

Receta Sousplats Esperanza

Hilo: Maxcolor 6 y Encanto

Por: Anita Eskelsen para Ateliê Circulo S.A.

Decoración

Crochet

Dificultad Intermedio

Sousplat Esperanza Maxcolor y Encanto



Receta disponible

ÁTiKa!
arte y casa

Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay



www.atika.com.bo



607 74790



[atika.bolivia](https://www.facebook.com/atika.bolivia)

Colore sugeridos



Material:

Tamaño: 36 cm. diámetro

- 1 Ovillo Barroco Maxcolor 4/6 de 200g – cor: 8001 (blanco) y 5767 (verde);
- 1 Ovillo Encanto – 7577 (Oro);
- Aguja para Crochet 3,5 mm.

Ejecución:

Muestra:

Un cuadrado de 10 x 10 cm, em p. fantasía ver gráfico, con Hilo Barroco Maxcolor 4/6 y Aguja 3,5 mm = 20 pts. x 9 carr.

Rendimiento: 2 ovillos de Barroco Maxcolor 4/6 de 200g rinden 2 piezas.

Abreviaciones: p. (Punto), pts. (puntos), trab. (trabaje o trabajando), ag. (aguja), rep. (Repetición o repeticiones), rem. (rematar), acomp. (acompañando), cad. (Cadenita), p.b.j. (Punto Bajísimo), carr. (Carrera); laz. (Lazada); p.b. (Punto Bajo), p.a. (Punto Alto), p.b.t. (Punto Bajo pegando al alza detrás del punto de base), p.b.a. (Punto Bajo Alargado), p.a.a. (Punto Alto Alargado), p.a.r.f. (Punto Alto Relieve colocándolo por el frente), p.a.r.t. (Punto Alto relieve colocándolo por atrás), p.a.f.j. (Puntos Altos cerrados juntos)

Puntos Utilizados:

cad. (Cadenita); p.b.j. (Punto Bajísimo); p.b. (Punto Bajo), p.a. (Punto Alto), p.b.t. (Punto Bajo colocado a alza de atrás del Punto de base), p.b.a. (Punto Bajo alargado), p.a.a. (Punto Alto Alargado), p.a.r.f. (Punto Alto Relieve colocado por el frente), p.a.r.t. (Punto Alto Relieve colocado por atrás), p.a.f.j. (Puntos Altos cerrado juntos)

Ejecución:

Con el hilo Oro, inicie con 6 cad. cierre con 1 p.b.j. formando un anillo.

1ª carr.: inicie con 3 cad. 1 p.a. 3 cad. * 2 p.a.f.j. 3 cad. * rep. de *a* más (4x). cierre con p.b.j.

2ª carr.: inicie con 1 cad. * sobre las 3 cad. de base trab. un con 3 p.a. 2 cad. 3

p.a. en el mismo espacio de base, 1 p.b. sobre los 2 p.a.f.j. de base, * rep. de *a* hasta el final de la carr. Cierre con p.b.j. Rem. el hilo.

Continúe acomp. con el gráfico, trab. en carr. circulares, realizando los debidos cambios de colores. Rem. los hilos.

Acabado: Trab. las 3 primeras carr. de acabado en carr. de ida y vuelta, remendando el hilo y rem. al final de cada rep. (acomp. de las indicaciones del gráfico). Trab. las 2 últimas carr. de forma circular, al contorno de toda la vuelta de la pieza. Rem. los hilos.

Haga 2 piezas iguales.



Maxcolor
100% algodón natural

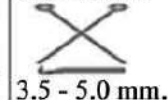
5767
Verde Bandera



226 mt
Tex.: 885
Nc.: 4/6



5.5 - 7 mm.



3.5 - 5.0 mm.

ÁTiKa!
arte y casa

Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay



www.atika.com.bo

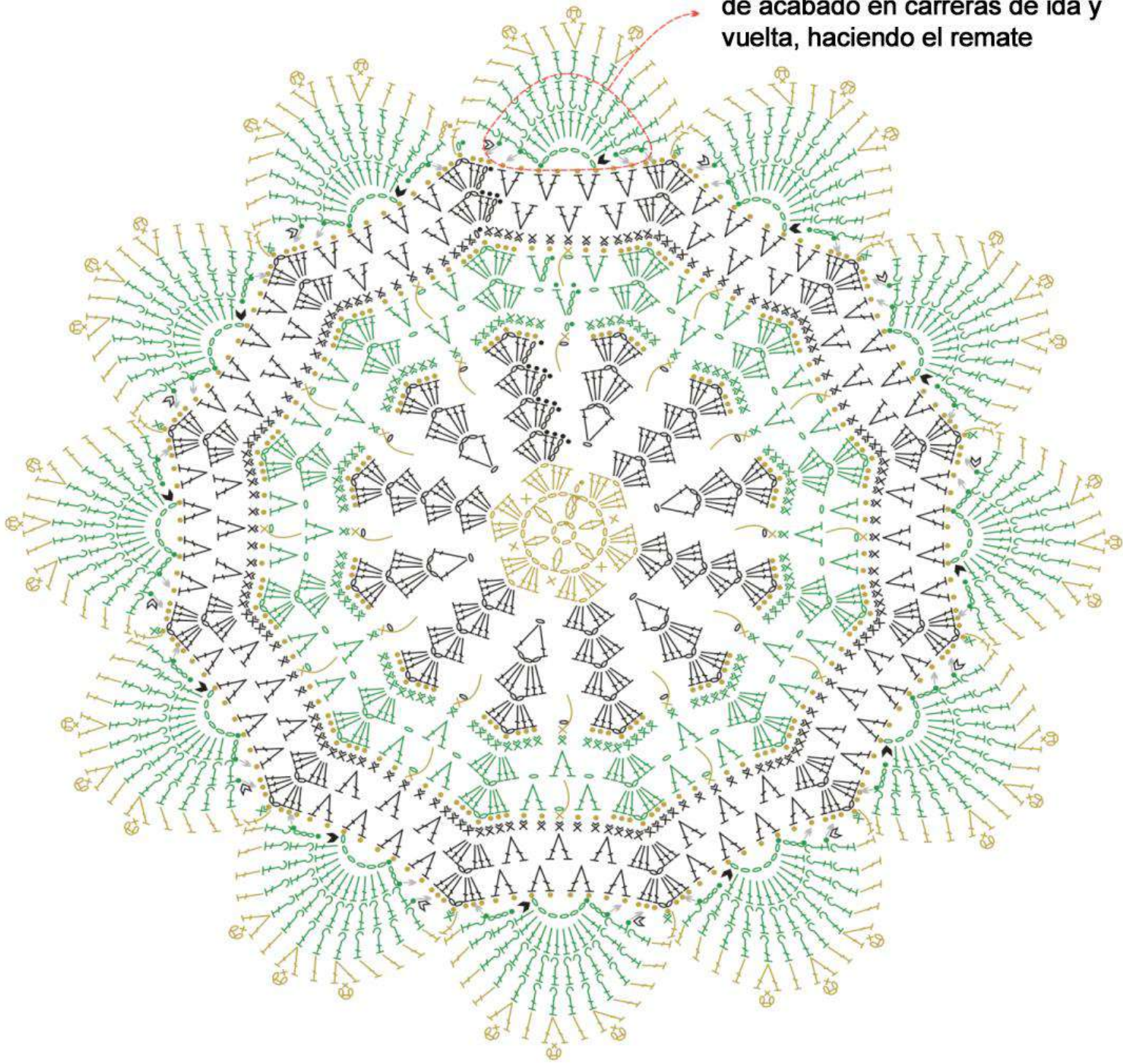


607 74790



atika.bolivia

Trabaje las 3 primeras carreras de acabado en carreras de ida y vuelta, haciendo el remate



Abreviaturas

o Cadenita

f Punto Alto

• Punto bajisimo

x Punto Bajo

f Punto alto alargado

f Punto bajo alargado

f Puntos altos cerrados juntos

x Punto bajo colocado en alza de atras del punto base

f Punto alto relieve colocado por el frente

f Punto alto relieve colocado por atrás

> Inicio de trabajo







>> Final del trabajo

— Baroco Maxcolor 8001

— Barroco Maxcolor 5767

— Encanto 7577

Final de cada repetición

CUIDADOS PARA PRENDAS HECHAS A MANO	
	Lave manualmente. Temperatura máxima de 40°C. No lavar en máquina.
	No utilizar detergentes a base de cloro.
	No secar en máquinas con tambor rotativo.
	No retorcer para escurrir. Secar colocando en horizontalmente a la sombra.
	Es permitido la limpieza.
	No se puede planchar

CÍRCULO

