

Receta disponible

Chal Batik

Azul Rey



9511

Azul Rey

CHAL BATIK AZUL REY

Diseñador: Carlos Xavier

Importante:

Para que tu prenda quede igual al modelo que te presentamos, NO cambies los materiales ni el grosor de las agujas. Antes de comenzar a tejer, utilizá una cinta métrica y verificá los centímetros del contorno del cuerpo que vas a cubrir con el tejido. Así podrás ajustar el número de puntos necesarios para que tu prenda quede perfecta.

Cómo hacerlo: Si tejés a palillo (dos agujas), montá la cantidad de puntos necesarios hasta completar los centímetros de tu talla. Recordá que la cantidad de puntos puede variar según el tipo de lana y el grosor de las agujas. Por eso es clave tejer una muestra antes de empezar

Al igual que en adultos y bebés, la contextura y el crecimiento de los niños varía mucho de uno a otro. Antes de tejer estos modelos, guiáte principalmente por los largos y anchos indicados para lograr una prenda adecuada.

Talla: Única (U)

Materiales:

- 2 ovillos de hilo Batik – Color 9511 (Azul Rey)
- Agujas de tricotar rectas o circulares nº 5,5 mm
- Aguja de crochet nº 4 mm (para el remate final)

Muestra (para cálculos de tensión)

- En punto fantasía con agujas 5,5 mm: **10 cm = 16 p. × 25 vueltas.**

Punto y abreviaturas

- **Punto tricot:** todas las vueltas en punto derecho (t.)
- **Punto media:** en el derecho (m.), en el revés (t.)
- **Barrado (borde):**
 - **1.ª vuelta del borde** (lado derecho):
3 t., 1 laç., 2 puntos juntos en media (2 pjm) – repetir hasta quedar 1 punto antes del central, 1 laç., repetir 1 m. tres veces, 1 laç., 1 mate simple, 1 laç. hasta quedar 3 punt@s libres, terminar con 3 t.
 - **2.ª vuelta y todas las pares:** tejer todas las vueltas en t.
 - **3.ª vuelta:** repetir la 1.ª.

- **Mate simple:**
deslizar 1 punto sin tejer, tejer 1 m., pasar el punto deslizado por encima («rem.»).
- **Mate doble:**
deslizar 2 punt@s sin tejer, tejer 1 m. en el siguiente punto, pasar los 2 deslizados encima.

Ejecución del chal

1. Inicio y primeras vueltas

1. Montar 3 puntos en las agujas 5,5 mm.
2. Tejer 3 vueltas en punto tricot (todas en derecho).
3. A continuación:
 - 3 t., levantar 1 p. en cada pasada en punto tricot (una lazada en cada vuelta), retomar los 3 puntos montados = 9 puntos en total al final de esta vuelta.

2. Vuelta 1 (fantasía central)

- 3 t., 1 laçada, 1 m., 1 laçada, 1 m. (este es el punto central), 1 laçada, 1 m., 1 laçada, 3 t.

3. Vuelta 2 y todas las pares

- Tejer todos los puntos en t.

4. Vuelta 3

- 3 t., 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m., 1 laç., 3 t.

5. Vuelta 5

- 3 t., 1 laç., 5 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 5 m., 1 laç., 3 t.

6. Vuelta 7

- 3 t., 1 laç., 7 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 7 m., 1 laç., 3 t.

7. Vuelta 9

- 3 t., 1 laç., 1 m., 1 laç., 7 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 7 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m.

8. Vuelta 11

- 3 t., 1 laç., 3 m., 1 laç., mate simple, 3 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m., 1 laç., mate simple, 3 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., 3 m., 1 laç., 3 t.

9. Vuelta 13

- 3 t., 1 laç., 5 m., 1 laç., mate simple, 1 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., 5 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 5 m., 1 laç., mate simple, 1 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., 5 m., 1 laç., 3 t.

10. Vuelta 15

- 3 t., 1 laç., 7 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 7 m., 1 laç., mate doble, 1 laç., 7 m., 1 laç., 3 t.

11. Vuelta 17

- 3 t., 1 laç., 1 m., 1 laç., 6 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., 1 m., 1 laç., mate simple, 6 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 6 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., 1 m., 1 laç., mate simple, 6 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 t.

12. Vuelta 19

- 3 t., 1 laç., 3 m., 1 laç., mate simple, 3 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., 3 m., mate simple, 3 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., 3 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 m., 1 laç., mate simple, 3 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., mate simple, 3 m., 2 p. juntos en m., 1 laç., 3 m., 1 laç., 3 t.

13. Vuelta 21

- misma estructura que la 19, pero con bloques de 5 m. al inicio y medio, repetido dos veces.

14. Vuelta 23

- similar a la 21 pero con bloques más grandes (7 m.) y mates dobles en lugar de simples.

15. Vuelta 25

- mezcla bloques con 6 y 5 m., mates simples y dobles.

16. Vuelta 27

- bloques de 3 m. repetidos, combinando mates simples y disminuciones.

17. Vuelta 29

- bloques de 5 m. con mates simples y disminuciones intercaladas.

18. Vuelta 31

- bloques grandes (7 m.) con múltiples mates dobles e intercalados hacia ambos bordes.

19. Vuelta 33

- 3 t., 1 laç., 1 m., 1 laç., 6 m., 2 p. juntos en m., *1 laç., 1 m., 1 laç., mate simple, 5 m., 2 p. juntos en m.* – repetir hasta cerca del centro, luego: 1 laç., 1 m., 1 laç., mate simple, 6 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 1 m. (central), 1 laç., 1 m., 1 laç., 6 m., 2 p. juntos en m., *1 laç., mate simple, 5 m., 2 p. juntos en m.* – hasta quedar 13 puntos al final, finalizar con 1 laç., 1 m., 1 laç., mate simple, 6 m., 1 laç., 1 m., 1 laç., 3 t.

20. Vuelta 35

- 3 t., *1 laç., 3 m., 1 laç., mate simple, 3 m., 2 p. juntos en m.* – repetir hasta 3 puntos antes del centro, formar punto central (1 m.), continuar simétricamente, terminar con 3 t.

21. Vuelta 37

- 3 t., *1 laç., 5 m., 1 laç., mate simple, 1 m., 2 p. juntos en m.* – repetir hasta antes del centro y final, terminar con 3 t.

22. Vuelta 39

- 3 t., *1 laç., 7 m., 1 laç., mate doble* – repetir por toda la vuelta hasta antes del final, terminar con 1 laç., 7 m., 1 laç., 3 t.

23. Continuación

- Repetir las vueltas 33 a 39 hasta que tengas ocho (8) motivos en forma de rombo a lo largo de la mitad del châl.

24. Barrado Final y Remate con ganchillo

1. Tejer 24 vueltas en punto de barrado (según la 1ª del comienzo).
 2. Luego, sin cerrar, rematar con ganchillo: conservar los puntos en la aguja de tricotar, introducir la aguja de crochet en 2 puntos y hacer 1 cadena para unirlos, luego *6 cadenas, insertar en 3 puntos, hacer 1 cadena para unir los 3 juntos...* repetir hasta el final, terminar con 2 puntos unidos, y cortar dejando hebra larga.
-

✓ Consejos para principiantes

- Marca el centro cuando llegues a la 1.ª lazada del motivo; te orientará con la simetría.
- Cuenta bien los puntos antes de cada disminución o aumento.
- Los mates simples y dobles suavizan las disminuciones visualmente, ten paciencia para aprenderlos.
- Si te pierdes, regresa a la vuelta anterior y verifica que estén bien tus remates.



Lana Batik

Multicolor



9511
Azul Rey



ÁTiKa!
arte y casa

Esteban Arze #749 Aroma y Uruguay



www.atika.com.bo



607 74790



atika.bolivia