

Otoño 2025 Colores
protagonistas

Cárdigan Largo

Lana Batik



Grupos 100 g 360 m

RECETA NO VERSO

BATIK

CÍRCULO

360 m

100 g | 277 lex
100% LACRILLO ACACIA PLY 10

Color 9451
Casca

Cárdigan Largo

MATERIALES

- 4 ovillos de Batik color 9451.
- Aguja circular intercambiable Nova Cubics de 4,5 mm y 5,5 mm (100 cm de largo).
- Aguja para crochet Círculo de 3,0 mm.
- Aguja para tapicería Círculo.
- Aguja auxiliar Círculo (2 piezas).
- Tijeras.

ABREVIATURAS

- **P.:** punto
- **Pts.:** puntos
- **Rep.:** repetición
- **V:** veces
- **M.:** punto derecho
- **T.:** punto revés
- **Tric.:** tejer/tricotar
- **Trab.:** trabajar
- **Carr.:** carrera
- **Ag.:** aguja
- **Dim.:** disminución
- **Aum.:** aumento
- **Rem.:** rematar
- **Diag.:** diagrama

PUNTOS UTILIZADOS EN DOS AGUJAS

- **Cordones de tricot:** todas las carreras en punto derecho o en punto revés.
(Cada cordón de tricot equivale a dos carreras tejidas).
- **Punto fantasía:** seguir el diagrama 1.
- **Punto elástico 2/2:** seguir el diagrama 2.

PUNTOS UTILIZADOS EN CROCHET

- **Cad.:** cadeneta
- **P.b.:** punto bajo
- **Punto cangrejo:** punto bajo tejido de izquierda a derecha.

MUESTRA

Un cuadrado de 10 cm en punto fantasía (diagrama 1) con aguja de 5,5 mm = 15 puntos x 22 carreras.

EJECUCIÓN

Preparación

Transfiere los moldes al papel vegetal para utilizarlos como referencia. Presta atención a las flechas del esquema de medidas, ya que indican la dirección del tejido.

Para esta pieza se recomienda el uso de una aguja circular intercambiable, trabajando en carreras de ida (derecho) y vuelta (revés).

Cuerpo del quimono

Se comienza desde la parte inferior, tejiendo las dos frentes y la espalda en una sola pieza.

1. Con el hilo Batik en color matizado, monta **180 puntos** en la aguja circular de **5,5 mm** y teje **5 cordones de tricot**.
2. Continúa con el **punto fantasía**, siguiendo el diagrama 1 y la secuencia de repeticiones.
3. A los **85 cm** de largo, separa las partes:
 - **Frente derecha:** 42 puntos.
 - **Espalda:** 84 puntos (reservar en la aguja auxiliar).
 - **Frente izquierda:** 42 puntos (reservar en la aguja auxiliar).

Frente derecha

1. Sobre los **42 puntos** de la frente derecha, continúa con el **punto fantasía**.
2. Para la sisa, disminuye **3 puntos** en el lado izquierdo (1 vez).
3. A los **101 cm**, forma el escote disminuyendo en el lado derecho:
 - **12 puntos** (1 vez).
 - **3 puntos** (1 vez).
 - **2 puntos** (1 vez).
 - **1 punto** (1 vez).
4. A los **105 cm**, remata los **21 puntos** restantes.

Espalda

1. Retoma los **84 puntos** reservados en la aguja auxiliar.
2. Teje en **punto fantasía** y forma las sisas disminuyendo **3 puntos** en cada lado (1 vez).
3. A los **105 cm**, remata todos los puntos.

Frente izquierda

1. Retoma los **42 puntos** reservados en la aguja auxiliar.
2. Continúa en **punto fantasía** y disminuye **3 puntos** en el lado derecho para la sisa.
3. A los **101 cm**, forma el escote disminuyendo en el lado izquierdo:
 - **12 puntos** (1 vez).
 - **3 puntos** (1 vez).
 - **2 puntos** (1 vez).
 - **1 punto** (1 vez).
4. A los **105 cm**, remata los **21 puntos** restantes.

Mangas

1. Con el hilo Batik en color matizado, monta **52 puntos** en la aguja circular de **4,5 mm**.
2. Teje en **punto elástico 2/2** (diagrama 2) por **10 cm**.
3. En la última carrera de elástico, aumenta **20 puntos** distribuidos uniformemente (total: **72 puntos**).
4. Cambia a la aguja circular de **5,5 mm** y continúa en **punto fantasía** por **35 cm**.
5. Finaliza con **5 cordones de tricot** y remata todos los puntos.
6. Teje la segunda manga de la misma manera.

Montaje

1. Con la aguja de tapicería y el hilo Batik, cose los hombros dejando **17 cm** de costura y **20 cm** de abertura para las sisas.
2. Cierra las mangas y cóselas alrededor de las sisas.

Cuello

1. Con la aguja circular de **4,5 mm**, levanta **82 puntos** alrededor del escote.
2. Teje en **punto elástico 2/2** (diagrama 2) por **5 cm**.

3. Remata todos los puntos.

Acabado en crochet

1. Con la aguja de crochet de **3,0 mm** y el hilo Batik, teje una carrera de **puntos bajos** alrededor de los bordes de las frentes.
2. Luego, trabaja una carrera de **punto cangrejo** para darle un acabado prolijo.

Diseñadora: Silvana da Costa (20528).

