

Centro de mesa

Hilo Verao



Colores

- 0020 Crudo
- 7725 Porcelana

Camino de mesa Porcelana

MATERIALES

- 2 ovillos de Hilo Verano – Color: 20 (Natural);
- 1 ovillo de Hilo Verano – Color: 7725 (Porcelana);
- Aguja de Crochet de 2,5 mm.

Tamaño: 140 x 58 cm.

EJECUCIÓN

Muestra: cada motivo del gráfico 3, hecho con hilo Verano y aguja de 2,5 mm, mide 17 cm de diámetro.

Abreviaturas: p. (Punto), pts. (Puntos), trab. (Trabaje o trabajando), ag. (Aguja), rep. (Repetición o repeticiones), rem. (Rematar), acomp. (Acompañando), cad. (Cadeneta), v. (Vuelta), laz. (Lazada), p.b. (Punto Bajo), p.a. (Punto Alto), p.b.j. (Punto Bajísimo), p.a.q. (Punto Alto Quintuple), p.a.q.f.j. (Puntos Altos Quintuples cerrados juntos), p.a.d.f.j. (Puntos Altos Dobles cerrados juntos).

Puntos Utilizados: cad. (Cadeneta); p.b. (Punto Bajo), p.a. (Punto Alto), p.b.j. (Punto Bajísimo), p.a.q. (Punto Alto Quintuple), p.a.q.f.j. (Puntos Altos Quintuples cerrados juntos), p.a.d.f.j. (Puntos Altos Dobles cerrados juntos).

Gráfico 2 – Motivo

Con el hilo color Porcelana, comience con un anillo mágico.

1ª vuelta: inicie con 11 cadenetas, * 1 p.a.q., 4 cadenetas * repita desde * hasta * 16 veces más. Cierre con p.b.j. en la 7ª cadeneta inicial. Remate el hilo.

2ª vuelta: una el hilo color Natural en uno de los espacios de cadenetas de la base, comience con 1 cadeneta, 1 p.b., 3 cadenetas, 2 p.b. en el mismo espacio de la base, *salte 1 punto de la base, en el siguiente espacio de cadenetas de la base trabaje 2 p.b., 3 cadenetas, 2 p.b. en el mismo espacio de la base, repita desde * hasta * 16 veces más. Cierre con p.b.j.

Continúe siguiendo el gráfico 2, trabajando en vueltas circulares, realizando los cambios de color correspondientes. Remate los hilos.

Haga 16 motivos iguales y únalos en la última vuelta con p.b., siguiendo el esquema de montaje.

Gráfico 3 – Unión de los motivos

Con el hilo color Porcelana, trabaje 1 picot, 2 cadenetas, 1 p.b. en la unión de uno de los motivos del lateral de la pieza, 2 cadenetas, 1 p.b.j. sobre el p.b.j. del picot inicial, 1 picot, 1 p.b. en el p.b.j. del picot inicial, 2 cadenetas, 1 p.b. en el espacio del motivo, 2 cadenetas, 1 p.b. en el espacio del

lateral de la pieza, 2 cadenetas, 1 p.b. en el siguiente espacio del lateral de la pieza, 2 cadenetas, 1 p.b. en el espacio del siguiente motivo, 2 cadenetas, cierre con 1 p.b.j. en el picot inicial. Remate el hilo.

Trabaje de la misma manera en todas las uniones de motivos de los laterales, siguiendo el esquema de montaje.

Gráfico 4 - Acabado

Une el hilo Natural en la segunda cadena de la lazada sobre la cadena de 5 cadenetas, contando desde la unión de uno de los motivos.

1ª vuelta: comienza con * (1 punto bajo en la lazada de 5 cadenas de base, 8 cadenas de separación), repite rodeando el motivo hasta que falte 1 lazada para llegar a la unión, trabaja 8 cadenas de separación, 3 puntos altos dobles cerrados juntos (p.a.d.f.j.) sobre la última lazada del motivo, 3 p.a.d.f.j. sobre la primera lazada del siguiente motivo, 8 cadenas de separación * repite de a rodeando toda la pieza.

Continúa siguiendo el gráfico 4, trabajando en vueltas circulares. Remata el hilo.

Artesana: Anita Eskelsen



Verano

Algodón y Poliéster



Catálogo

50% Algodón
50% Poliéster

Tex. 369
No.: 8/5

150gr. 3 a 4mm
406mt. 2.5 a 3.5mm.

ÁTiKa!
arte y casa

Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay



www.atika.com.bo



607 74790



atika.bolivia