y vuelta, y realizando los devidos cambios de colores. Remate.

Gráfico 3 – Acabado

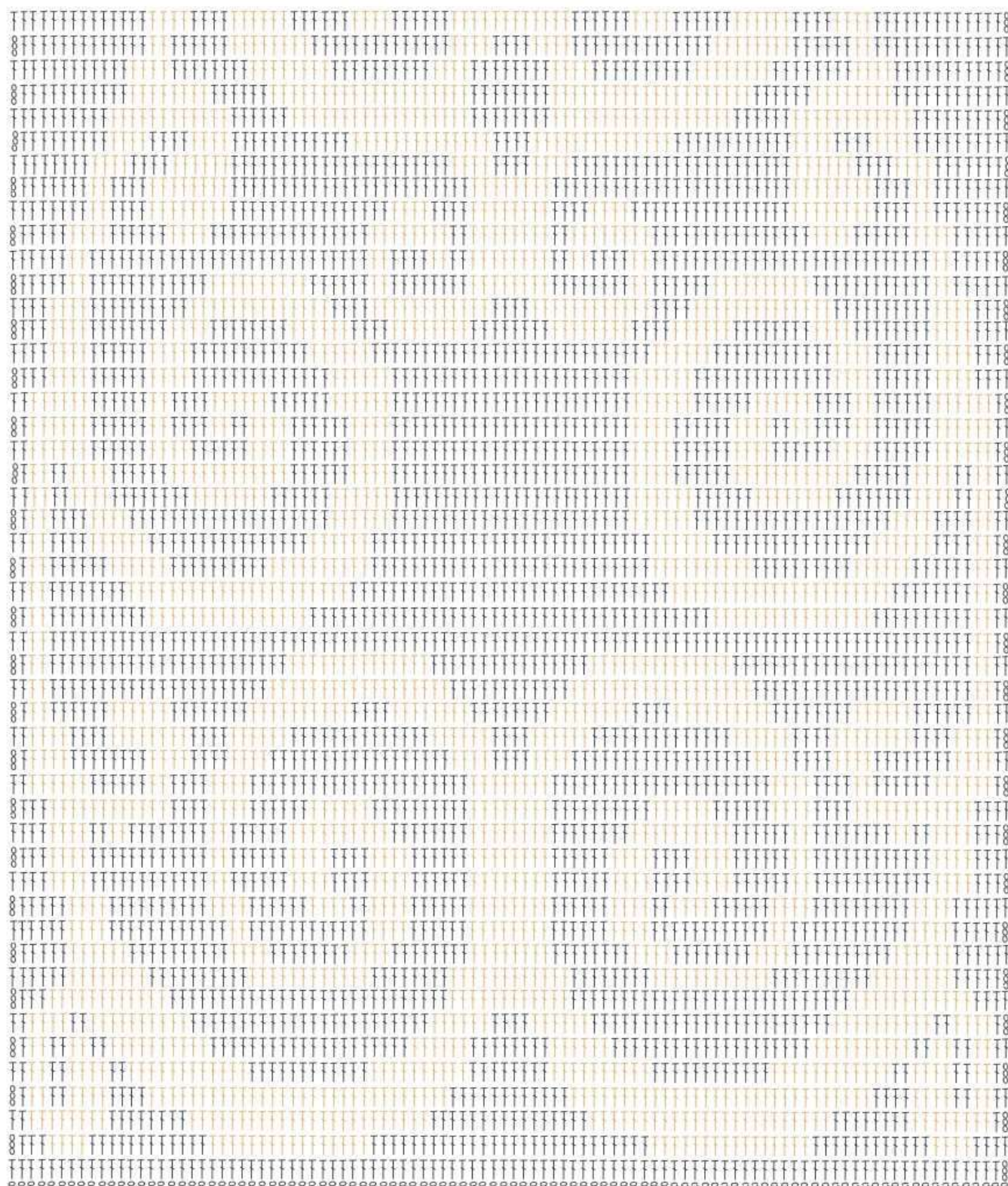
Enmendar el color Crudo sobre el penúltimo punto de la última carr.

1ª carr. inicie con 3 cad. * 4 p.a. en el canto del tapete; trabaje el lateral del tapete con 1 p.a. para cada punto de base antes de llegar al canto*; repita de *a* los 4 laterales del tapete. Cierre con p.b.x. 2ª carr.: inicie con 3 cad. * en el canto del tapete trabaje; 1 p.a.; 3 p.a. en el mismo punto de base; 3 p.a. en el mismo punto de base; 1 p.a.; trabaje de lateral del tapete con 1 p.a. para cada punto de base hasta llegar al próximo canto*; repita de *a* los 4 laterales del tapete. Cierre con p.b.x. remates los puntos.

Continúe conforme el gráfico 3, trabajando en carr. circulares y realizando los devidos cambios de colores. Cierre con p.b.x. remate.

Artesana: Renata Vieira

Gráfico 1



Inicie con 100 cad.
+3 cad. para girar el trabajo