

RECETA Y PATRÓN REGATA BARROCO 6



EJECUCIÓN

Puntos utilizados

Punto medio: derecho en m., reverso en t.. Punto tricot: tric (revés). todas las carr. (filas) en m., o t.. Punto fantasía Nº 1: siga el gráfico. Punto fantasía Nº 2: siga el gráfico.

Muestra – Un cuadrado de 10 cm en p. fantasía Nº 1 siguiendo el gráfico con la ag. nº 6,5mm = 14 p. x 18 carr.

Ejecución–

Espalada – Monte 69 p. con ag. nº 6,5 y teja. en p. fantasía nº 1 siguiendo el gráfico. A 25 cm. del inicio del trabajo rem. de cada lado a 6 p. de bordes cada 2 carr.: 1 p. (6 v.). A 32 cm del inicio del trabajo para las cavas teja. con 5 p. de cada lado en p. tricô. A 50 cm. de inicio del trabajo teja. en todos p. en p. tricô. A 52 cm. del inicio del trabajo rem..

Frente – Monte 69 p. en la ag. nº 6,5 y teja en p. fantasía nº 1 siguiendo el gráfico. A 16 cm del inicio del trabajo, comience a trabajar el p. central en p. fantasía nº 2 siguiendo el gráfico. Continúe los p. centrales en p. fantasía nº 2 y los laterales en p. fantasía nº 1. A la altura indicada en rojo trabaje en

p. tricô, los laterales en p. fantasía nº 2 los p. centrales. A 50 cm. del inicio del trabajo teja todos los p. en p. tricô durante 2 cm y rem..

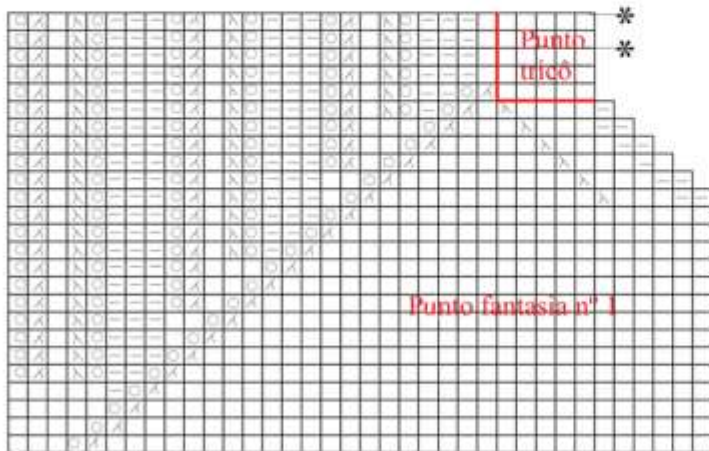
Acabado – Costure los hombros en 6 cm. de cada borde, son 30 cm. sin costura, para el escote. Costure los lados a partir de 19 cm de cada lado las costuras de los hombros. Deje 4 cm en la parte inferior de la pieza sin costurar.

Artesana – Gorete Andrade (1970)

Translate by Atika.bolivia

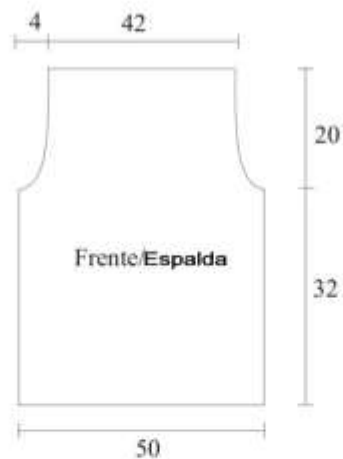
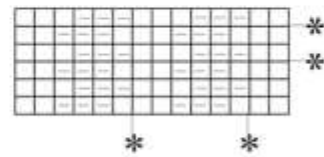
Regata Barroco 6

Punto fantasia n° 2



meio da frente

Punto fantasia n° 1



Abreviatura

□ = m.

— = t.

○ = Lazado

∧ = 2 p. juntos en m.

∩ = mate simple (tome 1 p. sin hacer en m., Tricot. 1 m., rem. el p. sin hacer sobre el tejido)

Reverso: acompañando los p., en el p. fantasia No 2 y en trico en p. fantasia No 1

Repetir de * a *